



## Se faire une image de la souffrance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Kierkegaard, l'œuvre de l'accomplissement](#)

Auteur : Rocca (Ettore)

Résumé : Pour Kierkegaard la représentation de la souffrance est impossible. La seule possibilité est celle d'une figure qui s'annule pour essayer de ramener chacun à la réalité perçue de la souffrance d'autrui, tout en montrant sa propre insuffisance. Le problème de la perception directe de quelque chose d'absent amène à la question de la foi, comme analogon de la perception. Cet article se conclue par un exemple de représentation de la souffrance : la décoration de l'église de Vejleå réalisée par l'artiste Peter Brandes.

Pages : 177 à 202

Collection : [Colloques de Cerisy - Philosophie](#), n° 1

Thème CLIL : 3130 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne -- Philosophie humaniste

EAN : 9782406074564

ISBN : 978-2-406-07456-4

ISSN : 2606-5983

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07456-4.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)