



Une dramaturgie noire ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Koffi Kwahulé](#)

Auteur : Soubrier (Virginie)

Résumé : Peut-on dire que la dramaturgie de Koffi Kwahulé est une « dramaturgie noire » alors que la plupart de ses textes ne font aucune référence à son origine ivoirienne et que les signes convenus de l'africanité en sont absents ? Ce chapitre analyse de quelle manière son théâtre témoigne d'une expérience particulière : celle de la condition afro-diasporique. Expérience du seuil, de la lisière, de la frontière, elle contribue à fabriquer une voix et une dramaturgie singulières au regard des écritures contemporaines.

Pages : 19 à 32

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077268

ISBN : 978-2-406-07726-8

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07726-8.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/07/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 2/22 [Suivant](#)