



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in VASAK (Anouchka) (dir.), *L'Accident de Ménilmontant*,
p. 249-259

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3076-3.p.0249](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3076-3.p.0249)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes I, Les Confessions* et autres textes autobiographiques, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « bibliothèque de la Pléiade », 1959.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes II, La Nouvelle Héloïse*, Théâtre, Essais littéraires, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « bibliothèque de la Pléiade », 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes III, Du Contrat social*, Écrits politiques, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « bibliothèque de la Pléiade », 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes IV, Émile*. Éducation, morale, botanique, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « bibliothèque de la Pléiade », 1969.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes V, Écrits sur la musique, la langue et le théâtre*. Textes historiques et scientifiques, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « bibliothèque de la Pléiade », 1995.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile et Sophie*, édition F. Eigeldinger, Champion, 2007.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau*, édition établie et annotée par R.A. Leigh, Voltaire Foundation, Oxford University, 1965-1998.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance générale*, tomes I à XX, éditions Classiques Garnier, 2012.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, tome XX – 1776-1778, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Cartes à jouer, édition d'Alain Grosrichard et François Jacob, Classiques Garnier, 2014.

ÉTUDES SUR LA DEUXIÈME PROMENADE

- BERCHTOLD, Jacques, « Le carrosse et le jardinier : nature et dénaturation dans la “Deuxième promenade” », dans J. C. O’Neal, *The Nature of Rousseau’s Rêveries*, SVEC, Oxford, Voltaire Foundation, 2008.
- DECORNIQUET, Sylvie, « La vie de l’esprit, le vertige et la grâce de la pensée devant la mort : Ph. Lacoue-Labarthe et Jean-Luc Nancy », *Philippe Lacoue-Labarthe, la césure et l’impossible*, Nouvelles éditions Lignes, 2010.
- GROSRIEUX, Alain, « “Où suis-je ?”, “Que suis-je ?” : Réflexions sur la question de la *place* dans l’œuvre de Rousseau, à partir d’un texte des *Rêveries* », dans *Rousseau et Voltaire en 78*, actes du colloque international de Nice, Slatkine, 1978.
- GUICHET, Jean-Luc, « Nature et origine : l’accident de Ménilmontant », dans J. C. O’Neal, *The Nature of Rousseau’s Rêveries*, *op. cit.*
- MOSTEFAI, Ourida, « Promenade et projet autobiographique dans les *Rêveries du promeneur solitaire* », dans J. C. O’Neal, *The Nature of Rousseau’s Rêveries*, *op. cit.*
- OSMONT, Robert, « Un événement aussi triste qu’imprévu », *RHLF*, 65, Paris, Armand Colin, 1965.
- PERRIN, Jean-François, *Politique du renonçant*, ch. 8, « L’automate contemplatif », Paris, Kimé, 2012.

ÉTUDES SUR JEAN-JACQUES ROUSSEAU

- BARGUILLET, Françoise, *Rousseau ou l’illusion passionnée*, Paris, PUF, 1991.
- BÉNICHOU, Paul, « Réflexions sur l’idée de nature chez Rousseau », *Pensée de Rousseau*, Gérard Genette et Tzvetan Todorov (dir.), Paris, Seuil, 1984.
- BERCHTOLD, Jacques, « J.-J. Rousseau dans le taureau de Phalaris. Mythologisation du moi-victime et modèles d’identités dans Rousseau juge de Jean-Jacques », *Annales Jean-Jacques Rousseau*, 43, 2001.
- BERCHTOLD, Jacques, « L’identification nourrie par l’iconographie ? Rousseau et le Diogène à la lanterne », *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, 45, 2003.
- BERCHTOLD, Jacques, « La sottise moquée de Lazarille, de Sancho, d’Arlequin : échos redressés dans l’œuvre de Rousseau », in *Sottise et ineptie de la Renaissance*

