



L'ironie, le tragi-comique et l'édification selon Kierkegaard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Kierkegaard, l'œuvre de l'accomplissement](#)

Auteur : Grosos (Philippe)

Résumé : Si l'ironie n'a plus le même sens dans les œuvres de l'accomplissement que celui qu'elle pouvait avoir dans la toute première œuvre de Kierkegaard, son concept n'en est pas moins présent. Sujet à une compréhension moins langagière et plus comportementale, il est désormais susceptible de donner à penser la dimension tragicomique de la condition humaine tout entière. Or c'est dans l'édification, lieu de révélation du tragi-comique, qu'il prend toute sa puissance.

Pages : 25 à 36

Collection : [Colloques de Cerisy - Philosophie](#), n° 1

Thème CLIL : 3130 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne -- Philosophie humaniste

EAN : 9782406074564

ISBN : 978-2-406-07456-4

ISSN : 2606-5983

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07456-4.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)