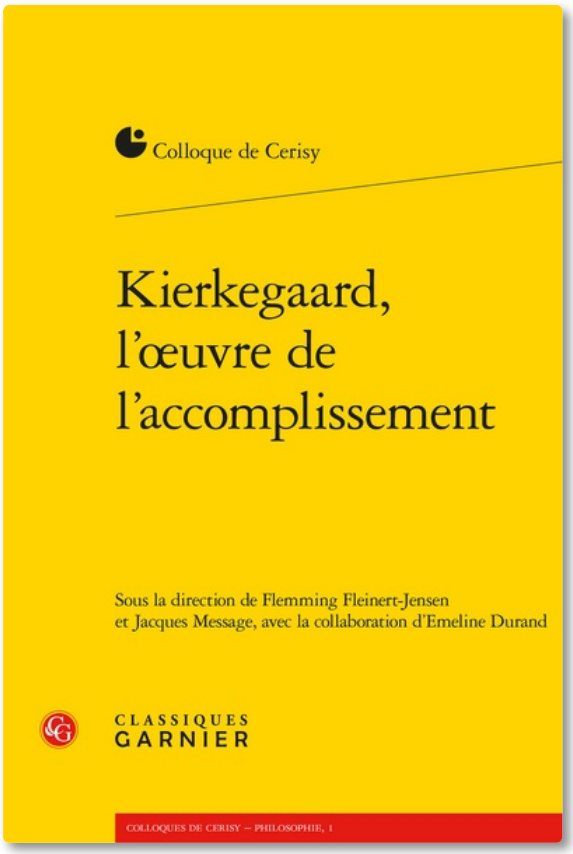

Kierkegaard, poète du religieux, mais de quelle religion ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Kierkegaard, l'œuvre de l'accomplissement

Auteur : Gosvig Olesen (Søren)

Résumé : L'expression « poète du religieux » par laquelle Kierkegaard cherche à caractériser son œuvre ouvre à des questions : quelle valeur accorder à l'autoportrait de l'auteur ? Que veut dire « poésie » ? Pourquoi poète du religieux et non poète chrétien ? Ces questions conduisent à s'interroger sur le sens de la religion et du christianisme tels qu'ils se définissent et évoluent jusqu'à la fin de son œuvre. Au risque de trouver chez Kierkegaard une mise en question visant la reprise du possible de tout stade religieux.

Pages : 423 à 436

Collection : Colloques de Cerisy - Philosophie, n° 1

Thème CLIL : 3130 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne -- Philosophie humaniste

EAN : 9782406074564

ISBN : 978-2-406-07456-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2606-5983

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07456-4.p.0423

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier