



L'Absolu et la Littérature du romantisme allemand à Kafka

Pour une critique politique

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Lecler (Éric)

Résumé : L'invention de la littérature absolue sert de justification théorique à la critique littéraire française, qui cherche à « désengager » le texte. Contre la séparation absolue et contre l'absolue confusion de l'art et de la politique, cet ouvrage cherche à saisir leur relation dialectique.

Nombre de pages : 340

Parution : 04/12/2013

Collection : [Théorie de la littérature](#), n° 7

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812414046

ISBN : 978-2-8124-1404-6

ISSN : 2112-8790

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1406-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2013

Langue : Français

Mots-clés : Romantisme allemand, premier romantisme, idéalisme, théorie critique, absolu littéraire, littérature et politique, Kafka

[Afficher en ligne](#)