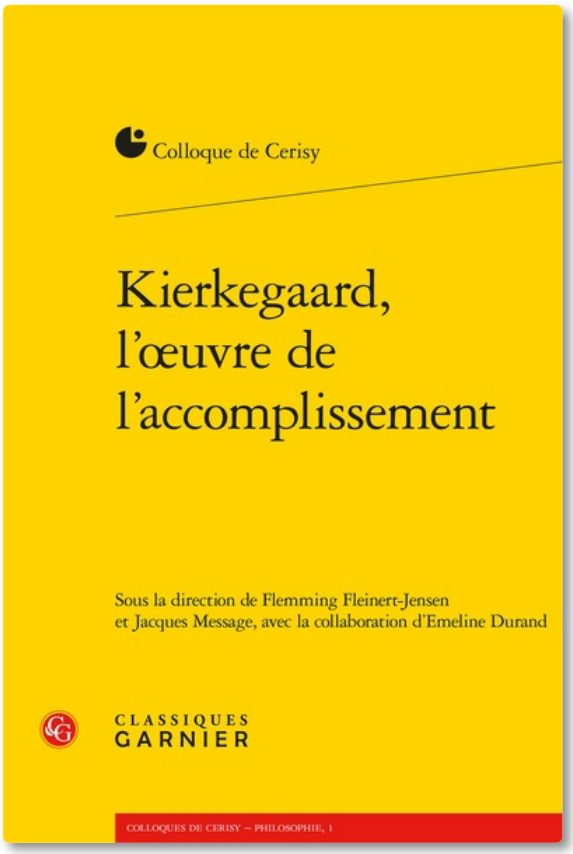

Les Œuvres de l'amour

Un « hapax » dans le corpus kierkegaardien ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Kierkegaard, l'œuvre de l'accomplissement

Auteur : Rognon (Frédéric)

Résumé : Parmi les textes du dernier Kierkegaard, *Les Œuvres de l'amour* occupent une place à part : livre autonyme et distinct des *Discours édifiants*, témoignage d'une profonde humanité qui tranche sur la radicalité d'autres textes, sans pour autant rien édulcorer des hautes exigences du christianisme. Cet article interroge le statut des *Œuvres de l'amour*, en se demandant si elles constituent une singulière exception, ou si sont repérables des harmoniques de leurs orientations dans l'ensemble du corpus kierkegaardien.

Pages : 239 à 259

Collection : Colloques de Cerisy - Philosophie, n° 1

Thème CLIL : 3130 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne -- Philosophie humaniste

EAN : 9782406074564

ISBN : 978-2-406-07456-4

ISSN : 2606-5983

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07456-4.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier