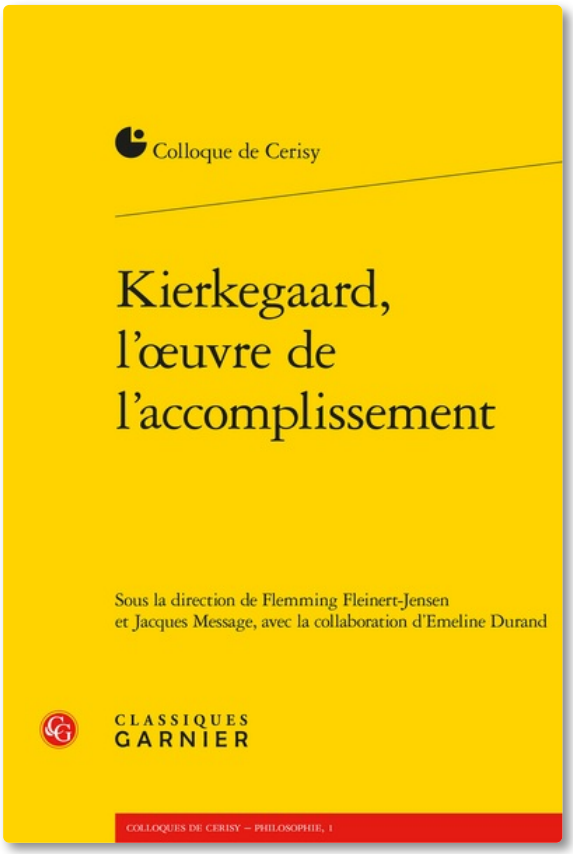

Imitation et vérité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Kierkegaard, l'œuvre de l'accomplissement

Auteur : Delecroix (Vincent)

Résumé : À partir de 1848, le motif de l'*imitatio christi* prend une place importante dans la pensée de Kierkegaard. La doctrine de l'imitation qui culmine dans *L'Exercice en christianisme* où elle s'articule au concept majeur de contemporanéité procède à un muet renversement du platonisme, en redistribuant éthiquement l'ontologie des rapports entre être et simulacre, idée et idéal, modèle et image. C'est tout le système de la représentation structurant la pensée de la pensée, qui s'en trouve réexaminé.

Pages : 389 à 422

Collection : Colloques de Cerisy - Philosophie, n° 1

Thème CLIL : 3130 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne -- Philosophie humaniste

EAN : 9782406074564

ISBN : 978-2-406-07456-4

ISSN : 2606-5983

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07456-4.p.0389

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier