



## Une esthétique de l'intermédialité et du dédoublement

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Koffi Kwahulé](#)

Auteur : Konkobo (Christophe)

Résumé : On constate chez Koffi Kwahulé le déploiement d'une esthétique de l'intermédialité aussi bien dans les pièces de théâtre que dans les romans. Ce chapitre examine les types de personnages et leurs quêtes identitaires, la configuration et le dédoublement de l'espace et des récits ou dialogues, ainsi que la mise en abyme de l'acte d'écriture à la lumière des valeurs discursives que leur imposent ces objets intermédiaux.

Pages : 55 à 75

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077268

ISBN : 978-2-406-07726-8

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07726-8.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)