- aux Lumières*, éd. N. Jacques-Lefèvre et A.-P. Pouey-Mounou, Paris, Univ. Paris Ouest-Nanterre (*Littérales* 34-35), 2004.
- BERNARDI, Bruno (dir.), *Rousseau et la révolution*, Paris, Gallimard, 2012.
- BOCQUENTIN, Françoise, *Jean-Jacques Rousseau, femme sans enfants ?*, L'Harmattan, 2003.
- BROUARD ARENS, Isabelle (dir.), *Lectures de Rousseau. Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues*, Presses universitaires de Rennes, 2003.
- BURGELIN, Pierre, *La philosophie de l'existence de Jean-Jacques Rousseau*, Genève, Slatkine reprints, 1978.
- CALDERON QUINDOS, Fernando, « Estudio preliminar », dans Jean-Jacques Rousseau, *Cartas sobre Botanica*, KRK Ediciones, Oviedo, 2007.
- CASSIRER, Ernst, *Le problème Jean-Jacques Rousseau*, 1932, trad. Marc de Launay, Paris, Hachette, 2006.
- CHAMAYOU, Anne, *J.-J. Rousseau ou le sujet de rive*, Arras, Artois Pr. Univ, 2009.
- COOK, Alexandra, « Les réseaux d'échange botanique », dans Bensaude-Vincent B. & Bernardi B. (dir.), *Rousseau et les sciences*, Paris, l'Harmattan, 2003, p. 93-114.
- COURTOIS, Louis, J., « Notes de chronologie rousseauiste », *Mélanges Bernard Bouvier*, Éditions Sonor, 1920.
- CROGIEZ, Michèle, *Solitude et méditation. Étude sur les Rêveries de Jean-Jacques Rousseau*, Champion, coll. « Unichamp » n° 57, 1997.
- CROGIEZ, Michèle, « L'éloge du vin chez Rousseau », *Dix-huitième siècle*, 29, 1997.
- DROUIN, Jean-Marc, « Les herborisations d'un philosophe. Rousseau et la botanique savante », dans Bensaude-Vincent B. & Bernardi B. (dir.), *Rousseau et les sciences*, Paris, l'Harmattan, 2003, p. 77-92.
- DROUIN, Jean-Marc, *L'herbier des philosophes*, Paris, Seuil, 2008.
- DUCLOUX-FRADET, Anne, « Atterrer les rieurs ». *J.-J. Rousseau entre la gaieté et la risée*, thèse de doctorat, Univ. Paris-Sorbonne, 2011.
- DUCOURTHIAL, Guy, *La botanique selon Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Belin, 2009.
- ELOSU, Suzanne, « La maladie de Jean-Jacques Rousseau », *La Chronique médicale*, vol. 36, Paris, 1929.
- FOSTER, Elizabeth A., *Le dernier séjour de J.-J. Rousseau à Paris 1770-1778*, Smith College, 1921.
- FOUGÈRE, Éric, « Le vin dans *La Nouvelle Héloïse*. "In vino veritas" », *Dix-huitième siècle*, 29, 1997.
- GARRÉTA, Anne F. (dir.), *Lectures des Rêveries*, PUR, 1998.
- GARRÉTA, Anne, « Rousseau juge de Jean-Jacques : Individu, identité, et référence du nom propre », dans I. Brouard Arens (éd.), *Lectures de Rousseau. Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues*, Presses universitaires de Rennes, 2003.

- GASBARRONE, Lisa, « La nature et la machine dans les *Rêveries* de Rousseau », dans Anne F. Garréta (dir.), *Lectures des Rêveries*, PUR, 1998.
- GENETTE, Gérard et TODOROV, Tzvetan (dir.), *Pensée de Rousseau*, Paris, Seuil, 1984.
- GILOT, Michel et SGARD, Jean (dir.), *Le vocabulaire du sentiment dans l'œuvre de J.-J. Rousseau*, Genève, Slatkine, 1980.
- GIRARDIN, comte de, *L'iconographie de J.-J. Rousseau, portraits, scènes, habitations, souvenirs*, Paris, 1908.
- GOUHIER, Henri, *Les méditations métaphysiques de J.-J. Rousseau*, Paris, Vrin, 1970.
- GRIMSLEY, Ronald, *J.-J. Rousseau : a Study in Self-Awareness*, University of Wales Press, Cardiff, 1961.
- GUICHET, Jean-Luc, *Rousseau, l'animal et l'homme. L'animalité dans l'horizon anthropologique des Lumières*, Paris, Cerf, 2006.
- GUICHET, Jean-Luc, « La pratique et l'idéal de l'appropriation chez Rousseau », *Annales Jean-Jacques Rousseau*, n° 46, 2005.
- INSTON, Kevin, *Rousseau and Radical Democracy*, London, Continuum, 2102.
- JACKSON, Susan K., *Rousseau's occasional autobiographies*, Columbus, Ohio State UP, 1992.
- JAQUIER, Claire & LECHOT, Timothée (dir.), *Rousseau botaniste, « Je vais devenir plante moi-même »*, Fleurier (Suisse), Éditions du Belvédère, 2012. (Catalogue de l'exposition de Neuchâtel).
- KELLY, Christopher, *Rousseau's exemplary life. The « Confessions » as political philosophy*, Ithaca (NY), Cornell UP, 1987.
- KOBAYASHI, Takuya, « *L'Encyclopédie* et Rousseau : dimension botanique », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 2005, p. 81-103.
- MALKIN, Edward E., « Rousseau and Epictetus », *Studies on Voltaire*, 106, 1973.
- MANENT, Pierre, « Rousseau and Montaigne : Some Reflections », translated by Christopher Kelly and Eve Grace, *The Challenge of Rousseau* edited by Eve Grace and Christopher Kelly, Cambridge University Press, 2013.
- MUSSET-PATHAY, Victor Donatien de, *Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau*, Paris, Colas, Petitieux, 1821.
- MUSTEL, Chantal (dir.), *Rousseau passionnément*, Montmorency, 2012. (Catalogue de l'exposition du Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency).
- O'NEAL, John, *The Nature of Rousseau's Rêveries*, SVEC, Oxford, Voltaire Foundation, 2008.
- PERRIN, Jean-François, *Le chant de l'origine : la mémoire et le temps dans les « Confessions » de J.-J. Rousseau*, Oxford, Voltaire Foundation (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 339), 1996.
- RASPAIL, Julien, « Comment est mort Jean-Jacques Rousseau ? », *La Chronique médicale*, Paris, 15 août 1912.

- RICHARDOT, Anne, « Écrire sous la risée : J.-J. Rousseau », dans A.R., *Le rire des Lumières*, Paris, Champion, 2002.
- RILEY, Patrick, « Rousseau, Fénelon, and the Quarrel between the Ancients and the Moderns », dans Riley, Patrick (dir.), *The Cambridge companion to Rousseau*, Cambridge Univ. Press, 2001.
- SALOMON-BAYET, Claire, *Jean-Jacques Rousseau*, Seghers, 1968.
- SCOTT, David, « Rousseau and flowers : the poetry of botany », *Studies on Voltaire*, 182, 1979.
- SIBIRIL, Georges-Joseph-Marie, *Histoire médicale de Jean-Jacques Rousseau*. Thèse soutenue publiquement le 31 Janvier 1900, faculté de médecine et de pharmacie de Bordeaux, 1900.
- STAROBINSKI, Jean, *La transparence et l'obstacle*, Gallimard, 1957.
- STAROBINSKI, Jean, *J.-J. Rousseau, Quatre études*, Neuchâtel, La Baconnière, 1978.
- THIÉRY, Robert (dir.), *Jean-Jacques Rousseau, le philosophe botaniste*, Montmorency, 1996, 108 p. (Catalogue de l'exposition du Musée Jean-Jacques Rousseau, Montmorency).
- VINCENTI, Luc, *J.-J. Rousseau, l'individu et la république*, Paris, Kimé, 2001.
- VINCENTI, Luc, « Le bien-être aux limites de l'identité : Malebranche, Lamy, Rousseau » dans *Libertinage et philosophie* n° 11, 2007.
- WILLIAMS, Raymond, « Ideas of Nature », *Culture and Materialism*, London, Verso, 2005.
- YAMAZAKI-JAMIN, Harumi, « Jean-Jacques Rousseau et Paris », thèse de doctorat, université Paris IV Sorbonne, 1998.

