



Les quatre points cardinaux du théâtre kwahuléen

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Koffi Kwahulé](#)

Auteur : Gbouablé (Edwige)

Résumé : Ce chapitre propose quatre points cardinaux pour explorer le théâtre de Koffi Kwahulé. Le dynamisme esthétique représente l'épicentre de cette dramaturgie transfrontalière où opère un déplacement permanent des lignes structurelle et sémantique, tandis que les écritures de la violence, de l'altérité et du politique en constituent les trois autres points focaux laissant entrevoir dans leur mutation, les traces d'une poétique composite.

Pages : 153 à 165

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077268

ISBN : 978-2-406-07726-8

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07726-8.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)