

Classiques Garnier

L'Accès des femmes à la culture (1598-1715)

Un débat d'idées de saint François de Sales à la marquise de Lambert

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Timmermans (Linda)

Résumé: La femme et la culture de la fin du XVI^e siècle au début du XVIII^e sujet à la frontière entre littérature et histoire, qui exige la confrontation constante des débats théoriques et de la réalité sociale, de la norme et du vécu. Pour qui s'intéresse à la question féminine et au féminisme, c'est un terrain de choix: s'interroger sur l'accès des femmes au savoir, c'est s'interroger sur la condition féminine, sur le statut et la place de la femme dans la société. Pour qui s'intéresse à la culture du siècle classique, il importe tout autant de ne pas ignorer la contribution qu'y ont apportée les femmes. Car elles ont marqué de leur empreinte, non seulement la culture profane (grâce aux salons, à la part qu'elles ont prise à la production et à la réception de la littérature, à leur influence sur la vulgarisation scientifique, par exemple), mais également la culture religieuse (qu'on songe notamment au rôle important qu'elles ont joué dans la Contre-Réforme, dans la propagation de la mystique, dans les controverses autour du jansénisme et du quiétisme). Pourtant, si le XVII^e siècle se distingue par la diversité des domaines où les femmes ont pu s'illustrer intellectuellement, cette promotion féminine avait ses revers et ses limites. C'est ce que montre cet ouvrage en analysant, dans leur évolution au cours du siècle, les différentes voies d'accès des femmes à la culture et des débats à ce sujet.

Nombre de pages: 940

Année d'édition: 1993

Collection: [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 26

Série: 1

ISBN: 978-2-8124-5671-8

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-704-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 04/04/2007

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)