



CLASSIQUES
GARNIER

LEZOWSKI (Marie), « Bibliographie », *L'Abrégé du monde. Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590 - v. 1660)*, p. 477-513

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5077-8.p.0477](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5077-8.p.0477)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

SOURCES MANUSCRITES

Isola Bella

- Archives des princes Borromeo Arese
(*Archivio dei Principi Borromeo Arese dell'Isola Bella*, ABIB)

Correspondance de Frédéric Borromée : L III 23 (1622-1623), L IV 7 (1607-1628) et L IV 9 (1617-1631)

Scienze, lettere ed arti, *Storia e storici*, procès de Giuseppe Ripamonti.

Pièce n° 1 : Fascicule sans numéro, portant la mention 1616 : copies du XIX^e siècle.

n° 2 : Fascicule sans numéro, intitulé 1619-1622-1636 : copies de lettres du XIX^e siècle.

n° 3 : Sentence, 16 août 1622.

n° 4 : procès criminel, *Costituto Ripamonti colla trascrizione d'un componimento di Francesco Elli*, 18 août 1618.

n° 5 : procès criminel, 4^o *Testes supra injurijs contra superiores*. 1619 (12 Agosto al 16 ottobre).

n° 6 : procès inquisitorial, 5^o *In causis S. Offitij 1622 3 al 8 febbraio / qualificato ateista* – 8 febbraio 1622.

n° 7 : procès criminel, *De Discessu in Hispanias*, 4 août-28 décembre 1618.

n° 8 : procès criminel, *Ripamontij 7^o 1619 4 settembre al 17 detto*.

n° 9 : procès en défense, 1622-5 *luglio al 4 agosto, Processus Defensivus R. Ripamontij*.

n° 10 : procès inquisitorial, 1622 *25 Febraio al 16 agosto. Ultimus processus coram R.^{mo} Inquisitore, et R.^{mo} Vicario Generale*.

- n° 11 : procès criminel, 1618 *In causa falsitatis*.
 n° 12 : procès criminel, 1618, 15 octobre, *De alijs historijs quam ecclesie Mediolanensis eae profanis per Ripamontem scriptis*.
 n° 13 : procès criminel, 8° *De vita & moribus / 2° folio 28. In causa Historiae*.
 n° 14 : procès criminel, 1619-1622 : *Processo Criminale della Curia contro Ripamonti*.

Milan

- Archives d'État, Milan (*Archivio di Stato di Milano*, ASMi)

Atti dei notai di Milano (Notarile), carton 22080, notaire : Ferrando Dossena, 11 septembre 1631.

Autografi, carton 153, fasc. 37, Giuseppe Ripamonti.

- Archives civiques de Milan
 (*Archivio storico civico di Milano*, ASCMi)

Dicasteri

Consiglio generale, délibérations du conseil des LX et du tribunal de provision : cartons 35, 41, 50 et 53.

Ambasciatori agenti : carton 150 (1639-1642), rapports et lettres de Carlo Sirtori, orateur du conseil des LX à Madrid.

Gride, carton 18, fasc. 336 (*Stampa*).

Località milanesi, carton 224, fasc. 2 (*Scuole palatine*).

- Archives diocésaines de Milan (*Archivio storico della Diocesi di Milano*, ASDMi)

III. Chancellerie (*Cancelleria*)

Registres des ordinations : R 7 (1586-1593), 140 (1595-1607), 141 (1603-1621), 295 (1621-1634).

Cartons des ordinations : Y 2657 (1600), Y 2723 (1625 *extra tempora*), Y 4810 (1602),

Y 2538 (1606-1607), Y 3057 (1609), Y 3077 (1626 *in tempora*), Y 3165 (1609) et Y 3817 (1604).

VI. Synodes diocésains et conciles provinciaux (*Atti sinodali*)

Vol. 85 : mélange sur le concile provincial de 1609.

X. Visites pastorales (*Visite pastorali*)

Metropolitana, vol. 33, fasc. 28, *Distribuzione delle Provincie del Reverendissimo*

Capitolo Metropolitanano per gl'anni 1631, & 1632, 5 mars 1631 : partage des tâches au sein du chapitre de la cathédrale, placard imprimé.

San Fedele, vol. 56, fasc. 12, *Ordini della Confraternità della Consolazione*, s. d. [1566] : statuts de la confrérie de San Girolamo alle case rotte.

San Tomaso in Terramara, vol. 1 et 11.

XI. Séminaires (*Seminari*)

Vol. 1, f° 55r°.-86r° (1616-1618) : contentieux de Giuseppe Ripamonti et de Giuseppe Visconti avec le grand séminaire de Milan (1616-1618).

Vol. 43, fasc. H : diplômes en théologie décernés par Frédéric Borromée et par Cesare Monti (1609-1645).

XIV. « Bibliothèque » (*Libreria*), mélanges à caractère principalement liturgique et juridictionnel

Vol. 140, fasc. 1, f° 4r°-7r° : liste des pensionnés de Charles Borromée vers 1570.

– Bibliothèque Ambrosienne

(*Biblioteca Ambrosiana, Milano, BAMi*)

À l'exception des correspondance de Charles et de Frédéric Borromée et des archives des conservateurs, les titres intermédiaires ne renvoient pas à des fonds de l'Ambrosienne. Ils sont introduits par nos soins, pour plus de clarté.

Correspondance de Charles Borromée (*Epistolario di S. Carlo*) : F 58 inf. et P. 6 inf.

Correspondance de Frédéric Borromée : G 198B, 206, 215, 222, 227, 229bis, 230, 232, 234, 235, 236, 245, 254B, 258, 264, 313C inf.

Constitutions, règlements de la bibliothèque et textes d'intention

Z 350 sup., *Privilegia, Monumenta et Iura Collegii Ambrosiani collata cum autographis exemplaribus et in hoc codice descripta iussu fundatoris* : copie des actes fondateurs de l'Ambrosienne sur un grand registre (1604-1616).

S. P. II 86/1 : *Constitutiones Collegii ac Bibliothecæ Ambrosianæ*, s. d., 12 p. [1616, 1^{re} éd.]

Additamenta ad Primas Collegii, ac Ambrosianæ Bibliothecæ Constitutiones, 12 p. (épreuves et corrections à la plume).

S. P. 21 quater : [1] *Federici Cardinalis Borromæi Archiepisc. Mediolani de Absoluta Collegii Ambrosiani in litteris institutione Libri Sexdecim. Quibus eiusdem Collegii ac Bibliothecæ Constitutiones adiunctæ sunt*, Mediolani, Anno M.DC. XVI, 245 p.

[2] *Constitutiones Collegii ac Bibliothecæ Ambrosianæ adiunctæ sunt*, Milan, 1616.

[3] *Additamenta*.

[4] *Leges Collegii Trilinguis*.

[5] *Institutio et leges ad Collegium Alumnorum Bibliothecæ Ambrosianæ*.

Z 109 sup., *Memorie delli libri da scriversi dal Collegio Ambrosiano*.

Correspondance qui se rapporte à l'Ambrosienne

S. P. II 124 : inventaires, listes, instructions, lettres diverses.

S. P. II 270 : fasc. Antonio Olgiati.

S. P. II 274 : fasc. 5, lettres d'Antonio Salmazia à Antonio Olgiati.

S. P. II 281, n° 21-39 : lettres de Cesare Pezzano, visiteur des biens fonciers de l'Ambrosienne, à Ludovico Besozzi, trésorier.

G 51 inf : Lettres latines et italiennes de Frédéric Borromée et d'autres correspondants, notamment Antonio Olgiati, Giuseppe Ripamonti et Giovanni Donato Ferrari, copies du XVIII^e siècle.

S 85 sup., n° 7, f. 62^{r°}-65^{r°} : Lucilio Terzago à Antonio Olgiati, Milan, 12 mars 1610.

Inventaires et listes de livres à acquérir

Z 142 sup., f° 1^{r°}-5^{r°}, sans titre : notes d'Antonio Olgiati pour l'augmentation des fonds de la bibliothèque, vers 1604-1605.

X 289 inf. : listes de livres et inventaires, premier XVII^e siècle pour l'essentiel (quelques listes de la fin du XVIII^e siècle et du XIX^e siècle).

P 145 sup/1, f. 1^{r°}-12^{v°} : Giovanni Antonio Castiglioni, *Index librorum qui desiderantur in Bibliotheca Ambrosiana, et faciunt ad res Mediolanenses cognoscendas*, mai 1630 : liste de livres à acquérir dans le domaine de l'histoire lombarde.

S. Q. + II. 35/3, *Inventario delle scritture, de libri, et delle altre cose tutte, le quali si trovano in due delli tre Camerini della Bibliotheca Ambrosiana*, 4 février 1661 : inventaire d'objets de deux magasins de la bibliothèque.

Inauguration de l'Ambrosienne

S. P. II 262, fasc. 6 : description de l'inauguration, 8 décembre 1609, sans date ni nom d'auteur.

S. P. II. 262, fasc. 27, n° 13 : description de l'inauguration par Orazio Casati, maître des cérémonies de la cathédrale de Milan, 20 avril 1614, copie authentifiée.

Z 350 sup., f° 34^{r°}-38^{r°}, *Descriptio, et adaperitio [sic] Bibliothecæ Ambrosianæ*, s. d. ni nom d'auteur : belle copie de S. P. II. 262, fasc. 6.

Critiques collégiales des récitations

X 322 inf. : *Lucubrationes doctorum Bibliothecæ Ambrosianæ cum earum iudiciis* (1611-1626).

Écrits d'auteur : classés dans l'ordre alphabétique

Alumni (collège des)

P 252 sup., n° 2 : trente et une dissertations prononcées par des membres du collège des *Alumni*.

BORROMÉE, Frédéric

F 31 inf./1 : *De addiscendis scientiis ad comitem Federicum Borromæum liber unus*, en italien.

G 310 (8) inf. : *De suis studiis commentarius*.

G 310 (16) inf. : Notes diverses.

BUZZI, Giacomo Filippo

N 348 sup. : *Præfatio Sancti Athanasij in Psalmos Davidicos ex arabico idiomate in latinum translata interprete Jacobo Philippo Butio Collegij Ambrosiani Doctore* : belle copie prête pour l'impression

N 349-351 sup. : commentaires du pseudo-Athanase aux Psaumes, traduction latine de G. F. Buzzi [*Pars prima – tertia Commentarij Divi Athanasij in psalmos Davidicos. Interprete Jacobo Philippo Butio Collegij Ambrosiani Doctori*].

FAGNANI, Raffaele

S 127 inf. : Mélanges et documents sur des familles diverses.

T 160 sup (tome 1-16) : *Nobilium familium mediolanensium commenta*.

PURICELLI, Giovanni Pietro

C 278 inf. et D 150 inf. : œuvres théologiques.

D 113 et 115 inf. : correspondance (pour l'essentiel).

D 321 inf., G 79 et 270 inf. : projets d'œuvres historiques, notes de lecture et brouillons.

RIVOLA, Francesco

G 268 inf. : *Vita del Cardinale Federico Borromeo fatto dal Rivola* : manuscrit censuré et version de référence pour l'*imprimatur*.

SALMAZIA, Antonio

O 64 sup., *Pindari Lyricorum facile principis Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Cum perpetuis commentarijs Antiquioribus. Ex interpretatione Antonij Salmatiae Collegij Ambrosiani Doctoris* : traductions des œuvres de Pindare par Salmazia, récités entre 1637 et 1641.

– Archives des conservateurs de l'Ambrosienne
[conservées à l'Ambrosienne]

Verbali, comptes rendus de réunions : registres I (1610-1649) et II (1650-1709).

Archivio

carton 106, fasc. C : *Avvisi a stampa* (1651-1828).

carton 108, fasc. B : règlements de la bibliothèque et documents comptables

(1625-1630); n° 113 : *Di alcuni avvertimenti frà gl'altri, che haver devono i conservatori del Collegio Ambrosiano. Nel visitare che faranno la libreria e il Collegio, 1629* : recommandations de Frédéric Borromée aux conservateurs. carton 142, fasc. E : factures et listes de livres (1591-1650), instructions pour l'envoi des livres à la foire de Francfort.

carton 190 : *varia* 1610-1694, en particulier mandats de paiement pour les années 1623-1626.

cartons 255 (1610-1623), 303A (octobre 1632-mai 1636), 303B (juin 1636-mars 1639), 304 (avril 1643-juin 1651), 305 (août 1657-juillet 1662) : documents comptables, bulletins de salaire du personnel et reconnaissances de dettes.

C 13 suss., *Libro nel quale si nota li libri stampati dell'Em.^{mo} Sig. Cardinale Borromeo, consignati à me P. Gio. Battista Gatti Custode del Venerando Collegio Ambrosiano per vender conforme la Tariffa hauta dalli Sig.ri Deputati* : comptabilité de la vente des livres de Frédéric Borromée tenue par Giovanni Battista Gatti, custode de l'Ambrosienne, 1632-1636.

– Bibliothèque et Archives du chapitre de la cathédrale
(*Biblioteca e Archivio del Capitolo Metropolitano di Milano*)

Capitolo Maggiore : cartons 20, 21 et 82.

– Bibliothèque Braidense (*Biblioteca Nazionale Braidense*, BNB)

AD-XV-10, fasc. 15 : lettres de Kaspar Schoppe à Matteo Valeri.

AD-XV-20, fasc. 13 : lettres de Pio Muzio.

– Bibliothèque Trivulziana (*Biblioteca Trivulziana*, BT)

Dossiers des candidats à l'entrée au collège des jurisconsultes (*Volumi con atti per l'ammissione al Collegio dei Giurisperiti*)

Triv. B 725, vol. I (1588-1610) et II (1618-1729).

Triv. B 726, vol. III (1588-1616) et IV (1618-1706).

Triv. B 727, vol. V (1601-1620) et VI (1621-1640).

Rome

- Archives généralices de la Société de Jésus
(*Archivum Romanum Societatis Iesu*, ARSI)

Mediolanensis, 73, f° 80r°-81r° : ordres de Lorenzo Maggio à l'issue de sa visite du collège de Brera, octobre 1588.

