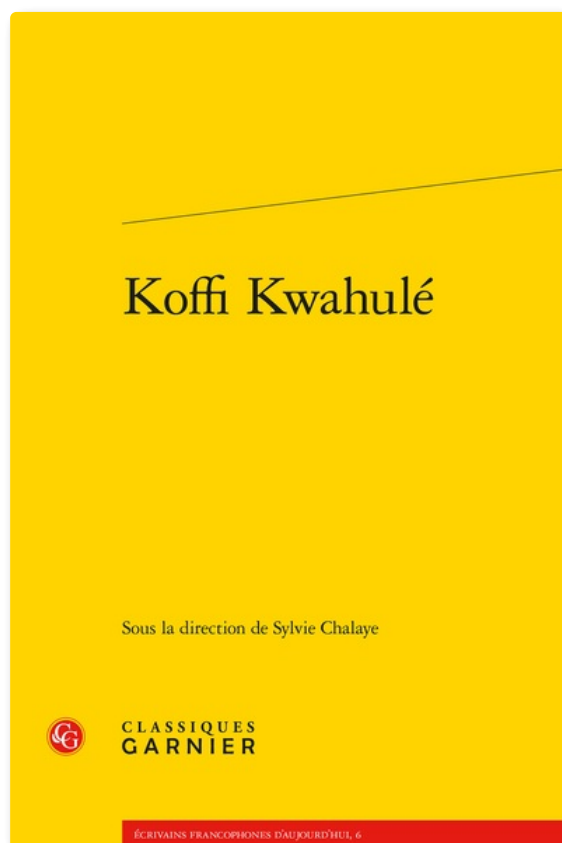




Une dramaturgie de la truculence pour penser au-delà des limites

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Koffi Kwahulé](#)

Auteur : Bel-Frankian (Agathe)

Résumé : La truculence à l'œuvre dans les pièces de Koffi Kwahulé est abordée dans ce chapitre comme une poétique de la relation dont la dynamique passe par la traversée, la subversion, le marronnage et la vibration-jazz et qui permet d'amener le lecteur-spectateur vers une pensée au-delà des sentiers battus en faisant appel à notre résonance émotionnelle.

Pages : 133 à 151

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077268

ISBN : 978-2-406-07726-8

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07726-8.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)