



CLASSIQUES  
GARNIER

LEZOWSKI (Marie), « Table des matières », *L'Abrégé du monde. Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590 - v. 1660)*, p. 533-535

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5077-8.p.0533](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5077-8.p.0533)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	7
AVERTISSEMENT . . . . .	9
INTRODUCTION . . . . .	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### ENTRE MILAN, ROME ET LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES

##### AVANT L'AMBROSIENNE

L'empreinte de Charles Borromée sur les bibliothèques milanaïses . . . . .	33
La bibliothèque de Charles Borromée . . . . .	34
La forge des nouveaux clercs . . . . .	39
Les bibliothèques privées . . . . .	45
Si loin si proche : la Vaticane . . . . .	56
« UNE AUTRE VATICANE »	
L'Ambrosienne, une bibliothèque romaine . . . . .	67
À l'origine, une bibliothèque de la pourpre . . . . .	69
Un corps étranger dans l'« ombilic » de la ville . . . . .	71
Entre la Rome des papes et l'antique . . . . .	77
Transferts et tensions entre Rome et Milan . . . . .	80
<i>Et amicorum</i> : une République des Lettres arrimée aux terres d'orthodoxie . . . . .	102

DEUXIÈME PARTIE  
 AU CŒUR D'UN COMPLEXE SCIENTIFIQUE  
 PERSONNEL ET PUBLICATIONS

« DONNER UN LIEU AUX ESPRITS ÉLEVÉS »

L'invention d'une communauté savante . . . . . 123

Avant les livres, les hommes . . . . . 124

Un nouveau statut à Milan : auteur . . . . . 130

Docteurs et jésuites. Deux rapports au savoir et à la ville . . . . 144

LE SAVOIR UNIVERSEL À L'ÉPREUVE DE LA PUBLICATION . . . . . 153

En quête de la vie de la bibliothèque . . . . . 154

À l'écart des controverses :

Les livres sommes d'un monde préservé . . . . . 159

Les manuscrits de l'Ambrosienne :

publication ou confiscation ? . . . . . 167

Savants et savoirs à la croisée de pouvoirs rivaux . . . . . 179

Éloge du labeur de la plume :

le retour à l'ordre des années 1620 . . . . . 210

TROISIÈME PARTIE  
 L'AMBROSIENNE HORS-LES-MURS  
 CIRCULATION DES HOMMES  
 ET RAYONNEMENT D'UN MODÈLE SAVANT

UNE COMMUNAUTÉ INSTABLE . . . . . 223

Reconversion savante et réalisme social . . . . . 223

Horizons . . . . . 227

Une pincée de hasard :	
la passion de l'arménien (Venise-Milan) . . . . .	242
Les derniers docteurs de Frédéric (1631) . . . . .	246
MINERVE DANS UN SIÈCLE DE FER . . . . .	263
Reliques, trophées et généreux donateurs :	
les collections locales . . . . .	265
L'histoire locale en partage . . . . .	273
De l'utilité savante au consensus politique . . . . .	286
La marque Borromée,	
une ressource symbolique et économique . . . . .	292
Des livres pour une génération montante de soldats . . . . .	304
LIRE À L'AMBROSIENNE . . . . .	319
La lecture tenue en bride . . . . .	320
Le théâtre des lettres . . . . .	334
Cinquante ans à l'Ambrosienne : un parcours savant . . . . .	345
Des pratiques de lecture à la foule des lecteurs? . . . . .	359
CONCLUSION . . . . .	365
ANNEXES . . . . .	377
CAHIERS DES ILLUSTRATIONS . . . . .	465
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	477
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	515
INDEX DES NOMS DE LIEUX . . . . .	523
INDEX THÉMATIQUE . . . . .	527
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	531