- Biblioteca Vallicelliana

Fonds Allacci, Ms. XXXVI. 4 [mais 3] : préface des *Ambrosianæ Mediolani basilicæ ac monasterii... Monumenta* de Giovanni Pietro Puricelli, version antérieure à sa censure (vers 1644).

Cité du Vatican, Vatican

- Archives de l'Inquisition et de l'Index
(*Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede*, ACDF)

Congrégation de l'Index

I. *Diarii*, comptes rendus de séances : Vol. II (1607-1620).

II. *Protocolli*, censures et lettres :

Vol. Y, f° 394r° et 401r°-405v° : censure des *Historiarum sui temporis* de Jacques-Auguste de Thou, attestation d'Antonio Olgiati, Milan, 9 mai 1612.

Vol. AA, f° 690r°-697v° : deux censures du *De animabus Paganorum* de Francesco Colli.

Vol. DD, f° 543-727 : censures des *Ambrosianæ Mediolani basilicæ ac monasterii... monumenta* de Giovanni Pietro Puricelli, lettres et documents.

III. *Epistolæ archiepiscoporum, episcoporum, inquisitorum etc.* : vol. 7.

VI. *Registrum litterarum omnium ab anno 1603 usque 1616*, 1 vol.

- Bibliothèque Apostolique Vaticane
(*Biblioteca Apostolica Vaticana*, BAV)

Vat. lat. 6207 : *Scritture intorno alla correptione delle opere di S. Ambrogio*.

SOURCES IMPRIMÉES

On a distingué les publications modernes des éditions de sources postérieures à 1800. Les auteurs anciens édités au XVI^e et au XVII^e siècles figurent dans la présente catégorie.

Acta Ecclesiae Mediolanensis tribus partibus distincta. Quibus concilia provincialia, conciones synodales, synodi dioecesanæ, instructiones, litteræ pastorales, edicta, regulæ confratrarum, formulæ, et alia denique continentur, quæ Carolus S. R. E. Cardinalis tit. S. Praxedis, Archiepiscopus egit, Milan, Pacifico Da Ponte, 1582.

ALCIAT, André, *Rerum Patriæ Andreæ Alciati I. C. celeberrimi libri IIII Ex M. S. Bibliothecæ Ambrosianæ. Ad perillustrem & admodum Reverendum Patrem D. Mattheum Valerium Cartusie Ticinensis Procuratorem*, Milan, Giovanni Battista Bidelli, 1625.

AMBROISE, *Opera sancti Ambrosii... cura Felici cardinalis de Monte Alto*, éd. Felice Peretti, Rome, Domenico Basa, 1579-1587, 6 t. [Réédition consultée : Paris, 1586, 5 t. en 2 vol.].

ARESE, Paolo, *Oratione in lode dell'Eminentissimo, e Reverendissimo Signore Cardinale, & Arcivescovo di Milano, Federico Borromeo, nelle sue esequie nel Duomo di Milano*, Milan, Giovanni Battista Bidelli, 1631.

ARGELATI, Filippo, *Bibliotheca scriptorum Mediolanensium, seu Acta, et elogia virorum omnigena eruditione illustrium, qui in metropoli Insubricæ, oppidisque circumjacentibus orti sunt...*, Milan, Typographie palatine, 1745, 4 vol.

BESOZZI, Antonio Giorgio, *Discorsi di Filosofia militare del sig. Antonio Giorgio Besozzo milanese da Nicolo Pellizzari del collegio de gli alunni della Biblioteca Ambrosiana riformati, e dati in luce*, éd. Niccolò Pellizzari, Milan, Typographie du collège ambrosien, 1629.

BORROMEE, Frédéric, *De vera, et occulta sanctitate libri tres*, Milan, Ludovico Monza, 1650.

BORSIERI, Girolamo, *Il Supplimento della nobiltà di Milano*, Milan, Giovanni Battista Bidelli, 1619.

BOSCA, Pietro Paolo, *De origine, et statu bibliothecæ Ambrosianæ Hemidecas. Ad eminentissimum principem S. R. E. cardinalem Federicum Borromæum...*, Milan, Ludovico Monza, 1672.

BOSSI, Girolamo, Ἐγκέλευσμα [exhortation]... *ad Marci Tullii imitationem, cui accesserunt nonnullæ ad amicos & doctos viros Epistolæ*, Pavie, Andrea Viani, 1611.

BOSSI, Girolamo, *Epistolarum Hieronymi Bossii Ticinensis Libri V. Ad Amplissimum, & Sapientissimum Quæstorum Ordinarum reddituum Præsidem, Iulium Aresium*, Pavie, Giacomo Ardizzoni et Giovanni Battista Rossi, 1613.

- BOSSI, Girolamo, *De Senatorum Latoclaro Hieronymi Bossii Ticinensis Observationes Novæ Antiquæ in Syntagmata XIX Tributæ... Illustrissimo, ac Amplissimo Viro Iulio Aresio, Præsidi, ac Regio à Secretis Consiliario*, Pavie, Giovanni Battista Rossi, 1618.
- BOSSI, Girolamo, *Hieronymi Bossii Ticinensis, artis Oratoriæ apud Mediolanenses in Palatina Academia Interpretis, Centuria selectarum epistolarum; excellentissimo Senatui Mediolanensi dicata C. Q.*, Pavie, Giacomo Ardizzoni, 1620.
- BOSSI, Girolamo, *Epistolarum polygraphia Hieronymi Bossi Ticinensis Civis Nobilis, & patricij Romani ac regii eloquentiæ professoris. Sectio I in tres libros tributa*, Milan, Giovanni Angelo Nava, 1623.
- BOTERO, Giovanni, *Aggiunte di Giovanni Botero benese alla sua ragion di Stato...*, Venise, Giovanni Battista Ciotti, 1598.
- Breue relatione delle sollemnissime feste, apparati, et allegrezze fatte nella città di Milano, per la canonizatione de'santi Ignatio Loyola fondatore della Compagnia di Giesù, e Francesco Sauerio suo compagno...*, Milan, Pandolfo Malatesta et Giovanni Battista Piccaglia, 1622.
- CALCO, Tristano, *Historiæ Patriæ libri XX, accesserunt epitome singulorum librorum, cum notis tum brevioribus ad marginem, tum longioribus in fine operis, & duobus indicibus altero rerum, & personarum memorabilium, altero familiarum, ac Civium Mediolanensium*, Milan, héritiers de Melchior Malatesta, 1627.
- CALCO, Tristano, *Tristani Chalci Mediolanensis Historiographi, Residua. E Bibliotheca Patricij Nobilissimi, Lucii Hadriani Cottæ, nunc primo prodeunt in lucem, studio et opera Ioannis Petri Puricelli...*, éd. Giovanni Pietro Puricelli, Milan, Giovanni Battista et Giulio Cesare Malatesta, 1644.
- CAPELLA, Galeazzo : voir PUTEANUS, Erycius.
- Catalogus universalis pro nundinis Francofurtensibus...*, Francfort, Sigmund Latomus, 1618-1625.
- Catalogus universalis pro nundinis Francofurtensibus...*, Francfort, veuve de Sigmund Latomus, 1626-1628.
- Catalogus universalis pro nundinis Francofurtensibus...*, Francfort, héritiers de Sigmund Latomus, 1628-1632.
- COLLI (COLLIO), Francesco, *De sanguine Christi libri quinque. In quibus de illius natura, effusionibus, ac miraculis copiosè disseritur. Tum Sacræ scripturæ loci, sanctorum patrum, ac theologorum sententiæ varijs disputationibus illustrantur*, Milan, Typographie du collège ambrosien, 1617.
- COLLI (COLLIO), Francesco, *De animabus paganorum libri quinque. In quibus de iis qui veteri sæculo in utroque sexu celeberrimi fuerunt disputatur...*, Milan, Typographie du collège ambrosien, 1622-1633, 2 vol.
- COMI, Siro, *Ricerche storiche sull'Accademia degli Affidati e sugli altri analoghi stabilimenti di Pavia*, Pavie, Stamperia Cominiana, 1792.

- CYRILLE D'ALEXANDRIE, *Sancti Patris Nostri Cyrilli Alexandr. Archiepiscopi Ἐορταστικοὶ λόγοι Λ'.* [Lettres festales] *Sermones paschales triginta. Ex interpretatione Antonii Salmaticæ, S. Theologicæ in Ambrosiano collegio doctoris : Græce nunc primum & latine typis editi, ex Ambrosiana Mediolan. bibliotheca,* éd. Antonio Salmazia, Anvers, Martin Nuyts et Jan van Meurs, 1618.
- ENNODE DE PAVIE, *Beati Ennodii Opera quæ reperiri potuerunt omnia... partim edita nunc primum, partim emendata notisque illustrata,* éd. André Schott, Tournai, Nicolas Laurent, 1611.
- Epilogati racconti dell'antichità, et nobiltà della famiglia Archinta et de suoi privilegi. Aggiuntavi breve esposizione degl'Antichi marmi, che ne'Palagi di questa famiglia si leggono,* Milan, Giovanni Battista et Giulio Cesare Malatesta, s. d. [1648].
- FERRARI, Francesco Bernardino, *De antiquo ecclesiasticarum epistolarum genere Libri tres...*, Milan, héritiers de Pietro Martire Locarno et de Giovanni Battista Bidelli, 1613.
- FERRARI, Francesco Bernardino, *De ritu sacrarum ecclesiæ Catholicæ Concionum libri duo,* Milan, Typographie du collège ambrosien, 1620.
- FERRARI, Francesco Bernardino, *De veterum acclamationibus et plausu libri septem,* Milan, Typographie du collège ambrosien, 1627.
- FERRARI, Giovanni Donato, *Oratio habita in funere Federici Cardinalis Borromæi Archiepiscopi Mediolani,* Milan, Typographie du collège ambrosien, 1631.
- FERRARI, Giovanni Donato, *Antichthon Pythagoræa, Credemnum Aulicum, Moly Homericum, Pseudacharistus, Aulici Pædia, Oratio de Ascensione Domini, Ad Eminentiss. & Reverendiss. Principem Franciscum Card. Barberinum S. R. E. Vicecancell.,* Milan, Dionigi Gariboldi, 1660.
- FERRARI, Giovanni Donato : voir PORPHYRE.
- FERRARI, Ottavio, *Oratio de vrbis Patauii laudibus. Quam studiorum auspicijs dixit Octavius Ferrarius in Gymnasio Patauino primarius eloquentiæ interpres,* Venise, Typ. Pinelliana, 1635.
- GANDOLFINI, Tiberio, *Compendio dell'origine, antichità et dignitadi dell'Illustriss. Casa Mandella, cavato da diversi Historici, da scritte autentiche, e da Privilegi de Prencipi, per il Signor Tiberio Gandolfini Dedicato all'Illustriss. Signor Iacomo Mandelli, Conte di Macagno inferiore, Corte Regale, Feudatario del Sacro Romano Imperio, & Cavagliero dell'Ordine di Sant'Iago,* Milan, Pandolfo Malatesta, s. d. [1614].
- GHILINI, Girolamo, *Teatro d'huomini letterati aperto dall'Abbate Girolamo Ghilini... volume primo,* Milan, Giovanni Battista Cerri et Carlo Ferrandi, s. d. [v. 1636].
- GHILINI, Girolamo, *Teatro d'huomini letterati aperto dall'abbate Girolamo Ghilini academico incognito. All'illustrissimo Signor, il Signor Gio. Francesco Loredano,* Venise, Guerigli, 1647.

- GIGGI (GIGGEIUS), Antonio : voir SALOMON BEN ISAAC.
- GIGGI (GIGGEIUS), Antonio, [*Kanzu al-lughati al-'arabiyyati*] sive *Thesaurus linguae arabicæ quem Antonius Giggeius Mediolanensis S. Theol., & Collegij Ambrosiani doctor ex monumentis Arabum manuscriptis, & impressis Bibliothecæ Ambrosianæ eruit, concinnavit, Latini iuris fecit, at in quatuor volumina distribuit. Auspicijs, & liberalitate æternæ memoriæ Federici Borromæi cardinalis, et archiepisc. mediol. eiusdem Bibliothecæ, & collegij Ambrosiani institutoris. Volumen primum – quartum*, Milan, Typ. du collège ambrosien, 1632, 4 vol.
- LATUADA, Serviliano, *Descrizione di Milano, ornata con molti disegni in rame delle fabbriche più cospicue, che si trovano in questa metropoli*, Milan, Giuseppe Cairoli, 1737-1738, 5 vol.
- LONGO, Giorgio, *De anulis signatorijs antiquorum siue De vario obsignandi ritu tractatus. Authore Georgio Longo*, Milan, héritiers de Pacifico Da Ponte et de Giovanni Battista Piccaglia, 1615.
- MABILLON, Jean et Michel GERMAIN, *Iter Italicum litterarium dom Jobannis Mabillon et dom Michælis Germain... annis 1685 et 1686*, Paris, veuve d'Edmond Martin, Jean Boudot et Stéphane Martin, 1687.
- MAIORAGIO, Marco Antonio, *M. Antonii Maioragii Orationes, & Præfationes Omnes*, Venise, Antonio Bonfadio, 1582.
- MERULA, Giorgio, *Georgii Merulæ Alexandrini Antiquitatis Vicecomitum libri X*, éd. Giovanni Maria et Antonio Visconti, Milan, héritiers de Melchior Malatesta, 1630.
- MUZIO, Pio, *Considerationi sopra Cornelio Tacito di don Pio Mutio milanese, nelle quali si trattano le più curiose materie della politica*, Brescia, Bartolomeo Fontana, 1620.
- NAUDÉ, Gabriel, *Advis pour dresser une bibliotheque. Présenté à monseigneur le Président de Mesme*, Paris, François Targa, 1627.
- OPICELLI, Giacomo Filippo, *Monumenta Bibliothecæ Ambrosianæ Auctore Iacobo Philippo Opicello Sacræ Theologiæ Doctore Cive Mediolanensi*, Milan, Gian Giacomo Como, 1618.
- (*Dell'*) *Origine et progressi della famiglia da Rho Milanese*, Milan, Giovanni Battista Paganelli, 1620.
- PARONA, Cesare, *Devote attioni di Milano nel tenersi il Concilio Provinciale Settimo*, Milan, héritiers de Pacifico Da Ponte et de Giovanni Battista Piccaglia, 1611.
- PELLIZARI, Niccolò : voir BESOZZI, Antonio Giorgio.
- PICINELLI, Filippo, *Ateneo de i letterati milanesi adunati dall'abate don Filippo Picinelli milanese nei Canonici Regolari Lateranensi teologo*, Milan, Francesco Vigone, 1670.
- PORPHYRE, *Pythagoræ vita græce a Malcho seu Porphyrio conscripta, latina reddita nunc primum a Io. Donato Ferrario e collegio alumnorum Bibliothecæ Ambrosianæ*, éd. Giovanni Donato Ferrari, Milan, Typ. du collège ambrosien, 1629.