CORPUS HISTORIQUE

- BACHAUMONT, *Mémoires pour servir à l'histoire de la république des Lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours (...)*, Londres, John Adams, 1784.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Essai sur Jean-Jacques Rousseau, Œuvres complètes XI*, Paris, Lequion Fils, 1831.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *La vie et les ouvrages de Jean-Jacques Rousseau*, édition critique Michel Souriau, Publications de la Société nouvelle de librairie et d'édition, 1907.
- BERVILLE, St. A., *Du prétendu suicide de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Masson, 1868.
- BOUCHER D'ARGIS, *Observations sur les lois criminelles de France*, Amsterdam, 1781.

- BRISSOT, Jacques-Pierre, *Les moyens d'adoucir la rigueur des lois pénales en France*, Châlons sur Marne, 1781.
- BUFFON, *Discours sur la nature des animaux*, *Œuvres complètes*, Paris, P. Duménil éditeur, t. IV, 1836.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Essai sur l'origine des connaissances humaines*, Vrin, 2002.
- CORANCEZ, De J.-J. Rousseau, au bureau du *Journal de Paris*, 1797. *Courrier d'Avignon*, livraison n° 102 du 20 décembre 1776.
- DANCOURT, *Arlequin de Berlin à J.-J. Rousseau de Genève*, Berlin, 1759.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vie, doctrines et sentences des philosophes illustres*, vol. 2, Livre VI, Les Philosophes Cyniques. Antisthène. Garnier Flammarion, 1965.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, trad. et notes M.-O. Goulet-Cazé et J.-F. Balaudé, M. Patillon [et al.], Paris, Livre de Poche. « Classiques modernes », 2004.
- DU DEFFAND, Marie de Vichy-Chamrond, marquise, *Correspondance Complète de la Marquise du Deffand avec ses amis : le président Hénault, Montesquieu,, d'Alembert, Voltaire, Horace Walpole classée dans l'ordre chronologique et sans suppressions augmentée des lettres inédites au chevalier de l'Isle ; précédée d'une histoire de sa vie, de son salon, de ses amis, suivie de ses Œuvres diverses et éclairée de nombreuses notes par M. de Lescure*, Paris, Plon, 1865.
- Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*, <http://portail.atilf.fr>
- FÉNELON, *Explication des maximes des saints*, XIV, *Œuvres I.*, éd. Jacques Le Brun, Paris, Gallimard, « bibliothèque de la Pléiade », 1983.
- HARDY, Siméon Prosper, *Mes loisirs ou Journal d'événemens tels qu'ils parviennent à ma connaissance*, volume IV (1775-1776), présenté par P. Brouillet et V. Milliot, Hermann, 2013.
- JAILLOT, *Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris*, XIV, Quartier le Temple ou le Marais, A Paris chez l'Auteur et Lottin, 1773.
- LUCIEN DE SAMOSATE, *Der Tod des Peregrinos : ein Scharlatan auf dem Scheiterhaufen*, trad. et commenté P. Pilhofer [et al.], Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2005.
- LUCIEN DE SAMOSATE, *Philopseudès, ou « L'ami du mensonge » ; suivi de Alexandre ou le faux prophète*, trad. et annoté M. Kantorow, Paris, Hermann, 2012.
- LUCIEN DE SAMOSATE, *Hermotime ou comment choisir sa philosophie ?*, prés. et trad. J.-P. Dumont, Paris, PUF, 1993 ; *Portraits de philosophes*, introd. et notes A.-M. Ozanam, Paris, Belles Lettres, 2008 ; *Philosophes à vendre et autres écrits*, préf. G. Agamben, trad. E. Talbot, Paris, Rivages, 1992.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Œuvres complètes*, éd. André Robinet, Paris, Vrin, 1963.

- MANUEL, Pierre, *La police dévoilée par l'un des administrateurs de 1789*, Paris, J.B. Garnery, l'an second de la liberté.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Notions claires sur les gouvernements*, Amsterdam, 1787.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*, Mercure de France, 1989.
- MÉRY, C. de, *Histoire générale des proverbes, adages, sentences dérivés [...] des peuples anciens et modernes*, Paris, Delongchamps, 1829.
- MONTAIGNE, « De l'exercitation », *Essais*, II, 6, Gallimard, « bibliothèque de la Pléiade », 2007.
- OVIDE, *Métamorphoses*, éd. bilingue, tr. D. Robert, Actes Sud, 2001.
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres*, trad. Amyot, II ; Paris, Gallimard, « bibliothèque de la Pléiade », 1951.
- SAVÉRIEN, Alexandre, *Histoire des philosophes modernes avec leur portrait (Histoire des restaurateurs des sciences I*, Paris, 1761.
- SCHOPENHAUER, Arthur, *Le monde comme volonté et représentation*, 1^{re} éd. Brockhaus, Leipzig, 1819, 2^e éd. 1844, 3^e ed. 1859 ; trad. fr. Burdeau revue par R. Roos, Paris, PUF, 1966.
- VALÈRE MAXIME, *Actions et paroles mémorables*, trad., introd. et notes P. Constant, Paris, Classiques Garnier, 1935.
- VALÈRE MAXIME, *Faits et paroles mémorables*, éd. N. Desgrugillers, trad. C. Frémion, Clermont-Ferrand, Paléo, 2006 (et en cours).
- VERMEIL, François-Michel, *Considération sur les réformes à faire dans notre jurisprudence criminelle*, Paris, 1781.
- Vie d'Ésope : livre du philosophe Xanthos et de son esclave Ésope : du mode de vie d'Ésope*, introd., trad. et notes par Corinne Jouanno, Paris, Les Belles Lettres, 2006.

OUVRAGES CITÉS

- AGAMBEN, Giorgio, *Enfance et histoire* (1978), Petite bibliothèque Payot, 2010 (trad. française 1989).
- ALPHANT, Marianne, *Ces choses-là*, POL, 2013.
- ANTOINE, Michel, *Le cœur de l'État. Surintendance, contrôle général et intendances des finances 1552-1791*, Paris, Fayard, 2003.
- ARIÈS, Philippe et DUBY, Georges (dir.), *Histoire de la vie privée. 3. De la Renaissance aux Lumières*, sous la direction de Roger Chartier, Le Seuil, 1985.
- BACZKO, Bronislaw, *Job, mon ami. Promesses du bonheur et fatalité du mal*, Paris, Gallimard, 1997.

- BEAUREGARD, Mario et O'LEARY, Denyse, *Du cerveau à Dieu*, 2007, traduction française, Guy Trédaniel éditeur, 2008.
- BLUMENBERG, Hans, *Le rire de la servante de Thrace : une histoire des origines de la théorie*, trad. de l'allemand L. Cassagnau, Paris, L'Arche, 2000.
- BOURGUINAT, Élisabeth, *Le siècle du persiflage, 1734-1789*, Paris, PUF, 1998.
- CHITWOOD, Ava, *Death by Philosophy : The Biographical Tradition in the Life and Death of the Archaic Philosophers Empedocles, Heraclitus, and Democritus*, Ann Arbor, Univ. of Michigan Press, 2004.
- CRITCHLEY, Simon, *Les philosophes meurent aussi*, Paris, François Bourin, 2010.
- DALLY, Philippe, *Belleville. Histoire d'une localité parisienne pendant la révolution*, J.Schemit, 1912.
- DARNTON, Robert, *Bobème littéraire et Révolution. Le monde des livres au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard/Le Seuil, 1983.
- DARNTON, Robert, *De la censure. Essai d'histoire comparée*, Gallimard, 2014.
- DARNTON, Robert, *La fin des Lumières. Le mesmérisme et la Révolution*, Paris, Perrin, 1984 (pour la trad. française).
- DARNTON, Robert, *The Corpus of Clandestine Literature in France, 1769-1789*, Norton Company, N.Y and London, 1995.
- DARNTON, Robert, *The Forbidden Best-Sellers of Pre-Revolutionary France*, Norton Company, N.Y and London, 1995.
- DELON, Michel, *Le principe de délicatesse. Libertinage et mélancolie au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2011.
- DERRIDA, Jacques, *De la grammatologie*, Paris, Éditions de Minuit, 1967.
- DÖRING, Klaus, *Exemplum Socratis. Studien zur Sokratesnachwirkung in der kynisch-stoischen Popularphilosophie der frühen Kaiserzeit und um frühen Christentum*, Wiesbaden, Steiner, 1979.
- FRANKEL, Ellen, MILLER, Fred D., PAUL, Jeffrey (ed.), *Personal Identity*, Cambridge University Press, 2005.
- HABIB, Claude et MANENT, Pierre (dir.), *Penser l'homme*, Paris, Garnier, 2013.
- HARDY, Alister, *The Spiritual Nature of Man : A Study of Contemporary Religious Experience*, Oxford, Clarendon Press, 1979.
- HAYAERT, Valérie, *Mens emblematica*, Genève, Droz, 2008.
- JENNY, Laurent, *L'expérience de la chute. De Montaigne à Michaux*, PUF, 1997.
- JOURDAN, Jean-Pierre, *Deadline. Dernière limite, Expériences de mort imminente*, 2006, rééd. Pocket, 2010.
- JURATIC, Sabine, « Le Monde du livre à Paris entre Absolutisme et Lumières : recherches sur l'économie de l'imprimé et sur ses acteurs », doctorat de l'EPHE, 2003.
- KAPLAN, Steven, *Le complot de famine : histoire d'une rumeur au XVIII^e siècle*, Cahier des Annales n° 39, Paris, 1982.

- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe et NANCY, Jean-Luc, *L'absolu littéraire*, Éditions du Seuil, 1978.
- LAMBEAU, Lucien, *Histoire des communes annexées à Paris en 1859*. Charonne, t. 2, Paris, E.Leroux, 1921.
- LEDUC-LAFAYETTE, Denise, *Fénelon et l'amour de Dieu*, Paris, PUF, 1996.
- LEFEUVE, Charles, *Les anciennes maisons de Paris. Histoire de Paris, rue par rue, maison par maison*, t. 1, C.Reinwald, 1875.
- Le livre de la sagesse orientale*, traduction française par Henry Corbin, Verdier, 1986 (rééd. Folio 2003).
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, Entretiens avec Anouchka Vasak, *Trente-trois questions sur l'histoire du climat, du Moyen Âge à nos jours*, Fayard, Pluriel, 2009.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Anthropologie structurale deux*, Paris, Plon, 1973.
- LONGNECKER, Richard N (dir.), *The Road from Damascus : the Impact of Paul's Conversion on his Life, Thought, and Ministry*, éd. R.N. Longenecker, Grand Rapids, Eerdmans, McMaster New Testament Studies, 1997.
- MC MAHON, Darrin M., *Enemies of the Enlightenment. The French Counter-Enlightenment and the Making of Modernity*, Oxford university Press, 2001.
- MARION, Michel, *Les bibliothèques privées à Paris au milieu du XVIII^e siècle*, Paris, Bibliothèque nationale, 1978.
- MASSEAU, Didier, *Les ennemis des philosophes. L'antiphilosophie au temps des Lumières*, Albin Michel, 2000.
- MAUZI, Robert, *L'idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1960.
- MILLIOT, *Un policier des Lumières, suivi de mémoires de J.C.P. Lenoir*, Seyssel, Champ Vallon, 2011.
- MORSE, Melvin, *La divine connexion*, 2000, traduction française Paris, Le jardin des Livres, 2008.
- MORSE, Melvin, *Le contact divin*, 2005, traduction française Paris, Le jardin des Livres, 2009.
- MUSIL, Robert, *L'Homme sans qualités*, traduction Philippe Jaccottet, Paris, Seuil, 1957.
- NICOLAS, Sylvie, *Les derniers maîtres des requêtes de l'Ancien Régime (1771-1789), Dictionnaire prosopographique*, Paris, École des Chartes, 1998.
- OPPENHEIM-GLUCKMAN, Hélène, *Mémoire de l'absence. Clinique psychanalytique des réveils de coma*, Paris, Masson, 1996.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain*, Paris, Plon, 1950.
- PRONTEAU, Jeanne et DÉRENS, Isabelle, *Introduction générale au travail des limites, de la Ville et des faubourgs de Paris, (1724-1729)*, Paris Musées, 1998.
- QUIGNARD, Pascal, *Les Désarçonnés*, Grasset, 2012.
- RICHARDOT, Anne, *Le rire des Lumières*, Paris, Champion, 2002.

- RICKLIN, T., avec la collaboration de CARON, Delphine et BABEY, Emmanuel, *Exempla docent : les exemples de philosophes de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Vrin, 2006.
- RICŒUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.
- ROCHE, Daniel, *Le siècle des Lumières en province. Académies et académiciens provinciaux, 1680-1789*, Mouton et éd. de l'EHESS, 1978.
- RORTY, Amélie, *The Identities of Persons*, University of California Press, 1976.
- SARS, Maxime de, *Lenoir, lieutenant de police, 1732-1807*, Paris, 1948, chapitre 1 et 3 ; A. Vidier, « Le Noir, bibliothécaire du Roi (1784-1790). Ses démêlés avec Carra », *Bulletin de la Société Historique de Paris-Ile-De-France*, 1924, p. 49-61 ; H. Diné, *Un intendant de Poitiers sous Louis XV. Boula de Nanteuil (1746-1816). Sa famille, ses amis*, Paris, chez l'auteur, 1962.

ARTICLES CITÉS

- BRAQUET, Maxime, « La Gloire de la courtille » *Bulletin de l'AHAV* n° 30, 2004.
- BURROWS, Simon, « Police and political pamphleteering in pre-revolutionary France : the testimony of J.-P. Lenoir, lieutenant général of police of Paris », dans D. J. Adams, A. Armstrong (eds.), *Print and Power in France and England, 1500-1800*, Aldershot, Ashgate, 2006.
- BUSTUCHINA VLAICU, Mihaela, « Épileptogénèse et pathologie post-traumatique cérébrale », *Neurologies*, vol. 14, Paris, décembre 2011.
- BUSTUCHINA VLAICU, Mihaela, TIMOFEEV, I., BAZHENOV, S., AVRAMESCU, S., NITA, D.A., « Posttraumatic Epilepsy : The Roles of Synaptic Plasticity », *Neuroscientist*, 2010.
- CHAPPEY, Jean-Luc et LILTI, Antoine, « L'écrivain face à l'État. Les demandes de pension et de secours des hommes de lettres et savants (1780-1820) », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 57-4/4bis, oct.-décembre 2010.
- CHARTIER, Roger et ROCHE, Daniel, « Du livre au lire. Les pratiques citadines de l'imprimé, 1660-1780 », dans Chartier, Roger, *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Le Seuil, 1987.
- GALLERON-MARASESCU, Ioana, « La figure de Démocrite chez Regnard et Autreau », dans P. Hartmann (éd.), *Le philosophe sur les planches. L'image du philosophe dans le théâtre (1680-1815)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2004.
- JACOMIN, Emmanuel, « Histoire de Belleville » dans *Belleville*, H.Veyrier, 1975.
- KELLY, Christopher, « Du caractère naturel du sentiment de l'injustice »,

- dans *Penser l'homme*, sous la direction de Claude Habib et Pierre Manent, Garnier, 2013.
- LILTI, Antoine, « Sociabilité et mondanité : les hommes de lettres dans les salons parisiens au XVIII^e siècle », *French Historical Studies*, vol. 28, n° 3, juillet-septembre 2005.
- LILTI, Antoine, *Le monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2005.
- MELLOT, Jean-Dominique, « Entre “librairie française” et marché du livre au XVIII^e siècle : repères pour un paysage éditorial », F. Barbier *et alii* (études réunies par), *Le livre et l'historien. Études offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin*, Genève, Droz, 1997.
- REBILLARD, Éric, « Note sur les morts de philosophes dans les *Histoires* d'Ammien Marcellin », in F. Chausson [et al.], (éd.), *Consuetudinis amor. Fragments d'histoire romaine (II^e-VI^e siècles) offerts à J.-P. Callu*. Rome, L'Erma di Bretschneider, 2003.
- RICHARDOT, Anne, « Un philosophe au purgatoire des Lumières : Démocrite », *Dix-huitième siècle*, 32, 2000.
- SCHIAVO, Piero, « Les couples Démocrite-Héraclite et Démocrite-Hippocrate à l'âge moderne entre histoire et légende », *Séminaire Jeunes Chercheurs. 2009 – Couples réels, couples métaphoriques*, éd. M.-I. Ducrocq *et al.*, 2011.