



Les masques poétiques du théâtre de Koffi Kwahulé

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Koffi Kwahulé](#)

Auteur : Traoré (Dominique)

Résumé : Les masques poétiques de l'identité, de l'écriture et de la réception organisent le système de création chez Koffi Kwahulé. Ce chapitre traite de cette identité en perpétuel mouvement, qui inscrit, de ce fait, l'écriture dans une instabilité féconde, marquée par un rapiècement radical des catégories dramatiques (la fable, le dialogue, l'espace-temps, l'action, les personnages). Ce qui entraîne une révision des modes de réception de ce théâtre.

Pages : 33 à 54

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077268

ISBN : 978-2-406-07726-8

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07726-8.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)