- PORRO, Francesco Bernardino, *Bibliothecæ Ambrosianæ Encomium. Illustrissimo ac reuerendissimo D. D. Federico cardinali Borromæio eiusdem bibliothecæ institutori dicatum*, Milan, Gian Giacomo Como, 1610.
- Psalterium cantica, et hymni, aliaque divinis officiis ritu ambrosiano psallendis communia...*, Milan, héritiers de Pacifico Da Ponte et de Giovanni Battista Piccaglia, 1618.
- PURICELLI, Giovanni Pietro, *Ambrosianæ Mediolani basilicæ ac monasterii, bodie cisterciensis, monumenta; quibus historia Mediolanensis mirificè illustrata, multis ab erroribus vindicatur: Volumen primum. Auctore Joanne Petro Puricello...* Milan, Giovanni Pietro Ramellati, 1645.
- PURICELLI, Giovanni Pietro, *Laurenti Littæ civis et archiepiscopi Mediolanensis, rebus præclare sancteque gestis inclyti, Vita, meritissimo eius successoris, Alfonso Littæ, collecta pariter ac dicata, per Io. Petrum Puricellum, Laurentianæ Basilicæ Archipresbyterum, Sacræ Theologiæ Doctorem*, Milan, Typ. de l'archevêché, 1653.
- PURICELLI, Giovanni Pietro, *De SS. Martyribus Nazario et Celso, ac Protasio et Gervasio*, Milan, Giulio Cesare Malatesta, 1656.
- PURICELLI, Giovanni Pietro, *De SS. martyribus Arialdo Alciato et Herlembaldo Cotta, Mediolanensibus, veritate ac luci restitutis, Libri quatuor, quibus Historia Mediolanensis in ea tempore mirifice illustratur, multique ab erroribus vidicatur. Nunc primo prodeunt in lucem studio et opera Joannis Petri Puricelli, Laurentianæ Basilicæ Archipresbyteri, Sacræ Theologiæ doctoris*, Milan, Giulio Cesare Malatesta, 1657.
- PURICELLI, Giovanni Pietro : voir aussi CALCO, Tristano.
- PUTEANUS, Erycius et CAPELLA, Galeazzo, *Historiæ Cisalpinæ Libri duo: res potissimum circa Lacum Larium a Io. Iacobo Medicæo gestæ. Accedit Galeati Capellæ De Bello Mussiano Liber, hactenus non editus*, Louvain, Philippe Dormal et J. Sassenus, 1614.
- PUTEANUS, Erycius et CAPELLA, Galeazzo, *Historiæ Cisalpinæ libri duo. Res potissimum circa Lacum Larium a Io. Iacobo Medicæo gestæ. Accedit Galeati Capellæ De Bello Mussiano Liber, hactenus non editus*, Milan, Giovanni Battista Bidelli, 1629.
- RIPAMONTI, Giuseppe, *Iosephi Ripamontii e Collegio Ambrosiano Historiarum ecclesiæ Mediolanensis decas prima*, Milan, Typ. du collège ambrosien, 1617.
- RIPAMONTI, Giuseppe, *Historiarum Ecclesiæ Mediolanensis Pars Altera libri XVIII*, Milan, Typ. du collège ambrosien, 1625.
- RIPAMONTI, Giuseppe, *De origine et pontificatu D. Caroli libri VIII*, Milan, Typ. du collège ambrosien, 1628.
- RIPAMONTI, Giuseppe, *Iosephi Ripamontii canonici Scalensis Chronistæ Urbis Mediolani Historiæ Patriæ Libri X*, Milan, Giovanni Battista et Giulio Cesare Malatesta, s. d. [1641].

- RIPAMONTI, Giuseppe, *Iosephi Ripamontii Can. Scalensis Chronistæ Urbis Mediolani Historiæ Patriæ Libri VII*, Milan, Giovanni Battista et Giulio Cesare Malatesta, s. d. [1643].
- RIPAMONTI, Giuseppe, *Iosephi Ripamontii Canonici Scalensis Chronistæ Urbis Mediolani Historiæ Patriæ Decadis V Libri VI*, Milan, Giovanni Battista et Giulio Cesare Malatesta, s. d. [entre 1643 et 1648].
- RIPAMONTI, Giuseppe, *Iosephi Ripamontii Canonici Scalensis Historiæ Patriæ libri VIII*, Milan, s. n. [Malatesta], s. d. [1648].
- RIVOLA, Francesco, [*Baṭagirk' Hayoc'*] *Dictionarium armeno-latinum auspiciis Federici Card. Borromæi confectum, & editum. Auctore Francisco Rivola cive Mediolanensi*, Milan, Typ. du collège ambrosien, 1621.
- RIVOLA, Francesco, *Grammaticæ armenæ libri quattuor auctore Francisco Rivola canonico in Ecclesia Sancti Thomæ Mediolani*, Milan, Typ. du collège ambrosien, 1624.
- RIVOLA, Francesco, *Vita di Federico Borromeo, cardinale del titolo di Santa Maria degli Angeli ed arcivescovo di Milano compilata da Francesco Rivola Sacerdote Milanese, e dedicata da' Conservatori della Biblioteca, e Collegio Ambrosiano alla Santità di Nostro Sig. Papa Alessandro Settimo*, Milan, Dionisio Gariboldi, 1656.
- RUSCA, Antonio, *De inferno et statu dæmonum ante mundi exitium, libri quinque. In quibus Tarterea cavitas, parata ibi cruciamentorum genera, ethnicorum etiam de his opiniones, dæmonumque conditio, usque ad magnum iudicij diem, varia eruditione, describuntur*, Milan, Typ. du collège ambrosien, 1621.
- SALMAZIA, Antonio, *Descrittione delle solenni cerimonie fatte nella coronatione del serenissimo signore il signor Vincenzo Gonzaga II. duca di Mantoua VII. e di Monferrato V. : Di Antonio Salmatia prevosto della cathedrale, historiografo, e bibliothecario di sua altessa serenissima...*, Mantoue, Aurelio et Ludovico Osanna, 1627.
- SALMAZIA, Antonio, *Breue raguaglio del funerale fatto al sereniss. Vincenzo, che fù duca di Mantoua, e di Monferrato. Dal sereniss. signor duca Carlo I. suo zio, e successore. Nella ducal chiesa di Santa Barbara di Mantoua, il dì 18. di Febraro 1628*, Mantoue, Aurelio et Ludovico Osanna, s. d. [1628].
- SALMAZIA, Antonio : voir aussi CYRILLE D'ALEXANDRIE, ZONARAS, Jean.
- SALOMON BEN ISAAC (RASHI), pseudo-ABRAHAM IBN EZRA (Moïse QIMHI) et LEVI BEN GERSON (GERSONIDE), *In Prouerbia Salomonis Commentarij Trium Rabbimorum. Salomonis Isacidis. Abraham Aben Ezræ. Leui Ben Gbersom. Quos Antonius Giggeius... interpretatus est, castigauit, illustrauit. His accesserunt versiones Chaldææ paraphrasis, ac Syræ lectionis ex vetustissimo codice bibliothecæ Ambrosianæ, vt ab editione vulgata differunt. Ad serenissimam christianam à Lotharingia Medicæam Magnam Etruriæ Ducem*, éd. Antonio Giggi, Milan, Typ. du collège Ambrosien, 1620.

- SOSSAGO, Benedetto, *Silvæ et Opuscula sacra*, Milan, héritiers de Pacifico Da Ponte et de Giovanni Battista Piccaglia, 1612.
- SOSSAGO, Benedetto, *Epigrammatum Libri Septem, Odarum Duo*, Milan, Typ. du collège ambrosien, 1616.
- Stemma gentilitium Theobaldi Vicecomitis Mediolanensis Sacri Romani Imperij ac Cislagbi Marchionis, ex condominis Somæ &c.*, Milan, Giovanni Ambrogio Sirtori, 1654.
- TAEGIO, Bartolomeo, *L'officioso dialogo di M. Bartolomeo Taegio, giureconsulto del Collegio di Milano, et de i Vicarii Generali di questo Stato. All'Ill. et Reverendissimo Monsignor il Cardinale Borromeo*, Milan, Pietro et Francesco Tini, 1572.
- TERZAGO, Lucilio, *De Ambrosiana Bibliotheca ab Illustrissimo et Reverendissimo Cardinali, Mediolanensis Ecclesiæ Archiepiscopo Federico Borromeo instituta... Lucilii Terzagii linguæ græcæ, & latinæ in eadem Mediolani civitate publici doctoris dialogus cum nonnullorum poetarum de eadem re carminibus*, Milan, Francesco Paganelli, 1610.
- VALIER, Agostino, *Libri tres, de rhetorica ecclesiastica. Synopsis eiusdem rhetoricæ ab ipso auctore contexta...*, Milan, Pacifico Da Ponte, 1574. [Éd. utilisée : Cologne, G. Calenius, 1582].
- VISCONTI, Fabrizio, *Ragionamenti sopra l'impresa dell'Accademia Partenia minore di Milano*, Milan, héritiers de Pacifico Da Ponte et de Giovanni Battista Piccaglia, 1602 [1^{re} éd. : 1598].
- VISCONTI, Giuseppe, *Observationum Ecclesiasticarum... Volumen primum; In quo de antiquis Baptismi Ritibus, ac cæremonijs agitur*, Milan, Pacifico Da Ponte et Giovanni Battista Piccaglia, 1615.
- VISCONTI, Giuseppe, *Observationes Ecclesiasticæ... quibus veteres Confirmationis cæremoniæ demonstrantur*, Milan, Typ. du collège ambrosien, 1618.
- VISCONTI, Giuseppe, *Observationes Ecclesiasticæ... in quo de antiquis missis ritibus agitur*, Milan, Typ. du collège ambrosien, 1620.
- ZONARAS, Jean, *Ioannis Zonaræ Monachi In canones veterum Conciliorum commentarij, nunquam antea Græcæ, aut Latine editi. Nunc vero primum de græco in latinum translati. Interprete Antonio Salmatia sacre theologiæ, et Collegij Ambrosiani doctore*, éd. Antonio Salmazia, Milan, Melchior Tradate, 1613.
- ZONARAS, Jean, *In Canones SS. Apostolorum et sacrorum Conciliorum, tam œcomenicorum quam provincialium, commentarii a viris doctissimis latinitate donati et annotationibus illustrati, nunc primum ex Regis christianissimi et aliarum regni eius bibliothecarum codicibus græcæ ac latine conjunctum editi*, éd. Jean Quintin, Antonio Salmazia et Fronton du Duc, Paris, Imprimerie royale, 1618.
- ZONARAS, Jean, *Ἐξηγησις τῶν κανονικῶν ἐπιστολῶν τῶν ἁγίων πατερῶν... / Expositio canonicarum epistolarum sanctorum patrum elaborata per Ioannem*

monachum Zonaram... Antonio Salmatia collegii Ambrosiani Doctore Theologo Interprete, éd. Antonio Salmazia, édité avec : Grégoire le Thaumaturge, Macaire d'Égypte, Basile de Séleucie et Jean Zonaras, *SS. PP. Gregorii... thaumaturgi, Macarii Ægyptii et Basilii Seleuciæ... Opera omnia, quæ reperiri potuerunt... Accessit Joannis Zonaræ Expositio canonicarum epistolarum...*, Paris, Michel Sonnius, Claude Morel et Sébastien Cramoisy, 1621 [Réédition : Paris, 1622].

ZUCCHI, Bartolomeo, *L'idea del segretario dal signore Bartolomeo Zucchi da Monza...*, Venise, Compagnia Minima, 1600.

ZUCCHI, Bartolomeo, *I Complimenti del sig. Bartolomeo Zucchi da Momza [sic] città imperiale. Parte quinta dell' Idea del segretario*, Venise, Pietro Dusingelli, 1614.

SOURCES ÉDITÉES

ASSANDRIA, Giuseppe, *Giovanni Botero : note biografiche e bibliografiche*, Bene Vagienna, F. Vissio, 1928.

BESOZZI, Leonida, *I Testamenti di Federico Borromeo*, Milan, NED, 1993 [Accademia di San Carlo. Fonti e studi, 1].

BOLOGNA, Mauro, *L'Archivio della famiglia Sauli di Genova*, Rome, Ministero per i beni e le attività culturali, 2001.

BORROMÉE, Charles, *Instructionum fabricæ et suppellectilis ecclesiasticæ libri II Caroli Borromei*, éd. Stefano della Torre, Massimo Marinelli et Francesco Adorni, Cité du Vatican, Libreria Editrice Vaticana, 2000 [Milan, Pacifico Da Ponte, 1577].

BORROMÉE, Charles, *Arbores de Paschate*, éd. Carlo Marcora, Rome, Ed. di storia e di letteratura, 1985.

BORROMÉE, Frédéric, *Costituzioni del Collegio e della Biblioteca Ambrosiana*, éd. Francesco Bentivoglio, Milan, G. B. Bianchi et C°, 1835.

BORROMÉE, Frédéric, *Alcune lettere inedite del cardinal Federigo Borromeo al canonico Gerolamo Alfieri di Varese*, éd. Angelo Domenico Bianchi, Varèse, La tipografica Varese, 1931.

BORROMÉE, Frédéric, *Indice delle lettere a lui dirette conservate all' Ambrosiana*, éd. Carlo Castiglioni, Milan, Biblioteca Ambrosiana, 1960 [Fontes Ambrosiani, 34].

