



## La nature chez Rousseau : une poétique négative ?

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [L'Accident de Ménilmontant](#)

**Auteur:** Burkholder (Jeff)

**Résumé:** Cet article montre comment la scène de Ménilmontant révèle une tension entre nature négative (négation du social) et nature positive. En inversant les signes négatifs, Rousseau, en cela précurseur des romantiques, fait émerger une nouvelle idée de la nature, contemporaine de celle de la littérature.

**Pages:** 207 à 216

**ISBN:** 978-2-8124-3074-9

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3076-3.p.0207

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 105

**Série:** Le dix-huitième siècle, n° 12

**Date de parution:** 13/05/2015

**Dernière édition:** 2015

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)