



Koffi Kwahulé

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Chalaye (Sylvie)

Résumé : « Mon idéal d'écrivain, c'est Monk », cette confidence de Koffi Kwahulé est au cœur de sa recherche esthétique. Il déploie une œuvre théâtrale et romanesque traversée par le jazz, qui fait résonner la langue française autrement et retentir avec humour et sensualité la vibration de notre monde contemporain.

Nombre de pages : 323

Parution : 07/08/2019

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077244

ISBN : 978-2-406-07724-4

ISSN : 2430-9222

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07726-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/07/2019

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Littérature africaine, dramaturgie contemporaine, francophonie, théâtre francophone, roman francophone, jazz, question noire, diaspora, afro-descendant, Afrique

[Afficher en ligne](#)