BORROMÉE, Frédéric, *Catalogo dei manoscritti del card. Federico Borromeo nella Biblioteca Ambrosiana*, éd. Carlo Marcora, Milan, Biblioteca Ambrosiana, 1988 [Fontes Ambrosiani, 79].

BORROMÉE, Frédéric, *Osservazioni sopra le Novelle. Avvertimenti per la lingua toscana*, éd. Silvia Morgana, Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline/Biblioteca Ambrosiana, 1991.

- BORROMÉE, Frédéric, *Della Pittura sacra libri due*, éd. Barbara Agosti, Pise, Scuola Normale Superiore di Pisa, 1994.
- BORROMÉE, Frédéric, *Musæum. La Pinacoteca Ambrosiana nelle memorie del suo fondatore*, éd. et trad. Piero Cigada, Milan, Claudio Gallone, 1997.
- BORROMÉE, Frédéric, *Luce mattutina. Dialogo sulla vera fede tra un cristiano e un musulmano*, éd. Marina Bonomelli et Franco Buzzi, Milan, Ancora, 2005.
- BORROMÉE, Frédéric, *De educandis ingeniis. De librorum supellectile augenda. De typographiæ incrementis. De legibus liberalium artium. Liber unus Ad Conservatores Collegii Ambrosiani*, éd. Roberta Ferro, Busto Arsizio, Nomos Edizioni, 2009.
- BROSSES, Charles (de), *Lettres d'Italie du président de Brosses*, éd. Frédéric d'Agay, Paris, Mercure de France, 1986, 2 vol.
- BRUNI, Leonardo, *Opere letterarie e politiche*, éd. Paolo Viti, Turin, UTET, 1996.
- CIPRIANI, Renata, *Codici miniati dell'Ambrosiana*, Vicenza, Neri Pozza Editore, 1968 [Fontes Ambrosiani, 40].
- EVELYN, John, *The Diary of John Evelyn*, éd. William Bray, Washington et Londres, M. Walter Dunne, 1901, 2 vol.
- FAVARO, Antonio et Paolo GALLUZZI, *Amici e corrispondenti di Galileo*, Florence, Salimbeni, 1983, 3 vol.
- FUSTELLA, Ettore, « Biografie dei sacerdoti che si fecero oblato al tempo di san Carlo (1578-1584) », *Memorie storiche della Diocesi di Milano*, vol. 12, 1965, p. 99-209.
- FUSTELLA, Ettore, « Biografie dei sacerdoti che si fecero oblato dal 1586 al 1600 », *Memorie storiche della Diocesi di Milano*, vol. 13, 1966, p. 47-142.
- FUSTELLA, Ettore, « Biografie dei sacerdoti che si fecero oblato dal 1601 al 1620 », *Memorie storiche della Diocesi di Milano*, vol. 14, 1967, p. 285-392.
- FUSTELLA, Ettore, « Biografie dei sacerdoti che si fecero oblato dal 1620 al 1643 », *Memorie storiche della Diocesi di Milano*, vol. 15, 1968, p. 7-124.
- GERMAIN, Michel, *Lettres d'Italie (1685-1686)*, éd. John Paul McDonald, Florence, Olschki, 1992.
- GIANNINI, Massimo Carlo, SIGNOROTTO, Gianvittorio, *Lo Stato di Milano nel XVII secolo. Memoriali e relazioni*, Florence, Edifir, 2006.
- GIORDANO, Silvano, *Istruzioni di Filippo III ai suoi ambasciatori a Roma 1598-1621*, Rome, Ministero per i beni e le attività culturali, 2006.
- GRÉGOIRE LE GRAND, *Registre des Lettres. Tome II, Livres III-IV*, éd. Marc Reydellet (introduction, traduction et notes) et Pierre Minard (traduction), Paris, Éditions du Cerf, 2008 [Sources chrétiennes, 520].
- GUENZATI, Biagio, *Vita di Federigo Borromeo*, éd. Marina Bonomelli, Milan-Rome, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2010 [Fonti e studi. Accademia Ambrosiana, 10].
- LÖFGREN, Oscar et TRAINI, Renato, *Catalogue of the Arabic Manuscripts in the*

- Bibliotheca Ambrosiana. Vol. I, Antico Fondo and Medio Fondo*, Vicenza, Neri Pozza, 1975 [Fontes Ambrosiani, 51].
- MARCORA, Carlo, « Le lettere giovanili di S. Carlo (1551-1560) », *Memorie storiche della diocesi di Milano*, vol. 14, 1967, p. 393-563.
- MARCORA, Carlo, « Memorie delli libri da scriversi dal collegio ambrosiano », *Atti dell'Accademia di San Carlo*, vol. 8, 1985, p. 165-182.
- NAUDÉ, Gabriel, *Lettres de Gabriel Naudé à Jacques Dupuy : 1632-1652*, éd. Philipp Wolfe, Edmonton, Lealta-Aecta, 1982.
- NICOLINI, Simonetta, *Bibliografia degli antichi cataloghi a stampa di biblioteche italiane, secoli XVII e XVIII*, Florence, Sansoni Antiquariato, 1954.
- PAREDI, Angelo, *La biblioteca del Pizolpasso*, Milan, Ulrico Hoepli, 1961.
- PEIRESC, Nicolas-Claude Fabri (de), *Lettres à Claude Saumaise et à son entourage (1620-1637)*, éd. Agnès Bresson, Florence, Olschki, 1992.
- PEIRESC, Nicolas-Claude Fabri (de), *Lettres à Naudé (1629-1637)*, éd. Philipp Wolfe, Paris-Settle-Tübingen, Papers on French Century Literature, 1983.
- RIPAMONTI, Giuseppe, *La peste di Milano del 1630 / De peste quæ fuit anno MDCXXX libri V*, éd. Cesare Repossi, Stefano Corsi (traduction) et Angelo Stella (préface), Milan, Casa del Manzoni, 2009.
- SABA, Agostino, *La biblioteca di S. Carlo Borromeo*, Florence, Olschki, 1936 [Fontes Ambrosiani, 12].
- SCHOPPE, Kaspar, *Autobiographische Texte und Briefe. 1, Philotheca Scioppiana : eine frühneuzeitliche Autobiographie 1576-1630*, éd. Klaus Jaitner, avec Ursula Jaitner-Hahner et Johann Ramminger, Munich, C. H. Beck, 2004.
- TACCHHELLA, Lorenzo, *San Carlo Borromeo ed il card. Agostino Valier (carteggio)*, Vérone, Istituto per gli studi storici veronesi, 1972.
- VALIER, Agostino, « De occupationibus S. R. E. cardinalis dignis, ad Federicum Cardinalem Borromæum », *Classicorum auctorum e Vaticanis codicibus editorum Tomus VI-2*, éd. Angelo Mai, Rome, Typographie Vaticane, 1832, p. 281-304.
- VALIER, Agostino, *Il dialogo della gioia cristiana*, éd. Antonio Cistellini, Brescia, La Scuola, 1975.

ÉTUDES

- AGOSTI, Barbara, *Collezionismo e archeologia cristiana nel Seicento. Federico Borromeo e il medioevo artistico tra Roma e Milano*, Milan, Jaca Book, 1996.
- ALBERGONI, Gianluca, *I mestieri delle lettere tra istituzioni e mercato : vivere e scrivere a Milano nella prima metà dell'Ottocento*, Milan, Franco Angeli, 2006.

- ALBONICO, Simone, *Il Ruginoso stile. Poeti e poesia in volgare a Milano nella prima metà del Cinquecento*, Milan, Franco Angeli, 1990.
- ALBONICO, Simone, « Profilo delle Accademie letterarie milanesi nel Cinquecento », *Rabisch. Il grottesco nell'arte del Cinquecento. L'Accademia della Val di Blenio, Lomazzo e l'ambiente milanese*, éd. Giulio Bora et alii., Milan, Skira, 1998, p. 101-110.
- ALEMANNI, Emilio, *Un'erudito milanese del secolo XVII*, Milan, D. Alighieri, 1910.
- ALFANI, Guido, *Il Grand Tour dei Cavalieri dell'Apocalisse : l'Italia del « lungo Cinquecento » (1494-1629)*, Venise, Marsilio, 2010.
- ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, Antonio, « La corte de los gobernadores del Estado de Milán », *Studi in memoria di Cesare Mozzarelli*, Milan, Vita e Pensiero, 2008, 2 vol., vol. I, p. 421-462.
- ALZATI, Cesare, « Carlo Borromeo e la tradizione liturgica della chiesa milanese », *Carlo Borromeo e l'opera della grande riforma. Cultura, religione e arti del governo nella Milano del pieno Cinquecento*, éd. Franco Buzzi et Danilo Zardin, Milan, Silvana Editoriale, 1997, p. 37-46.
- ANNONI, Ada, « Le Costituzioni e i regolamenti », *Storia dell'Ambrosiana. Il Seicento*, Milan, Cariplo, 1992, p. 149-184.
- ARESE, Franco, « Le supreme cariche del Ducato di Milano », *Archivio storico lombardo*, vol. 105, 1970 [1972], p. 59-155 [repris dans ARESE, Franco, *Carriere magistrature e stato. Le ricerche di Franco Arese Lucini per l'« Archivio Storico Lombardo » (1950-1981)*, éd. Cinzia Cremonini, Milan, Cisalpino, 2008, p. 131-232].
- BACKUS, Irena, *Historical method and confessional identity in the era of the Reformation, 1378-1615*, Leyde-Boston, Brill, 2003.
- BAFFIONI, Carmela et alii (éd.), *Gli studi orientalistici in Ambrosiana nella cornice del IV centenario (1609-2009)*, *Orientalia Ambrosiana*, vol. 1, 2012, numéro spécial.
- BALAGNA, Josée, *L'imprimerie arabe en occident (XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles)*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1984.
- BALESTRERI, Isabella, *Le fabbriche del Cardinale. Federico Borromeo, 1595-1631. L'Arcivescovado e l'Ambrosiana*, Bénévent, Hevelius, 2005.
- BARATIN, Marc et Christian JACOB (éd.), *Le pouvoir des bibliothèques : la mémoire des livres en Occident*, Paris, Albin Michel, 1996.
- BARBERO, Giliola, Massimo BUCCIANTINI et Michele CAMEROTA, « Uno scritto inedito di Federico Borromeo : L'Occbiale Celeste », *Galilæana*, vol. 4, 2007, p. 309-341.
- BARBIERI, Edoardo et Danilo ZARDIN (éd.), *Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento*, Milan, Vita e Pensiero, 2002.
- BARBIERI, Edoardo et Federico GALLO (éd.), *Clastrum et armarium. Studi su*

- alcune biblioteche italiane tra Medioevo ed Età moderna*, Milan-Rome, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2010 [Fonti e studi, Accademia di San Carlo, 12].
- BARBOT, Michela, « Il patriziato milanese : un'élite aperta ? Ricambio politico e mobilità sociale nel ceto dirigente ambrosiano (secoli XVI-XVIII) », *Cheiron*, vol. 41, 2005, p. 71-99.
- BATTISTINI, Mario, « I padri bollandisti Henschenio e Papebrochio a Milano nel 1662 », *Archivio storico lombardo*, vol. 58, 1931, p. 162-168.
- BAUER, Stefan, *The censorship and fortuna of Platina's Lives of the popes in the sixteenth century*, Turnhout, Brepols, 2006.
- BELLINI, Eraldo, « Federico Borromeo, Giovanni Ciampoli e l'Accademia dei Lincei », *Studia Borromaica*, vol. 13, 1999, p. 203-234.
- BENDISCIOLI, Mario, « Politica, amministrazione e religione nell'età dei Borromeo », *Storia di Milano. L'età della Riforma cattolica*, Milan, Treccani degli Alfieri, 1958, vol. X, p. 1-350.
- BERENGO, Marino, *Intellettuali e librai nella Milano della Restaurazione*, Milan, Franco Angeli, 2012 [Turin, Einaudi, 1980].
- BERKVENS-STEVELINCK, Christiane, Hans BOTS et Jens HÄSELER (éd.), *Les grands intermédiaires culturels de la République des Lettres. Études de réseaux de correspondances du XVI^e au XVIII^e siècles*, Paris, Honoré Champion, 2005.
- BERRA, Luigi, *L'Accademia delle Notti Vaticane fondata da San Carlo Borromeo*, Rome, Max Bretschneider, 1915.
- BERTELLI, Sergio, *Erudizione e storia in Ludovico Antonio Muratori*, Naples, Nella sede dell'Istituto, 1960.
- BERTELLI, Sergio, *Ribelli, libertini e ortodossi nella storiografia barocca*, Florence, La Nuova Italia Editrice, 1973.
- BERTRAND, Gilles, *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e-début XIX^e siècle*, Rome, École française de Rome, 2008.
- BESOZZI, Leonida, « La "Matricula" delle famiglie nobili di Milano e Carlo Borromeo », *Archivio Storico Lombardo*, vol. 110, 1984, p. 273-330.
- BESOZZI, Leonida, « Libri e librai al tempo di Carlo Borromeo », *Libri e documenti*, vol. 17, 1992, p. 57-67.
- BESOZZI, Leonida, « Destinazione e tipologia delle reliquie di un Santo dell'età moderna », *Studia Borromaica*, vol. 11, 1997, p. 277-296.
- BESOZZI, Leonida, « Une prefazione del cardinale Federico Borromeo a un libro di filosofia militare », *Studia Borromaica*, vol. 12, 1998, p. 339-369.
- BEVILACQUA, Mario, « Domenico Fontana e la costruzione del nuovo edificio », *La Biblioteca Vaticana tra Riforma cattolica, crescita delle collezioni e nuovo edificio (1535-1590)*, éd. Massimo Ceresa, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 306-332.

- BIZZOCCHI, Roberto, *Généalogies fabuleuses. Inventer et faire croire dans l'Europe moderne*, Lucie de Los Santos, Laura Fournier-Finocchiaro et Alain Tarrieu (traduction), avec une préface de Christiane Klapisch-Zuber, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2010 [1^{re} éd. : Bologne, Il Mulino, 1995].
- BLUM, Anna, *La Diplomatie en France en Italie du Nord au temps de Richelieu et de Mazarin. « Les sages jalousies »*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- BŒUF, Estelle, *La bibliothèque parisienne de Gabriel Naudé en 1630. Les lectures d'un libertin érudit*, Genève, Droz, 2007.
- BONELLI, Giuseppe, « Raffaele Fagnani e i suoi "Commentari" intorno alle famiglie milanesi », *Archivio storico lombardo*, vol. 23, 1906, p. 195-213.
- BONOMELLI, Marina, *Cartai, tipografi e incisori delle opere di Federico Borromeo. Alcune identità ritrovate*, introduction de Massimo Rodella, préface de Franco Buzzi, Milan-Rome, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2004 [Fonti e studi, Accademia di San Carlo, 3].
- BORRACCINI, Rosa Maria et Roberto RUSCONI (éd.), *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice*, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006.
- BORROMEO, Agostino, « Le controversie giurisdizionali tra potere laico e potere ecclesiastico nella Milano spagnola sul finire del Cinquecento », *Atti dell'accademia di San Carlo*, vol. 4, 1981, p. 43-89.
- BORROMEO, Agostino, « Alle origini dell'Ambrosiana : il mondo culturale del giovane cardinal Federico Borromeo », *Storia dell'Ambrosiana. Il Seicento*, Milan, Cariplo, 1992, p. 21-44.
- BORROMEO, Agostino (éd.), *La Valtellina, crocevia dell'Europa. Politica e religione nella Guerra dei Trent'Anni*, Milan, Mondadori, 1998.
- BORROMEO, Agostino, « The Crown and the Church in Spanish Italy in the Reigns of Philipp II and Philipp III », *Spain in Italy. Politics, Society and Religion 1500-1700*, éd. Thomas J. Dandele et John A. Marino, Leyde-Boston, Brill, 2007, p. 517-554.
- BOTS, Hans et Françoise WAQUET (éd.), *Commercium litterarium. La communication dans la République des Lettres / Forms of Communication in the Republic of Letters*, Amsterdam et Maarssen, APA-Holland University Press, 1994.
- BOTS, Hans et Françoise WAQUET, *La République des Lettres*, Paris, Belin-De Boeck, 1997.
- BOTTASSO, Enzo, *Storia della biblioteca in Italia*, Milan, Bibliografica, 1984.
- BOTTONI, Riccardo, « Libri e letture nelle confraternite milanesi del secondo Cinquecento », *Stampa, libri e letture a Milano nell'età di Carlo Borromeo*, éd. Nicola Raponi et Angelo Turchini, Milan, Vita e Pensiero, 1992, p. 247-277.

- BOUTIER, Jean, « Lodovico Antonio Muratori académicien : les réseaux intellectuels italiens et l'Europe au XVIII^e siècle », *Itinéraires spirituels, enjeux matériels en Europe, II. Au contact des Lumières. Mélanges offerts à Philippe Loupès, vol. II*, éd. Anne-Marie Cocula et Josette Pontet, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2005, p. 193-207.
- BOUTIER, Jean, Brigitte MARIN et Antonella ROMANO (éd.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Rome, École française de Rome, 2006.
- BRAIDA, Lodovica, « L'histoire du livre en Italie : entre histoire de la bibliographie, histoire sociale et histoire de la culture écrite », *Histoire et civilisation du livre. Revue internationale*, vol. 9, 2014, p. 5-27.
- BRAMBILLA, Elena, « Il "sistema letterario" di Milano : professioni nobili e professioni borghesi dall'età spagnola alle riforme teresiane », *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa*, éd. Aldo De Maddalena, Ettore Rotelli et Gennaro Barbarisi, Bologne, Il Mulino, 1982, vol. III, p. 79-160.
- BRAMBILLA, Elena, *Genealogie del sapere. Università, professioni giuridiche e nobiltà togata in Italia (XIII-XVIII secolo)*, Milan, Unicopli, 2005.
- BRASCHI, Francesco, « Ambrogio all'Ambrosiana », *Studia Ambrosiana*, vol. 4, 2010, p. 133-153.
- BRESSON, Agnès, « Guerre moderne et érudition : Peiresc et le traité de la milice de Saumaise (1635-1637) », *Histoire, économie et société*, vol. 11, 1992, p. 187-196.
- BROGGIO, Paolo, *La teologia e la politica. Controversie dottrinali, Curia romana e Monarchia spagnola tra Cinque e Seicento*, Florence, Olschki, 2009.
- BUONO, Alessandro, *Esercito, istituzioni, territorio. Alloggiamenti militari e « case berme » nello Stato di Milano (secoli XVI e XVII)*, Florence, Firenze University Press, 2009.
- BURATTI, Adele Carla, « Da Libreria Borromea a Biblioteca Ambrosiana : genesi ed evoluzione di un'idea nei suoi disegni di progetto », *Storia dell'Ambrosiana. Il Seicento*, Milan, Cariplo, 1992, p. 253-295.
- BURKE, Peter, « L'Ambrosiana e l'Europa del tempo », *Storia dell'Ambrosiana. Il Seicento*, Milan, Cariplo, 1992, p. 391-413.
- BURY, Emmanuel et Bernard MEUNIER (éd.), *Les Pères de l'Église au XVII^e siècle*, Paris, Cerf, 1993.
- BUZZI, Franco et Danilo ZARDIN (éd.), *Carlo Borromeo e l'opera della « Grande Riforma ». Cultura, religione e arti del governo nella Milano del pieno Cinquecento*, Milan, Silvana Editoriale, 1997.
- BUZZI, Franco, « Il Collegio dei Dottori e gli studi all'Ambrosiana nel Settecento », *Storia dell'Ambrosiana. Il Settecento*, Milan, Cariplo, 2000, p. 55-111.

- BUZZI, Franco, « Il 'corpus' delle opere di Federico Borromeo stampate in vita e conservate all'Ambrosiana (1616-1631) », *Studia Borromaica*, vol. 15, 2001, p. 109-135.
- BUZZI, Franco et Roberta FERRO (éd.), « Federico Borromeo fondatore della Biblioteca Ambrosiana », *Studia Borromaica*, vol. 19, 2005, numéro spécial.
- BUZZI, Franco, « Il progetto culturale milanese di Federico Borromeo », *Studia Borromaica*, vol. 19, 2005, p. 203-245.
- BUZZI, Franco, « La tradizione teologica milanese tra Cinque e Seicento », *Studia Borromaica*, vol. 21, 2007, p. 129-163.
- BUZZI, Franco, « Gli interessi arabistici di Federico Borromeo : patrimonio librario e cultura islamica », *L'Islam visto da occidente. Cultura e religione del Seicento europeo di fronte all'Islam*, éd. Bernard Heyberger et alii, Milan, Marietti 1820, 2009, p. 75-82.
- CANFORA, Luciano, *La Véritable Histoire de la bibliothèque d'Alexandrie*, trad. Jean-Paul Manganaro et Danielle Dubroca, Paris, Desjonquères, 1988 [1^{re} éd. : Palerme, Sellerio, 1986].
- CANFORA, Luciano, *Liberté et inquisition. Une aventure éditoriale de la Contre-Réforme*, trad. Pierluca Emma, Paris, Éd. Desjonquères, 2009 [1^{re} éd. : Milan, Aedephi, 2002].
- CAPÉLAN, Louis, *Le problème du salut des infidèles. Essai théologique*, Toulouse, Grand Séminaire, 1934.
- CAPÉLAN, Louis, *Le problème du salut des infidèles. Essai historique*, Toulouse, Grand Séminaire, 1934.
- CARAMEL, Luigi, « Arte e artisti nell'epistolario di Girolamo Borsieri », *Contributi dell'istituto di storia dell'arte medioevale e moderna*, Milan, Vita e pensiero, 1966, vol. 1, p. 91-235.
- CASTIGLIONI, Carlo, « S. Carlo nella poesia », *La Scuola cattolica*, vol. 61, 1933, p. 127-133.
- CASTIGLIONI, Carlo, « Dottori dell'Ambrosiana », *Memorie storiche della diocesi di Milano*, vol. 2, 1955, p. 9-71.
- CATALANO, Franco, « La fine del dominio spagnolo », *Storia di Milano. Il Declino spagnolo (1630-1706)*, Milan, Treccani degli Alfieri, 1958, vol. XI, p. 29-222.
- CATTO, Michela, « Il catechismo al tempo di Federico Borromeo : la nascita di un sistema educativo permanente », *Studia Borromaica*, vol. 17, 2003, p. 203-218.
- CATTO, Michela et Gianvittorio SIGNOROTTO (éd.), « Milano, l'Ambrosiana e la conoscenza dei nuovi mondi (secoli XVII e XVIII) », *Studia Borromaica*, vol. 28, 2015, à paraître.
- CAVAGNA, Anna Giulia, « La politica del libro nella Lombardia del XVII secolo », *Il Bibliotecario*, vol. 2, 1996, p. 223-258.

- CAVALLO, Guglielmo (éd.), *I luoghi della memoria scritta : manoscritti, incunaboli, libri a stampa di biblioteche statali italiane*, Rome, Istituto poligrafico e Zecca dello stato, 1994.
- CERESA, Massimo, « Gaetani, Costantino », *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 51, 1998, p. 189-191.
- CERESA, Massimo (éd.), *La biblioteca Vaticana tra Riforma cattolica, crescita delle collezioni e nuovo edificio : 1535-1590*, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012 [Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana, 2].
- CERIOTTI, Luca, « Scheletri di biblioteche, fisionomie di lettori. Gli 'inventari di biblioteca' come materiali per una anatomia ricostruttiva della cultura libraria di antico regime », *Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento*, éd. Edoardo Barbieri et Danilo Zardin, Milan, Vita e Pensiero, 2002, p. 373-432.
- CERTEAU, Michel (de), « Lire : un braconnage », *L'invention du quotidien I. Arts de faire*, éd. Luce Giard, Paris, Gallimard, 1990, p. 239-255.
- CERTEAU, Michel (de), « Charles Borromée (1538-1584) », *Le lieu de l'autre. Histoire religieuse et mystique*, éd. Luce Giard, Paris, Hautes Études, Gallimard-Le Seuil, 2005, p. 115-134.
- CERUTI, Antonio, « Biblioteca Ambrosiana », *Gli istituti scientifici, letterari e artistici di Milano. Memorie pubblicate per cura della Società storica lombarda*, Milan, Pirola, 1880, p. 95-204.
- CHABOD, Federico, « Stipendi nominali e busta paga effettiva dei funzionari dell'amministrazione milanese alla fine del Cinquecento », *Carlo V e il suo impero*, Turin, Einaudi, 1985 [1958], p. 281-450.
- CHAPRON, Emmanuelle, « *Ad utilità pubblica* ». *Politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 2009 [Histoire et civilisation du livre, 31].
- CHARTIER, Roger, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 1996.
- CHARTIER, Roger (éd.), *Pratiques de la lecture*, Paris, Payot-Rivages, 2003 [1^{re} éd. 1985].
- CHÂTELLIER, Louis, *L'Europe des dévots*, Paris, Flammarion, 1987.
- CONTINISIO, Chiara, « *Il libro intitolato la gratia de' Principi* : virtù, politica e ragion di stato in Federico Borromeo », *Studia borromaica*, vol. 18, 2004, p. 97-115.
- COSTA, Francesco, « Il carteggio Peretti-Borromeo per l'edizione romana delle opere di S. Ambrogio (1579-1585) », *Miscellanea francescana*, vol. 86, 1986, 2-4, p. 821-877.
- COVA, Alberto, « Considerazioni sulle risorse patrimoniali dell'Ambrosiana », *Storia dell'Ambrosiana. Il Seicento*, Milan, Cariplo, 1992, p. 375-389.

- CREMONINI, Cinzia, « Storia di un'eclissi apparente : la famiglia Borromeo tra dissidi interni e ostracismo spagnolo (1600-1652) », *Lombardia borromaica Lombardia spagnola 1554-1659*, éd. Paolo Pissavino et Gianvittorio Signorotto, Rome, Bulzoni, 1995, vol. I, p. 477-511.
- CREMONINI, Cinzia, « La famiglia Borromeo nella prima metà del XVII secolo tra strategie locali e relazioni internazionali », *Studia Borromaica*, vol. 18, 2004, p. 31-61.
- CREMONINI, Cinzia, « La congregazione dei Crocesignati milanesi tra 1644 e 1767. Alcune considerazioni », *Studia Borromaica*, vol. 23, 2009, p. 489-519.
- CREMONINI, Cinzia, *Le vie della distinzione*, Milan, EDUCatt, 2012 [*Società, potere e cultura a Milano tra 15. et 18. Secolo*, 1].
- CUSANI, Francesco, « Paolo Moriggia e Giuseppe Ripamonti », *Archivio Storico Lombardo*, vol. 4, 1877, p. 43-69.
- D'ADDIO, Mario, *Il Pensiero politico di Gaspare Scioppio e il Machiavellismo del Seicento*, Milan, Giuffrè, 1962.
- D'AMICO, Stefano, *Le contrade e la città. Sistema produttivo e spazio urbano a Milano fra Cinque e Seicento*, Milan, Franco Angeli, 1994.
- D'AMICO, Stefano, *Spanish Milan. A City within the Empire, 1535-1706*, New York, Palgrave Macmillan, 2012.
- DAMIANO, Gianfranco, « Il Collegio gesuitico di Brera : festa, teatro e drammaturgia fra XVI e XVII secolo », *La scena della gloria : drammaturgia e spettacolo a Milano in età spagnola*, éd. Annamaria Cascetta et Roberta Carpani, Milan, Vita e pensiero, 1995, p. 473-506.
- DANDELET, Thomas James et John A. MARINO (éd.), *Spain in Italy : politics, society, and religion 1500-1700*, Leyde-Boston, Brill, 2007.
- DANDOLO, Tullio, « Giuseppe Ripamonti », *Rivista Contemporanea Nazionale Italiana*, vol. 55, 1868, p. 194-206.
- DAOLMI, Davide, *Le origini dell'Opera a Milano (1598-1649)*, Turnhout, Brepols, 1998.
- DATTERO, Alessandra, « Toward a New Social Category : The Military », *A Companion to Late Medieval and Early Modern Milan. The Distinctive Features of an Italian State*, éd. Andrea Gamberini, Leyde-Boston, Brill, 2015, p. 454-476.
- DE BOER, Wietse, *The Conquest of the Soul. Confession, discipline and public order in Counter-Reformation Milan*, Leyde-Boston-Cologne, Brill, 2001.
- DE BOER, Wietse, « Carlo Borromeo, santo », *Dizionario storico dell'Inquisizione*, éd. Adriano Prosperi, Pise, Edizione della Normale, 2010, vol. I, p. 278-282.
- DE BUJANDA, Jésus Martinez (éd.), *Index de Rome, 1557, 1559, 1564 : les premiers index romains et l'index du Concile de Trente*, Sherbrooke, Éd. de l'Université, 1990 [Index des livres interdits, 8].

