



L'expérience du bonheur dans *Les Rêveries du promeneur solitaire*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Accident de Ménilmontant](#)

Auteur : Farrugia (Guilhem)

Résumé : Cet article pointe dans les *Rêveries* le paradoxe de l'expression du bonheur, sentiment indicible au risque de l'évaporation du sujet. C'est par l'écriture que Rousseau prolonge cet état, disant tantôt la fusion avec le monde (deuxième Promenade), tantôt le resserrement sur soi (cinquième Promenade).

Pages : 185 à 205

Collection : [Rencontres](#), n° 105

Série : Le dix-huitième siècle, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430763

ISBN : 978-2-8124-3076-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3076-3.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)