



La danse comme envers dramaturgique ou les corps ensevelis dans les corps

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Koffi Kwahulé](#)

Auteur : Letessier (Pierre)

Résumé : Ce chapitre interroge l'inscription paradoxale de la danse dans le théâtre de Koffi Kwahulé. Loin de faire l'objet d'une exploitation chorégraphique, la danse y est rarement donnée à voir : présente et absente à la fois, elle est plutôt ensevelie dans les corps. Elle constitue un « envers dramaturgique » et introduit des éléments d'altérité profonde – au sein des personnages, de l'espace, du temps et de l'action – qui construisent les pièces par/à l'envers.

Pages : 93 à 120

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077268

ISBN : 978-2-406-07726-8

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07726-8.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)