- DE BUJANDA, Jésus Martinez (éd.), *Index de Rome 1590, 1593, 1596*, Sherbrooke-Genève, Éd. de l'Université-Droz, 1994 [Index des livres interdits, 9].
- DE BUJANDA, Jésus Martinez (éd.), *Thesaurus de la littérature interdite au XVI^e siècle*, Sherbrooke-Genève, Éd. de l'Université-Droz, 1996 [Index des livres interdits, 10].
- DE LANDTSHEER, Jeanine, « Juste Lipse et son *De Bibliothecis syntagma* », *Littératures classiques*, vol. 66, 2008, p. 81-91.
- DEL RE, Niccolò, *La Curia romana. Lineamenti storico-giuridici*, Cité du Vatican, Libreria editrice vaticana, 1998⁴.
- DE LUCA, Giuseppe, *Commercio del denaro e crescita economica a Milano tra Cinque e Seicento*, Milan, Il Polifilo, 1996.
- DE LUCA, Giuseppe et Angelo MOIOLI (éd.), *Debito pubblico e mercati finanziari in Italia : secoli XIII-XX*, Milan, Franco Angeli, 2007.
- DE MADDALENA, Aldo (éd.), « *Millain the great* » : *Milano nelle brume del Seicento*, Milan, Cariplo, 1989.
- DI FILIPPO BAREGGI, Claudia, « Libri e letture nella Milano di san Carlo Borromeo », *Stampa, libri e letture a Milano nell'età di Carlo Borromeo*, éd. Nicola Raponi et Angelo Turchini, Milan, Vita e Pensiero, 1992, p. 39-96.
- DI FILIPPO BAREGGI, Claudia, « La biblioteca di San Carlo », *Carlo Borromeo e l'opera della « Grande Riforma »*. *Cultura, religione e arti nella Milano del pieno Cinquecento*, éd. Franco Buzzi et Danilo Zardin, Milan, Silvana editoriale, 1997, p. 337-350.
- DI FILIPPO BAREGGI, Claudia, « Fra libri e lettere, appunti e progetti manoscritti : la biblioteca ecclesiastica "selecta" per il governo della Milano di Carlo Borromeo », *Studia Borromaica*, vol. 12, 1998, p. 17-37.
- DITCHFIELD, Simon, *Liturgy, sanctity and history in Tridentine Italy : Pietro Maria Campi and the preservation of the particular*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- DITCHFIELD, Simon, « What was Historia Sacra ? (Mostly Roman) Catholic uses of the Christian past after Trent », *Sacred History : Uses of the Christian Past in the Renaissance World*, éd. Katherine van Liere, Simon Ditchfield et Howard Louthan, Oxford, Oxford University Press, 2012, p. 72-97.
- DITCHFIELD, Simon, « Tridentine Catholicism », *The Ashgate Research Companion to the Counter-Reformation*, éd. Alexandra Bamji, Geert H. Janssen et Mary Laven, Ashgate, 2013, p. 15-31.
- DONATI, Claudio, « Una provincia in pace, un impero in guerra : osservazioni sullo Stato di Milano durante il regno di Filippo II », *Il territorio dello Stato di Milano nella prima età spagnola : il Cinquecento*, Milan, Archivio di stato di Milano, 1999, p. 3-13.

- DUPRONT, Alphonse, *L. A. Muratori et la société européenne des pré-Lumières. Essai d'inventaire et de typologie d'après l'« Epistolario »*, Florence, Olschki, 1976.
- DUPRONT, Alphonse, « Autour de saint Filippo Neri : de l'optimisme chrétien », *Genèses des temps modernes. Rome, les Réformes et le Nouveau Monde*, éd. Dominique Julia et Philippe Boutry, Paris, Gallimard-Le Seuil [« Hautes Études »], 2001 [1932], p. 207-235.
- EAMON, William, *Science and the secret of nature : books of secrets in medieval and early modern culture*, Princeton, Princeton University Press, 1994.
- FANTONI, Marcello, « Il "perfitto capitano" : storia e mitografia », *Il « perfitto capitano »*. *Immagini e realtà (secoli xv-xvii)*, éd. Marcello Fantoni, Rome, Bulzoni, 2001, p. 15-66.
- FAVARO, Antonio, « Federico Borromeo e Galileo Galilei », *Miscellanea Ceriani. Raccolta di Scritti per onorare la memoria di Mons. Antonio Maria Ceriani Prefetto della Biblioteca Ambrosiana*, éd. Achille Ratti, Milan, Ulrico Hoepli, 1910, p. 308-328.
- FERRARI, Mirella, « La biblioteca del monastero di S. Ambrogio : episodi per una storia », *Il monastero di S. Ambrogio nel Medioevo. Convegno di studi nel XII centenario : 784-1984*, Milan, Vita e pensiero, 1984, p. 82-164.
- FERRO, Roberta, « Gli scritti di Federico Borromeo sul metodo degli studi », *Aevum*, vol. 75, n° 3, 2001, p. 737-758.
- FERRO, Roberta, « L'esercizio della scrittura nel pensiero di Federico Borromeo », *Studia Borromaica*, vol. 16, 2002, p. 215-243.
- FERRO, Roberta, « Un dialogo tra intellettuali : la creazione di una grande biblioteca (Federico Borromeo e Giusto Lipsio) », *Studia Borromaica*, vol. 19, 2005, p. 311-349.
- FERRO, Roberta, *Federico Borromeo ed Ericio Puteano. Cultura e letteratura a Milano agli inizi del Seicento*, Milan-Rome, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2007 [Fonti e studi, Accademia di San Carlo, 6].
- FERRO, Roberta, « Federico Borromeo e la tradizione dei testi antichi : notizie su manoscritti Ambrosiani di argomento conciliare », *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana*, éd. Mirella Ferrari et Marco Navoni, Milan, Vita e Pensiero, 2007, p. 433-449.
- FRAGNITO, Gigliola, « The central and peripheral organization of censorship », *Church, censorship and culture in early modern Italy*, éd. Gigliola Fragnito, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p. 13-49.
- FRAJESE, Vittorio, *Il popolo fanciullo. Silvio Antoniano e il sistema disciplinare della controriforma*, Milan, Franco Angeli, 1987.
- FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène, *Regards sur les bibliothèques religieuses d'Ancien Régime*, Paris, Honoré Champion, 2014.

- FUMAGALLI, Pier Francesco, « Federico umanista e pastore alla ricerca della "Hebraica Veritas" dopo Trento », *Studia Borromaica*, vol. 16, 2002, p. 69-99.
- FUMAGALLI, Pier Francesco, « *Orientalia federiciana*. Prospettive universali all'Ambrosiana », *Studia Borromaica*, vol. 19, 2005, p. 351-363.
- FUMAGALLI, Pier Francesco, « Hebrew books in Italian Libraries of the Modern Age », *Aevum*, vol. 85, 2011, p. 819-834.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence : rhétorique et « res litteraria », de la Renaissance au seuil de l'âge classique*, Genève, Droz, 2002 [1^{re} éd. : Droz, 1980].
- GALBIATI, Enrico, « Lettere del Ripamonti e dell'Olgiati ad Isaac Casaubon », *Studi storici in memoria di Mons. Angelo Mercati Prefetto dell'Archivio Vaticano*, Milan, Giuffrè, 1956, p. 185-194.
- GALBIATI, Enrico, « I fondi orientali minori (siriano, etiopico, armeno) dell'Ambrosiana », *La Lombardia e l'Oriente*, Milan, 1963, p. 190-199.
- GALBIATI, Enrico, « L'orientalistica nei primi decenni di attività », *Storia dell'Ambrosiana. Il Seicento*, Milan, Cariplo, 1992, p. 89-120.
- GAMBERINI, Andrea (éd.), *A Companion to Late Medieval and Early Modern Milan. The Distinctive Features of an Italian State*, Leyde-Boston, Brill, 2015 [Brill's Companions to European History, 7].
- GARGAN, Luciano, *L'antica biblioteca della Certosa di Pavia*, Rome, Ed. di Storia e letteratura, 1998.
- GATTI PERER, Maria Luisa, « 'In medio civitatis'. Il centro di Milano tra Cinquecento e Seicento, e il ruolo di Alessandro Bisnati nella sua definizione civile e religiosa », *Arte Lombarda*, vol. 72, 1985, numéro spécial « Piazza Duomo e dintorni », p. 18-55.
- GENERALI, Dario, « La biblioteca del Collegio Braidense », *La Braidense. La cultura del libro e delle biblioteche nella società dell'immagine*, Florence, Artificio, 1991, p. 59-75.
- GIANNINI, Massimo Carlo, « Milano, età moderna », *Dizionario storico dell'Inquisizione*, éd. Adriano Prosperi, Pise, Edizioni della Normale, 2010, vol. II, p. 1043-1044.
- GIARD, Luce, « Le devoir d'intelligence, ou l'insertion des jésuites dans le monde du savoir », *Les jésuites à la Renaissance. Système éducatif et production du savoir*, éd. Luce Giard, Paris, Presses universitaires de France, 1995, p. XI-LXXIX.
- GIRARD, Aurélien, « Des manuels de langue entre mission et érudition orientaliste au XVII^e siècle : les grammaires de l'arabe des *Caracciolini* », *Studi Medievali e Moderni*, vol. 14, 2010, p. 279-295.
- GIRARD, Aurélien, *Le christianisme oriental (XVII^e-XVIII^e siècles). Essor de l'orientalisme catholique en Europe et construction des identités confessionnelles au Proche-Orient*, Thèse de l'EPHE dactylographiée, 2011.

- GIULIANI, Marzia, « La biblioteca di casa Pellegrini », *Studia Borromaica*, vol. 12, 1998, p. 39-100.
- GIULIANI, Marzia, *Il vescovo filosofo. Federico Borromeo e I sacri ragionamenti*, Florence, Olschki, 2007.
- GODDING, Robert *et alii* (éd.), *De Rosweyde aux Acta Sanctorum. La recherche hagiographique des Bollandistes à travers quatre siècles*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 2009.
- GOMARASCA, Daniele, « La biblioteca manoscritta di Giovanni Pietro Italiano : aggiornamento culturale e sogno enciclopedico », *Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento*, éd. Edoardo Barbieri et Danilo Zardin, Milan, Vita e Pensiero, 2002, p. 281-315.
- GRAFINGER, Christine Maria, « Servizi al pubblico e personale », *La Biblioteca Vaticana tra Riforma cattolica, crescita delle collezioni e nuovo edificio (1535-1590)*, éd. Massimo Ceresa, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 219-236.
- GRENDLER, Paul F., *The University of Mantua, the Gonzaga & the Jesuits, 1584-1630*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 2009.
- HEYBERGER, Bernard *et alii* (éd.), *L'Islam visto da Occidente. Cultura e religione del Seicento europeo di fronte all'Islam*, Milan, Marietti 1820, 2009.
- HEYBERGER, Bernard (éd.), *Orientalisme, Science et Controverse : Abraham Eccbellensis (1605-1664)*, Turnhout, Brepols, 2010.
- HURTUBISE, Pierre, *La casuistique dans tous ses états : de Martin Azpilcueta à Alphonse de Liguori*, Ottawa-Paris, Novalis, 2005.
- IOLY ZORATTINI, Pier Cesare, « Domenico Gerosolomitano a Venezia », *Sefarad*, vol. 58, 1998, p. 107-115.
- JACOB, Christian et François de POLIGNAC (éd.), *Alexandrie III^e siècle avant J.-C. Tous les savoirs du monde ou le rêve d'universalité des Ptolémées*, Paris, Éditions Autrement, 1992.
- JACOB, Christian, « Lire pour écrire : navigations alexandrines », *Le pouvoir des bibliothèques. La mémoire des livres en Occident*, éd. Marc Baratin et Christian Jacob, Paris, Albin Michel, 1996, p. 47-83.
- JACOB, Christian (éd.), *Lieux de savoirs. Espaces et communautés*, Paris, Albin Michel, 2007.
- JACOB, Christian, *Qu'est-ce qu'un lieu de savoir ?* Marseille, OpenEdition Press, 2014.
- JEDIN, Hubert, *Carlo Borromeo*, Rome, Istituto della enciclopedia italiana, 1971.
- JEHASSE, Jean, « Casaubon (Isaac) (1559-1614) », *Centuriæ latinæ, Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*, éd. Colette Nativel, Genève, Droz, 1997, p. 255-260.
- JONES, Pamela M., *Federico Borromeo and the Ambrosiana : art patronage and Reform in seventeenth-century Milan*, Cambridge, Cambridge university press, 1993.

