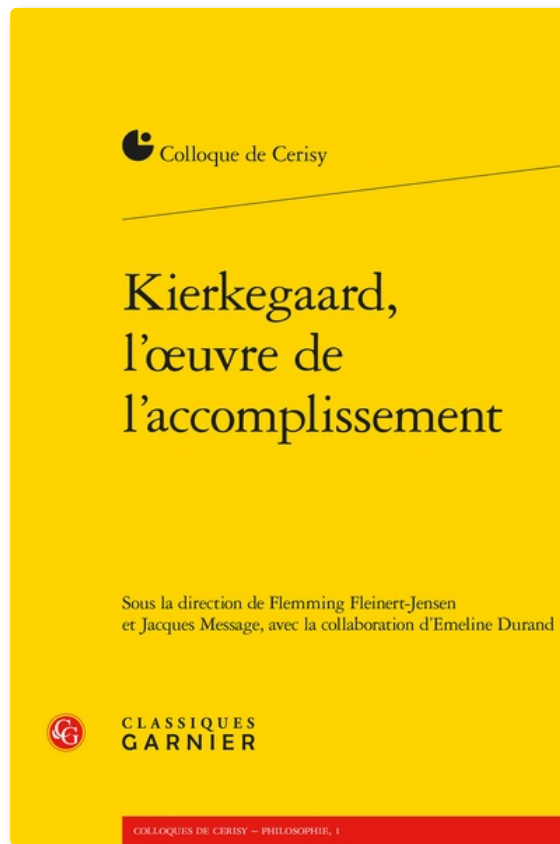




## L'idée de Dieu dans le Journal de 1854

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Kierkegaard, l'œuvre de l'accomplissement](#)

Auteur : Colette (Jacques)

Résumé : Parallèlement à la critique de l'idée philosophique de Dieu de Descartes à Hegel, s'élaborent chez le jeune Kierkegaard les catégories d'une pensée lyrique. Moyennant l'interpénétration de l'édifiant et du philosophique, les derniers textes en viennent à l'idée apparemment hégélienne de subjectivité infinie, mais où l'Être sans prédicats connaît aussi objectivation, à savoir redoublement. Éternité et immuabilité d'un Dieu éprouvant souffrance et amour, ce qui, pour le « devant Dieu », peut n'être pas sans cruauté.

Pages : 457 à 474

Collection : [Colloques de Cerisy - Philosophie](#), n° 1

Thème CLIL : 3130 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne -- Philosophie humaniste

EAN : 9782406074564

ISBN : 978-2-406-07456-4

ISSN : 2606-5983

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07456-4.p.0457

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)