



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in CHALAYE (Sylvie) (dir.), *Koffi Kwabulé*, p. 321-323

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07726-8.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07726-8.p.0321)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Sylvie CHALAYE

Introduction.

Ouvrir des marges poétiques à la vie . . . . . 7

### LECTURES CRITIQUES

Virginie SOUBRIER

Une dramaturgie noire? . . . . . 19

Dominique TRAORÉ

Les masques poétiques du théâtre de Koffi Kwahulé . . . . . 33

Christophe KONKOBO

Une esthétique de l'intermédialité et du dédoublement . . . . . 55

Romuald FONKOUA

Le corps de *Monsieur Ki*.

Une scénographie de la littérature . . . . . 77

Pierre LETESSIER

La danse comme envers dramaturgique

ou les corps ensevelis dans les corps . . . . . 93

Isabelle ELIZÉON-HUBERT

Une écriture des corps radicants . . . . . 121

Agathe BEL-FRANKIAN Une dramaturgie de la truculence pour penser au-delà des limites . . . . .	133
Edwige GBOUABLÉ Les quatre points cardinaux du théâtre kwahuléen . . . . .	153

## REGARDS CROISÉS

Dominique PAQUET Rire, c'est déjà de la musique . . . . .	169
Sébastien BOURNAC Le clair-obscur tragique de <i>La Mélancolie des barbares</i> . . . . .	179
Alexandre ZEFF Addict . . . . .	187
Isabelle POUSSEUR Histoire d'une création. <i>L'Odeur des arbres</i> à Ouagadougou . . . . .	201
Kristian FRÉDRIC <i>I am quiet with you, Mister Kwahulé</i> . . . . .	213

## INÉDITS

Madeleine. Koffi Kwahulé . . . . .	223
Entretien avec Koffi Kwahulé De l'autre rive du monde . . . . .	245

Biographie de Koffi Kwahulé . . . . .	269
Bibliographie . . . . .	281
Bibliographie critique . . . . .	291
Présentation des auteurs et résumés . . . . .	311
Index des œuvres étudiées . . . . .	319