- LANDI, Sandro, *Il governo delle opinioni. Censura e formazione del consenso nella Toscana del Settecento*, Bologne, Il Mulino, 2000.
- LAURENS, Pierre, *L'Abeille dans l'ambre. Célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance*, Paris, Les Belles Lettres, 2010 [1^{re} éd. : 1989].
- LEQUEUX, Xavier, « L'apport des manuscrits grecs de l'Ambrosienne dans les *Acta Sanctorum* », *Nuove ricerche sui manoscritti greci de l'Ambrosiana*, éd. Carlo Maria Mazzucchi et Cesare Pasini, Milan, Vita e pensiero, 2004, p. 179-189.
- LEZOWSKI, Marie, « La publication de "monuments" du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle : Giovanni Pietro Puricelli, entre édition et censure », *Histoire, économie & société*, vol. 31, n° 3, 2012, p. 3-18.
- LEZOWSKI, Marie, « Portraits de Milan par Charles Borromée : la dynamique rigoriste de l'écriture », *Seizième siècle*, vol. 9, 2013, p. 121-141.
- LEZOWSKI, Marie, « Histoire et autorité épiscopale. Frédéric Borromée et les réemplois des *Histoires de l'Église de Milan* dans le premier XVII^e siècle », *La politique de l'histoire en Italie. Arts et pratiques du réemploi (XIV^e-XVII^e siècle)*, éd. Caroline Callard, Élisabeth Crouzet-Pavan et Alain Tallon, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2014, p. 269-283.
- LEZOWSKI, Marie, « Des disputes humanistes à l'oraison silencieuse ? Les contradictions de la rhétorique élitaire à l'époque de Charles Borromée », *Cités humanistes, cités politiques (1400-1600)*, éd. Élisabeth Crouzet-Pavan, Denis Crouzet et Philippe Desan, Paris, PUPS, 2014, p. 269-288.
- LOHR, Charles H., *Latin Aristotle Commentaries. II – Renaissance authors*, Florence, Olschki, 1988.
- LONGO, Pier Giorgio, « La "vocazione episcopale" di Carlo Bascapè : studi e testimonianze », *Barnabiti studi*, vol. 10, 1993, p. 9-75.
- LOSKOUTOFF, Yvan, *Un art de la Réforme catholique. La symbolique du pape Sixte-Quint et des Peretti-Montalto (1566-1655)*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- LUCÀ, Santo, « L'apporto dell'Italia meridionale alla costituzione del fondo greco dell'Ambrosiana », *Nuove ricerche sui manoscritti greci dell'Ambrosiana*, éd. Carlo Maria Mazzucchi et Cesare Pasini, Milan, Vita e Pensiero, 2004, p. 191-242.
- LUTZ, Georg, « Borromeo, Federico », *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 13, 1971, p. 42-45.
- LUZIO, Alessandro, *L'Archivio Gonzaga di Mantova. La corrispondenza familiare, amministrativa e diplomatica dei Gonzaga*, Mantoue, Grassi, 1993 [Réimpression de : Vérone, A. Mondadori, 1922].
- MAFFI, Davide, *Il Baluardo della Corona : Guerra, esercito, finanze e società nella Lombardia seicentesca (1630-1660)*, Florence, Le Monnier, 2007.

- MAFFI, Davide, « Soldatino dell'impero. Biografia di un aristocratico lombardo del Seicento : Sigismondo Sfondrati marchese di Montafia », *Società e storia*, vol. 116, 2007, p. 255-271.
- MAJO, Angelo (éd.), *Dizionario della Chiesa Ambrosiana*, Milan, NED, 1987-1993, 6 vol.
- MALDAVSKY, Aliocha, « Société urbaine et désir de mission : les ressorts de la mobilité missionnaire jésuite à Milan au début du XVII^e siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 56, n° 3, 2009, p. 7-32.
- MANTOVANI, Dario (éd.), *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia. Volume 1. Dalle origini all'età spagnola. Tomo II*, Milan, Cisalpino, 2013.
- MANZONI, Alessandro, *Les Fiancés : histoire milanaise du XVII^e siècle*, trad. Yves Branca, Paris, Gallimard, 1995 [Collection « Folio Classique »].
- MANZONI, Alessandro, *I promessi sposi : testo del 1840-1842*, éd. Teresa Poggi Salani, Milan, Centro nazionale studi manzoniani, 2013.
- MARCORA, Carlo, « Serie cronologica dei Vicari Generali della Diocesi di Milano (dal 1210 al 1930) », *Memorie storiche della Diocesi di Milano*, vol. 6, 1959, p. 252-282.
- MARCORA, Carlo, « Appunti per la storia della tipografia della Biblioteca Ambrosiana », *Memorie storiche della diocesi di Milano*, vol. 13, 1966, p. 321-345.
- MARCORA, Carlo, « I benefattori dell'Ambrosiana », *Memorie storiche della diocesi di Milano*, vol. 16, 1969, p. 277-340.
- MARCORA, Carlo, « The Resources of the Ambrosiana for the Study of Borromeo », *San Carlo Borromeo : Catholic Reform and Ecclesiastical Politics in the second half of the sixteenth century*, éd. John M. Headley et John B. Tomaro, Washington-Londres, The Folger Shakespeare library-Associated university presses, 1988, p. 300-312.
- MARCORA, Carlo, « Il Collegio dei Dottori e la Congregazione dei Conservatori », *Storia dell'Ambrosiana. Il Seicento*, Milan, Cariplo, 1992, p. 185-217.
- MARTIN, Henri-Jean, *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle : 1598-1701*, Genève, Droz, 1984 [1^{re} éd. : Genève, 1969], 2 vol.
- MARTINI, Alessandro, *I Tre libri delle laudi divine : ricerca storico-stilistica*, Padoue, Antenore, 1975.
- MEIJER, Bert W., Marco ROSSI et Alessandro ROVETTA, *Pinacoteca Ambrosiana. Tomo II : Dipinti dalla metà del Cinquecento alla metà del Seicento*, Milan, Electa, 2006.
- MOCARELLI, Luca, « The Attitude of Milanese Society to Work and Commercial Activities. The Case of the Porters and the Case of the Elites », *The Idea of Work in Europe from Antiquity to Modern Times*, éd. Josef Ehmer et Catharina Lis, Farnham, Ashgate, 2009, p. 101-121.

- MORANDI, Carlo, « L' "Apologia" del Machiavelli di Gaspare Scioppio », *Scritti storici*, éd. Armando Saitta, Rome, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 1980, I, p. 296-318.
- MORELLI, Giovanni, « Esperienze letterarie di Alfonso d'Ávalos governatore di Milano », « *Cancioneros* » spagnoli a Milano, éd. Giovanni Caravaggi, Florence, La Nuova Italia, 1989, p. 233-259.
- MORGANA, Silvia, « Gli studi di lingua di Federico Borromeo », *Studi linguistici italiani*, vol. 14, 1988, p. 191-216.
- MOUCHEL, Christian, « Les rhétoriques post-tridentines (1570-1600) : la fabrique d'une société chrétienne », *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne 1450-1950*, éd. Marc Fumaroli, Paris, Presses universitaires de France, 1999, p. 431-497.
- MOZZARELLI, Cesare, « Strutture sociali e formazioni statuali a Milano e a Napoli tra Cinque e Settecento », *Società e Storia*, vol. 1, 1978, p. 431-463 [repris dans *Id.*, *Antico regime e modernità*, Rome, Bulzoni, 2008, p. 21-61].
- MOZZARELLI, Cesare, « Milano seconda Roma. Indagini sulla costruzione dell'identità cittadina nell'età di Filippo II », *Felipe II (1527-1598). Europa y la Monarquía Católica*, éd. José Martínez Millán, Madrid, Parteluz, 1990, Tome 1, II, p. 531-556 [repris dans *Id.*, *Tra terra e cielo*, Milan-Rome, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2005, p. 111-138].
- MOZZARELLI, Cesare, « Tra terra e cielo. Come perdere e ritrovare onore e servitù nella Milano borromaica », *Cheiron*, vol. 31-32, 1999, p. 83-97.
- MOZZARELLI, Cesare, « 'Senso cristiano e fine religioso'. Fondazione pattizia e *appetitus societatis*. Il benedettino milanese don Pio Muzio e le sue *Considerazioni sopra Cornelio Tacito (1623)* », *Studia Borromaica*, vol. 14, 2000, p. 199-215 [repris dans *Id.*, *Tra terra e cielo*, Milan-Rome, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2005].
- MOZZARELLI, Cesare, *Tra terra e cielo. Studi su religione, identità e società moderna*, éd. Franco Buzzi et Danilo Zardin, Milan-Rome, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, 2005.
- MOZZARELLI, Cesare, *Antico regime e modernità*, Rome, Bulzoni, 2008.
- MOZZARELLI, Cesare, *Scritti su Mantova*, introduction Daniela Frigo, Mantoue, Gianluigi Arcari, 2010.
- NATALE, Alfio R., « Falsari milanesi del Seicento », *Raccolta di studi in memoria di Sergio Mochi Onory*, Milan, Vita e pensiero, 1972, p. 459-506.
- NAVONI, Marco, « Gli uomini di Federico Borromeo : gli oblati, i primi dottori e i primi conservatori », *Studia borromaica*, vol. 19, 2005, p. 281-310.
- NAVONI, Marco, « Nel 4° centenario dell'apertura della Biblioteca Ambrosiana. L'inaugurazione del 1609 in un documento inedito », *Archivio Storico Lombardo*, vol. 135, 2009, p. 25-50.

- NEGRUZZO, Simona, *Collegij a forma di Seminario. Il sistema di formazione teologica nello Stato di Milano in età spagnola*, Brescia, La Scuola, 2001.
- NEGRUZZO, Simona, « Per allegrezza spirituale : la “congregazione secreta” del Collegio Borromeo di Pavia », *Margarita amicorum. Studi di cultura europea per Agostino Sottili*, éd. Fabio Forner et alii, Milan, Vita e Pensiero, 2005, II, p. 803-824.
- NICOLINI, Simonetta, *Bibliografia degli antichi cataloghi a stampa di biblioteche italiane : secoli XVII e XVIII*, Florence, Sansoni, 1954.
- NUOVO, Angela, « Federico Borromeo fondatore della biblioteca Ambrosiana », *Società e storia*, vol. 45, 1989, p. 741-749.
- NUOVO, Angela (éd.), *Biblioteche private in età moderna e contemporanea*, Milan, Sylvestre Bonnard, 2005.
- NUOVO, Angela, « Ritratto di collezionista da giovane : Peiresc a casa Pinelli », *Peiresc et l'Italie*, éd. Marc Fumaroli, Paris, A. Baudry et Cie, 2009, p. 1-17.
- NUOVO, Angela, *The Book Trade in the Italian Renaissance*, traduction Lydia G. Cochrane, Leyde-Boston, Brill, 2013.
- PAGLIARI, Irma, « “Una libreria che in Italia non v'era una simile ne'anco a Roma”. La biblioteca dei Gonzaga », *Gonzaga. La Celeste Galleria. L'esercizio del collezionismo*, éd. Raffaella Morselli, Milan, Skira, 2002, p. 111-125.
- PANIZZA, Mario, « La crescita della Biblioteca dopo la morte del cardinale Federico », *Storia dell'Ambrosiana. Il Seicento*, Milan, Cariplo, 1992, p. 219-252.
- PANIZZA, Mario, « Seminario maggiore », *Dizionario della Chiesa Ambrosiana*, éd. Angelo Majo, Milan, NED, 1992, vol. V, p. 3310-3312.
- PANIZZA, Mario, « Difficoltà e risorse sul cammino della Congregazione dei Conservatori », *Storia dell'Ambrosiana. Il Novecento*, Milan, IntesaBci, 2002, p. 291-321.
- PAREDI, Angelo, *Storia dell'Ambrosiana*, Vicenza, Neri Pozza, 1981 [Fontes Ambrosiani, 68].
- PAREDI, Angelo et RODELLA, Massimo, « Le raccolte manoscritte e i primi fondi librari », *Storia dell'Ambrosiana. Il Seicento*, Milan, Cariplo, 1992, p. 45-88.
- PARROTT, David, « The Mantuan Succession, 1627-31 : a Sovereignty Dispute in Early Modern Europe », *English Historical Review*, vol. 112, 1997, p. 20-65.
- PASCHINI, Pio, *Cinquecento romano e riforma cattolica*, Rome, Lateranum, 1958.
- PASINI, Cesare, « Antichi cataloghi manoscritti dei Codici della Biblioteca Ambrosiana », *Aevum*, vol. 69, 1995, p. 665-695.
- PASINI, Cesare, « Jean Pien, Daniel Papebroch e il codice Ambrosianus B 1 inf. », *Analecta Bollandiana*, vol. 116, 1998, p. 355-360.
- PASINI, Cesare, « La raccolta dei manoscritti greci all'origine dell'Ambrosiana : linee di acquisizione (in particolare la missione di Antonio Salmazia a Corfù negli anni 1607-1608) », *Studia borromaica*, vol. 15, 2001, p. 59-107.

- PASINI, Cesare, « Giovanni Donato Ferrari e i manoscritti greci dell'Ambrosiana (con note su Francesco Bernardino e Ottavio Ferrari e sui manoscritti di Ottaviano Ferrari all'Ambrosiana) », *Νέα Ῥώμη*, vol. 1, 2004, p. 351-386.
- PASINI, Cesare, « Il progetto biblioteconomico di Federico », *Studia Borromaica*, vol. 19, 2005, p. 247-279.
- PASINI, Cesare, « Le acquisizioni librerie del cardinale Federico Borromeo e il nascere dell'Ambrosiana », *Studia Borromaica*, vol. 19, 2005, p. 461-490.
- PASINI, Cesare, « Giovanni Santa Maura e la Biblioteca Ambrosiana », *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, vol. 42, 2005, p. 223-281.
- PATRIZI, Elisabetta, *Silvio Antoniano. Un umanista ed educatore nell'età del Rinnovamento cattolico (1540-1603)*, Macerata, EUM, 2010, 3 vol.
- PELLEGRIN, Élisabeth, *La Bibliothèque des Visconti et des Sforza ducs de Milan, au XV^e siècle*, Paris, Éditions du CNRS, 1955.
- PETITMENGIN, Pierre, « Les éditions patristiques de la Contre-Réforme romaine », *I Padri sotto il torchio. Le edizioni dell'antichità cristiana nei secoli XV-XVI*, éd. Mariarosa Cortesi, Florence, SISMEL-Ed. del Galluzzo, 2002, p. 3-31.
- PETRAGLIONE, Giuseppe, « Un'edizione ufficiale di storici milanesi », *Archivio storico lombardo*, vol. 4, 1905, p. 174-185.
- PETRUCCI, Armando, « Bosca, Pietro Paolo », *DBI*, vol. 13, 1971, p. 165-166.
- PETRUCCI, Armando, « Le biblioteche antiche », *Letteratura italiana. II. Produzione e consumo*, éd. Alberto Asor Rosa, Turin, Einaudi, 1983, p. 527-554.
- PETRUCCI, Armando, *Jeux de lettres. Formes et usages de l'inscription en Italie 11^e-20^e siècles*, traduction Monique Aymard, Paris, EHESS, 1993 [Turin, 1986].
- PETRUCCI, Armando, « I libri della porpora », *I luoghi della memoria scritta. Manoscritti, incunaboli, libri a stampa di Biblioteche Statali italiane*, éd. Guglielmo Cavallo, Rome, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1994, p. 303-309.
- PISSAVINO, Paolo et Gianvittorio SIGNOROTTO (éd.), *Lombardia borromaica Lombardia spagnola. 1554-1659*, Rome, Bulzoni, 1995, 2 vol.
- PISSAVINO, Paolo, « Ludovico Settala : aristotelismo e ragione di stato », *Studia Borromaica*, vol. 14, 2000, p. 175-197.
- PIZZORUSSO, Giovanni, « I satelliti di Propaganda Fide : il Collegio Urbano e la Tipografia Poliglotta. Note di ricerca su due istituzioni culturali romane nel XVII secolo », *Mélanges de l'École française de Rome – Italie et Méditerranée*, vol. 116, 2004, p. 471-498.
- PIZZORUSSO, Giovanni, « Tra cultura e missione : la Congregazione "de Propaganda Fide" e le scuole di lingua araba tra XVII e XVIII secolo », *Rome et la science moderne entre Renaissance et Lumières*, éd. Antonella Romano, Rome, École française de Rome, 2008, p. 121-152.

- PIZZORUSSO, Giovanni, « Les écoles de langue arabe et le milieu orientaliste autour de la congrégation De Propaganda Fide au temps d'Abraham Ecchellensis », *Orientalisme, Science et Controverse : Abraham Ecchellensis (1605-1664)*, éd. Bernard Heyberger, Turnhout, Brepols, 2010, p. 59-80.
- POUILLON, François (éd.), *Dictionnaire des orientalistes de langue française*, Paris, IISMM Karthala, 2008.
- PRODI, Paolo, « Borromeo, Federico », *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 13, 1971, p. 33-42.
- PROSPERI, Adriano, « Educare gli educatori : il prete come professione intellettuale nell'Italia tridentina », *Problèmes d'histoire de l'éducation*, Rome, École française de Rome, 1988, p. 123-140.
- PROSPERI, Adriano, « Storia dell'Inquisizione come storia della giustizia », *Studia Borromaica*, vol. 23, 2009, p. 43-52.
- PROSPERI, Adriano (éd.), avec Vincenzo LAVENIA et John TEDESCHI, *Dizionario storico dell'Inquisizione*, Pise, Ed. della Normale, 2010, 5 vol.
- QUANTIN, Jean-Louis, « Document, histoire, critique dans l'érudition ecclésiastique des temps modernes », *Recherches de science religieuse*, vol. 92, 2004, n° 4, p. 597-635.
- QUANTIN, Jean-Louis, « Baronius et les sources d'au-delà des monts. La contribution française aux *Annales* », *Baronio e le sue fonti*, éd. Luigi Gulia, Sora, Centro di studi soriani Vincenzo Patriarca, 2009, p. 51-101.
- QUONDAM, Amedeo (éd.), *Le « Carte messagiere ». Retorica e modelli di comunicazione epistolare : per un indice dei libri di lettere del Cinquecento*, Rome, Bulzoni, 1981.
- RAPONI, Nicola et Angelo TURCHINI (éd.), *Stampa, libri e letture a Milano nell'età di Carlo Borromeo*, Milan, Vita e Pensiero, 1992.
- RATTI, Achille, *Il Codice Atlantico all'Ambrosiana*, Milan, Tip. Umberto Allegretti, 1907.
- RIBARD, Dinah, *Raconter, Vivre, Penser. Histoire(s) de philosophes 1650-1706*, Paris, Vrin-EHESS, 2003.
- RIBARD, Dinah et Nicolas SCHAPIRA (éd.), *On ne peut pas tout réduire à des stratégies : pratiques d'écritures et trajectoires sociales*, Paris, Puf, 2013.
- RIETBERGEN, Peter, *Power and religion in Baroque Rome. Barberini Cultural Policies*, Leyde-Boston, Brill, 2006.
- RODELLA, Massimo, « Federico Borromeo collezionista di manoscritti : un primo percorso », *Studia Borromaica*, vol. 15, 2001, p. 201-213.
- RODELLA, Massimo, « Fortuna e sfortuna della biblioteca di Gian Vincenzo Pinelli : la vendita a Federico Borromeo », *Biblioteca*, vol. 2, 2003, p. 87-125.
- ROMANI, Valentino, « Tipografie papali : la tipografia vaticana », *La Biblioteca Vaticana tra Riforma cattolica, crescita delle collezioni e nuovo edificio (1535-1590)*, éd. Massimo Ceresa, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 262-279.

- ROMANO, Antonella (éd.), *Rome et la science moderne entre Renaissance et Lumières*, Rome, École française de Rome, 2008.
- ROMANO, Antonella et Stéphane VAN DAMME (éd.), « Sciences et villes-mondes, XVI^e-XVIII^e siècles », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 55-2, 2008, numéro spécial.
- ROSA, Mario, « Un “médiateur” de la République des Lettres : le bibliothécaire », *Commercium litterarium. La communication dans la République des Lettres, 1600-1750 / Forms of communication in the Republic of Letters*, éd. Hans Bots et Françoise Waquet, Amsterdam, APA-Holland University Press, 1994, p. 81-99.
- ROSSI, Marco et Alessandro ROVETTA (éd.), *Pinacoteca Ambrosiana. Tomo terzo. Dipinti dalla metà del Seicento alla fine del Settecento*, Milan, Electa, 2007 [Musei e Gallerie di Milano].
- ROZZO, Ugo, *La letteratura italiana negli ‘Indici’ del Cinquecento*, Udine, Forum, 2005.
- RURALE, Flavio, *I gesuiti a Milano. Religione e politica nel secondo Cinquecento*, Rome, Bulzoni, 1992.
- RURALE, Flavio, « Federico Borromeo e gli ordini regolari maschili », *Studia Borromaeica*, vol. 17, 2003, p. 143-179.
- SABA, Agostino, « La biblioteca ambrosiana (1609-1632) », *Aevum*, vol. 6, 1932, p. 531-620.
- SANTORO, Caterina, « Tipografi milanesi del secolo XVII », *La Bibliofilia*, vol. 67, 1965, p. 303-349.
- SCARAVELLI, Irene, « Gli “historici antiqui Mediolanenses” nella ricezione del ‘600 e del ‘700 », *Le cronache medievali di Milano*, éd. Paolo Chiesa, Milan, Vita e Pensiero, 2001, p. 175-192.
- SCHIAVI, Luigi Carlo, *Il Santo Sepolcro di Milano da Ariberto a Federico Borromeo : genesi ed evoluzione di una chiesa ideale*, Pise, Ed. ETS, 2005.
- SCHWETSCHKE, Carl Gustav, *Codex nundinarius Germaniae Literatae bisecularis. / Meß-Jahrbücher des deutschen Buchhandels von... 1564 bis... 1765*, Nieuwkoop, De Graaf, 1963 [Réimpression de Halle, 1850].
- SERRAI, Alfredo, *Storia della bibliografia*, Rome, Bulzoni, 1988-2001, 11 vol.
- SERRAI, Alfredo, *La biblioteca di Lucas Holstenius*, Udine, Forum, 2000.
- SERRAI, Alfredo, *Angelo Rocca fondatore della prima biblioteca pubblica europea*, Milan, Sylvestre Bonnard, 2004.
- SIGNOROTTO, Gianvittorio, *Milano spagnola. Guerra, istituzioni, uomini di governo*, Milan, Sansoni editore, 2001 [1^{re} éd. : Milan, 1996].
- SIGNOROTTO, Gianvittorio, « Stabilità politica e trame antispagnole nella Milano del Seicento », *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, éd. Yves-Marie Bercé et Elena Fasano Guarini, Rome, École française de Rome, 1996, p. 721-745.

- SIGNOROTTO, Gianvittorio, « Lo stato di Milano e la Valtellina », *La Valtellina, crocevia dell'Europa. Politica e religione nella Guerra dei Trent'Anni*, éd. Agostino Borromeo, Milan, Mondadori, 1998, p. 111-139.
- SIGNOROTTO, Gianvittorio, « Aperture e pregiudizi nella storiografia italiana del XIX secolo. Interpretazioni della Lombardia "spagnola" », *Archivio storico lombardo*, vol. 126, 2000, p. 513-560.
- SIGNOROTTO, Gianvittorio, « A proposito dell'intentato processo di beatificazione del cardinal Federico. Milano e Roma agli esordi dell'età innocenziana », *Studia Borromaica*, vol. 17, 2003, p. 311-345.
- SIGNOROTTO, Gianvittorio, « Milano, 17 aprile 1622. Il teatro della santità », *Atlante della letteratura italiana. II. Dalla Controriforma alla Restaurazione*, éd. Erminia Irace, Turin, Einaudi, 2011, p. 350-358.
- SIGNOROTTO, Gianvittorio, « L'apprendistato politico di Teodoro Trivulzio, principe e cardinale », *Libros de la Corte.es*, numéro supplémentaire 1, 2014, p. 337-359.
- SORDET, Yann et Mikael NICHANIAN (éd.), *Le livre arménien de la Renaissance aux Lumières : une culture en diaspora*, Paris, Bibliothèque Mazarine-Éd. des Cendres, 2012.
- STEVENS, Kevin M., « Printing and Politics : Carlo Borromeo and the Seminary Press of Milan », *Stampa, libri e letture a Milano nell'età di Carlo Borromeo*, éd. Nicola Raponi e Angelo Turchini, Milan, Vita e Pensiero, 1992, p. 95-134.
- STEVENS, Kevin M., « Purchasing a jurist's private library : Girolamo Bordone, Omobono Redenaschi, and the Commercial Book Trade in Early Seventeenth-Century Milan », *Biblioteche private in età moderna e contemporanea*, éd. Angela Nuovo, Milan, Silvestre Bonnard, 2005, p. 55-68.
- Storia dell'Ambrosiana. Il Seicento*, Milan, Cariplo, 1992.
- Storia dell'Ambrosiana. Il Settecento*, Milan, Cariplo, 2000.
- Storia dell'Ambrosiana. Il Novecento*, Milan, IntesaBci, 2002.
- Sul Tesin piantaro i tuoi laureti : poesia e vita letteraria nella Lombardia spagnola (1535-1706)*, Pavia, Cardano, 2002.
- TAMALIO, Raffaele, *La memoria dei Gonzaga. Repertorio bibliografico gonzaghesco, 1473-1999*, Florence, L. S. Olschki, 1999.
- TONELLI, Giovanna, « The Economy in the 16th and 17th Centuries », *A Companion to Late Medieval and Early Modern Milan. The Distinctive Features of an Italian State*, éd. Andrea Gamberini, Leyde-Boston, Brill, 2015, p. 142-165.
- TROTTMANN, Christian (éd.), *Vie active et vie contemplative au Moyen Âge et au seuil de la Renaissance*, Rome, École française de Rome, 2009.
- TURCHINI, Angelo, *L'Archivio di un principe della Chiesa. Le carte segrete di Carlo Borromeo*, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2006.

- ULUHOGIAN, Gabriella, « Il manoscritto armeno nelle biblioteche italiane », *Orientalia Ambrosiana*, vol. 1, 2012, p. 125-143.
- VAN DAMME, Stéphane, *Le temple de la sagesse. Savoirs, écriture et sociabilité urbaine (Lyon, XVII^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2005.
- VERGANI, Emidio, « Il colofone della *Syro-Přitta* Ambrosiana », *Orientalia Ambrosiana*, vol. 1, 2012, p. 287-312.
- VISMARA, Giulio, « Le istituzioni del Patriziato », *Storia di Milano. Il declino spagnolo (1630-1706)*, Milan, Fondazione Treccani degli Alfieri, 1958, vol. XI, p. 226-282.
- VITTANI, Giovanni, « Il Collegio elvetico di Milano », *Humilitas. Miscellanea storica dei seminari milanesi*, Milan, 1928-1938, fasc. 22, p. 840-887.
- WAQUET, Françoise, *Le modèle français et l'Italie savante. Conscience de soi et perception de l'autre dans la République des Lettres (1660-1750)*, Rome, École française de Rome, 1989.
- WAQUET, Françoise, « La communication des livres dans les bibliothèques d'Ancien Régime », *Le livre et l'historien. Études offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin*, éd. Frédéric Barbier et alii, Genève, Droz, 1997, p. 371-380.
- WAQUET, Françoise, *Le latin ou l'empire d'un signe : XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1998.
- WAQUET, Françoise, *Parler comme un livre. L'oralité et le savoir (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2003.
- WITKAM, Jan Just, « The Arabic Manuscripts in the Biblioteca Ambrosiana », *Orientalia Ambrosiana*, vol. 1, 2012, p. 35-46.
- WORTHINGTON, David, *Scots in Habsburg Service, 1618-1648*, Leyde-Boston, Brill, 2004.
- ZARDIN, Danilo, « Confraternite e congregazioni gesuitiche a Milano fra tardo Seicento e riforme settecentesche », *Ricerche sulla Chiesa di Milano nel Settecento*, éd. Antonio Acerbi et Massimo Marcocchi, Milan, Vita e pensiero, 1988, p. 180-252.
- ZARDIN, Danilo et Maria Luisa FROSIO (éd.), « Milano Borromaica atelier culturale della Controriforma », *Studia Borromaica*, 21, 2007, numéro spécial.
- ZARDIN, Danilo, *Carlo Borromeo : cultura, santità, governo*, Milan, Vita e Pensiero, 2010.
- ZUMKELLER, Laura, « La formazione milanese di Ottavio Ferrari », *Quaderni per la storia dell'Università degli studi di Padova*, vol. 24, 1991, p. 145-153.
- ZUNCKEL, Julia, « Handlungsspielräume eines Mailänder Erzbischofs. Federico Borromeo und Rom », *Römische Mikropolitik unter Papst Paul V Borghese (1605-1621) zwischen Spanien, Neapel, Mailand und Genua*, éd. Wolfgang Reinhard, Tübingen, Niemeyer, 2004, p. 429-567.