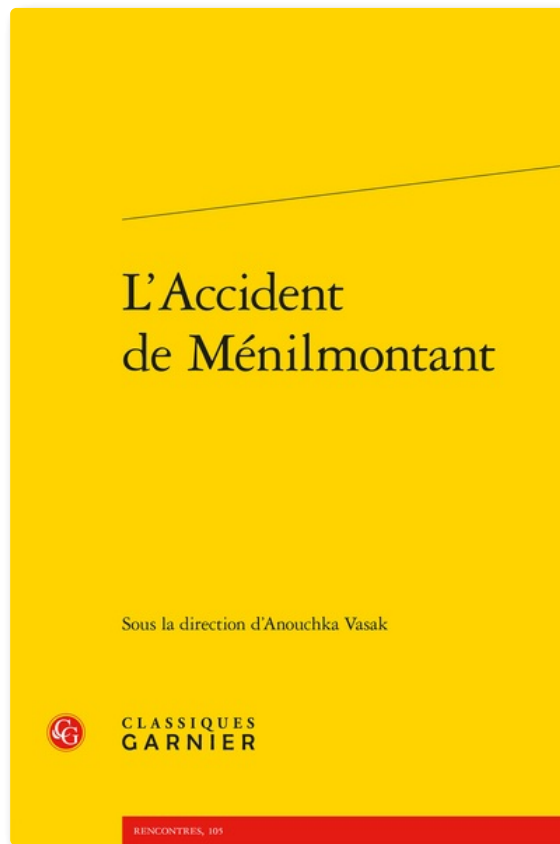




La nature chez Rousseau : une poétique négative ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Accident de Ménilmontant](#)

Auteur : Burkholder (Jeffrey)

Résumé : Cet article montre comment la scène de Ménilmontant révèle une tension entre nature négative (négarion du social) et nature positive. En inversant les signes négatifs, Rousseau, en cela précurseur des romantiques, fait émerger une nouvelle idée de la nature, contemporaine de celle de la littérature.

Pages : 207 à 216

Collection : [Rencontres](#), n° 105

Série : Le dix-huitième siècle, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430763

ISBN : 978-2-8124-3076-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3076-3.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)