



L'Abeille et la Balance

Penser l'essai

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Langlet (Irène)

Responsable éditorial : Glaudes (Pierre)

Résumé : L'essai s'épanouit en toute indépendance du règne de la fiction et de l'absolu littéraire, dans la posture utopique qui est à sa source. Sa théorisation développe une pensée de l'essayisme, de l'anti-genre ou non-genre, et appelle un modèle esthétique de littérarité conditionnelle. De cette étude métapoétique, l'essai ressort éclairci dans son idéologie.

Nombre de pages : 374

Parution : 17/02/2016

Collection : [Théorie de la littérature](#), n° 12

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406056669

ISBN : 978-2-406-05666-9

ISSN : 2112-8790

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05668-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/03/2016

Langue : Français

Mots-clés : Essai, essayisme, littérature comparée, théorie littéraire, théorie des genres, poétique, littérature allemande, littérature américaine, littérature française, littérature québécoise

[Afficher en ligne](#)