



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BELLIS (Delphine), ROUDET (Nicolas), « Bibliographie », *Kepler, rénovateur de l'optique*, SIMON (Gérard), p. 175-189

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08015-2.p.0175](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08015-2.p.0175)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES

- ALHAZEN [= IBN AL-HAYTHAM], *The Optics of Ibn al-Haytham. Books I-III On Direct Vision*, éd. Abdelhamid I. Sabra, Kuwait, National Council for Culture, Arts, and Letters, 1983.
- ALHAZEN [= IBN AL-HAYTHAM], *The Optics of Ibn al-Haytham. Books I-III On Direct Vision*, trad. Abdelhamid I. Sabra, London, Warburg Institute, 1989.
- ALHAZEN [= IBN AL-HAYTHAM], *Alhacen's Theory of Visual Perception: A Critical Edition, with English Translation and Commentary, of the First Three Books of Alhacen's De Aspectibus, the Medieval Latin Version of Ibn al-Haytham's Kitāb al-Manāẓir*, éd. A. Mark Smith, Philadelphia, American Philosophical Society Press, 2001 (Transactions of the American Philosophical Society, New series, vol. 91, n° 4-5).
- ALHAZEN [= IBN AL-HAYTHAM], *The Optics of Ibn al-Haytham. An Edition of the Arabic Text of Books IV-V: On Reflection and Images Seen by Reflection*, éd. Abdelhamid I. Sabra, Kuwait, National Council for Culture, Arts, and Letters, 2002.
- ALHAZEN [= IBN AL-HAYTHAM], *Alhacen on the Principles of Reflection: A Critical Edition, with English Translation and Commentary, of Books 4 and 5 of Alhacen's De Aspectibus, the Medieval Latin Version of Ibn al-Haytham's Kitāb al-Manāẓir*, éd. A. Mark Smith, Philadelphia, American Philosophical Society Press, 2006 (Transactions of the American Philosophical Society, New series, vol. 96, n° 2-3).
- ALHAZEN [= IBN AL-HAYTHAM], *Alhacen on Image-Formation and Distortion in Mirrors: A Critical Edition, with English Translation and Commentary, of Book 6 of Alhacen's De Aspectibus, the Medieval Latin Version of Ibn al-Haytham's Kitāb al-Manāẓir*, éd. A. Mark Smith, Philadelphia, American Philosophical Society Press, 2008 (Transactions of the American Philosophical Society, New series, vol. 98, n° 1-2).
- ALHAZEN [= IBN AL-HAYTHAM], *Alhacen on Refraction: A Critical Edition, with*

- English Translation and Commentary, of Book 7 of Alhacen's De Aspectibus, the Medieval Latin Version of Ibn al-Haytham's Kitāb al-Manāẓir*, éd. A. Mark Smith, Philadelphia, American Philosophical Society Press, 2010 (Transactions of the American Philosophical Society, New series, vol. 100, n° 1-2).
- ALHAZEN [= IBN AL-HAYTHAM], *Le septième livre du traité De aspectibus d'Alhazen, traduction latine médiévale de l'Optique d'Ibn al-Haytham*, éd. et trad. Paul Pietquin, Louvain, Académie royale de Belgique, 2010.
- ALHAZEN [= IBN AL-HAYTHAM], *On the Shape of the Eclipse. The First Experimental Study of the Camera Obscura*, éd. et trad. Dominique Raynaud, Dordrecht, Springer, 2016.
- BACON, Roger, *The Opus Majus of Roger Bacon*, trad. Robert B. Burke, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1928.
- BACON, Roger, *Roger Bacon's Philosophy of Nature: A Critical Edition, with English Translation, Introduction, and Notes, of De multiplicatione specierum and De speculis comburentibus*, éd. et trad. David C. Lindberg, Oxford, Clarendon Press, 1983.
- BACON, Roger, *Roger Bacon and the Origins of Perspectiva in the Middle Ages. A Critical Edition and English Translation of Bacon's Perspectiva with Introduction and Notes*, éd. et trad. David C. Lindberg, Oxford, Clarendon Press, 1996.
- DESCARTES, René, *Le monde. L'homme*, introduction d'Annie Bitbol-Hespériès, textes établis et annotés par Annie Bitbol-Hespériès et Jean-Pierre Verdet, Paris, Seuil, 1996. (Sources du savoir).
- EUCLIDE, *Euclidis Opera Omnia*, vol. 7 : *Optica, Opticorum Recensio Theonis, Catoptrica cum scholiis antiquis*, éd. Johan Ludvig Heiberg et Heinrich Menge, Leipzig, Teubner, 1895.
- EUCLIDE, *L'Optique et la Catoptrique*, trad. Paul Ver Eecke, Bruges, Desclée De Brouwer, 1938.
- EUCLIDE, *Optics*, trad. Harry Edwin Burton, *Journal of the Optical Society of America*, vol. 35, n° 5, 1945, p. 357-372.
- GALILÉE, *Discours sur deux sciences nouvelles*, trad. par Maurice Clavelin, Paris, A. Colin, 1970 ; 2^e éd. corrigée, Paris, PUF, 1995. (Épiméthée).
- GALILÉE, *Sidereus Nuncius. Le messager céleste*, texte, trad. et notes par Isabelle Pantin, Paris, Les Belles Lettres, 1992. (Science et humanisme ; 4).
- GEMMA, Cornelius, *Ars cosmocritica*, in *De naturae divinis characterismis, seu raris et admirandis spectaculis*, Anvers, C. Plantin, 1575.
- GROSSETESTE, Robert, *Die Philosophischen Werke des Robert Grosseteste, Bischofs von Lincoln*, éd. Ludwig Baur, Münster, Aschendorff, 1912.
- GROSSETESTE, Robert, *On Light*, trad. Clare Riedl, Milwaukee, Marquette University Press, 1942.

- KEPLER, Johannes, *Dioptrik, oder Schilderung der Folgen, die sich aus der unlängst gemachten Erfindung der Fernrohre für das Sehen und die sichtbaren Gegenstände ergeben*, übersetzt und herausgegeben von Ferdinand Plehn, Leipzig, W. Engelmann, 1904. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften ; 144). Neudr. Thun ; Frankfurt am Main, H. Deutsch, 1997.
- KEPLER, Johannes, *Kepler's Conversation with Galileo's Sidereal Messenger*, trad. Edward Rosen, New York, Johnson Reprint, 1965.
- KEPLER, Johannes, *Les fondements de l'optique moderne. Paralipomènes à Vitellion (1604)*, trad. Catherine Chevalley, Paris, J. Vrin, 1980. (L'histoire des sciences. Textes et études).
- KEPLER, Johannes, *Le secret du monde*, trad. Alain Segonds, Paris, Les Belles Lettres, 1984. (Science et humanisme ; 1).
- KEPLER, Johannes, *The Harmony of the World*, translated into English with an Introduction and Notes by E. J. Aiton, A. M. Duncan, J. V. Field, Philadelphia, The American Philosophical Society Press, 1997.
- KEPLER, Johannes, *Optics. Paralipomena to Witelo & Optical Part of Astronomy*, translated by William H. Donahue, Santa Fe, N.M., Green Lion Press, 2000.
- KEPLER, Johannes, *Schriften zur Optik 1604-1611*, eingeführt und ergänzt durch historische Beiträge zur Optik- und Fernrohrgeschichte von Rolf Riekher, Frankfurt am Main, Harri Deutsch, 2006. (Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften ; 198). [Réunit la traduction allemande des *Paralipomena* et de la *Dioptrice* de Kepler par Ferdinand Plehn, ainsi que celle de la *Dissertatio cum Nuncio Sidereo* par Franz Hammer].
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Opusculs philosophiques choisis*, trad. Paul Schrecker, Paris, Hatier-Boivin, 1954.
- MAUROLICO, Francesco, *Photismi de lumine et umbra...*, Naples, T. Longi, 1611.
- MAUROLICO, Francesco, *The « Photismi de lumine » of Maurolycus. A Chapter in Late Medieval Optics*, translated from the Latin into English by Henry Crew, New York, The Macmillan Company, 1940.
- NEWTON, Isaac, *Traité d'Optique*, trad. Pierre Coste, Paris, Montalant, 1722.
- PECHAM, John, *John Pecham and the Science of Optics*. *Perspectiva communis*, éd. et trad. David Lindberg, Madison, Milwaukee, London, The University of Wisconsin Press, 1970.
- PLATTER, Felix, *De corporis humani structura et usu Libri III*, Bâle, Ex officina Frobeniana, 1583.
- DELLA PORTA, Giambattista, *Magia naturalis*, Rouen, J. Berthelin, 1650 (1^{re} éd. Naples, 1558).
- PTOLÉMÉE, Claude, *L'optique de Claude Ptolémée dans la version latine d'après l'arabe de l'émir Eugène de Sicile*, éd. critique et exégétique par Albert Lejeune, Louvain, Publications universitaires de Louvain, 1956.

- PTOLÉMÉE, Claude, *Ptolemy's Theory of Visual Perception: An English Translation of the Optics with Introduction and Commentary*, éd. A. Mark Smith, Philadelphia, American Philosophical Society Press, 1996 (Transactions of the American Philosophical Society, New series, vol. 86, n° 2).
- RISNER, Friedrich, *Opticae Thesaurus Alhazeni arabis libri septem... Vitellionis Thuringopoloni opticae libri decem...* Bâle, per Episcopios, 1572.
- RISNER, Friedrich, *Opticae Libri Quatuor*, Cassel, Wilhelm Wessel, 1606.
- SCHEINER, Christoph, *Oculus hoc est : Fundamentum Opticum...*, Oenipontum [Innsbruck], apud Danielelem Agricolam, 1619.
- SCHOTT, Gaspard, *Magia universalis naturae et artis*, Herbipolis [Würzburg], J. G. Schönwetter, 1657.
- VITELLION, *Witelonis Perspectivae Liber primus. Book I of Witelo's Perspectiva. An English translation with introduction and commentary and Latin edition of the Mathematical Book of Witelo's Perspectiva*, éd. Sabetai Unguru, Wrocław, Warsaw, Kraków, The Polish Academy of Sciences Press, 1977.
- VITELLION, *Witelonis Perspectivae Liber quintus. Books V of Witelo's Perspectiva. An English translation with introduction and commentary*, éd. A. Mark Smith, Wrocław, Warsaw, Kraków, Gdansk, Łódź, The Polish Academy of Sciences Press, 1983.
- VITELLION, *Witelonis Perspectivae Liber secundus et Liber tertius. Books II and III of Witelo's Perspectiva. A critical Latin edition and English translation with introduction, notes and commentaries*, éd. Sabetai Unguru, Wrocław, Warsaw, Kraków, The Polish Academy of Sciences Press, 1991.
- VITELLION, *Witelonis Perspectivae liber quartus*, éd. et trad. Carl Kelso, PhD dissertation, University of Missouri, Columbia, 1994.

ÉTUDES CRITIQUES

- ADAMSON, James, « Vision, Light and Color in al-Kindi, Ptolemy, and the Ancient Commentators », *Arabic Sciences and Philosophy*, vol. 16, 2006, p. 207-235.
- ADAMSON, James, *Alkindi*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- ALPERS, Svetlana, *L'art de dépeindre. La peinture hollandaise au XVII^e siècle*, trad. Jacques Chavy, Paris, Gallimard, 1990. (Bibliothèque illustrée des histoires).
- ALQUIÉ, Ferdinand, *Le cartésianisme de Malebranche*, Paris, J. Vrin, 1974. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie).
- ALVERNY, Marie-Thérèse d' et HUDRY, Françoise, « Al-Kindi : *De radiis* », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, vol. 41, 1974, p. 139-260.

- BAKER, Tawrin, DUPRÉ, Sven, KUSUKAWA, Sachiko, LEONHARD, Karin (dir.), *Early Modern Color Worlds*, Leiden/Boston, Brill, 2016.
- BARKER, Peter, « Kepler's Epistemology », *Method and Order in Renaissance Philosophy of Nature. The Aristotle Commentary Tradition*, éd. Daniel A. Di Liscia, Eckhard Kessler, Charlotte Methuen, Aldershot, Brookfield USA, Singapore, Sydney, Ashgate, 1997, p. 355-368.
- BELLÈ, Ricardo, « Il corpus ottico mauroliciano. Origini e sviluppo », *Nuncius*, vol. 21, n° 1, 2006, p. 7-29.
- BELLIS, Delphine, « The Perception of Spatial Depth in Kepler's and Descartes' Optics: a Study of an Epistemological Reversal », *Boundaries, Extents, and Circulations. Space and Spatiality in Early Modern Natural Philosophy*, éd. Jonathan Regier et Koen Vermeir, Dordrecht, Springer, 2016, p. 125-152.
- BERETTA, Marco, éd., *When Glass Matters. Studies in the History of Science and Art from Graeco-Roman Antiquity to Early Modern Era*, Firenze, Olschki, 2004.
- BUCHDAHL, Gerd, « Methodological Aspects of Kepler's Theory of Refraction », *Studies in History and Philosophy of Science*, vol. 3, n° 3, 1972, p. 265-298.
- BURNETT, D. Graham, *Descartes and the Hyperbolic Quest*, Philadelphia, American Philosophical Society Press, 2005 (Transactions of the American Philosophical Society, vol. 95, n° 3).
- BURNYEAT, Miles F., « Archytas and Optics », *Science in Context*, vol. 18, n° 1, 2005, p. 35-53.
- BUZON, Catherine de, « Remarques sur l'interprétation de l'œuvre de Kepler », *Archives internationales d'histoire des sciences*, vol. 27, 1977, p. 72-81.
- BUZON, Catherine de, « La propagation de la lumière dans l'optique de Kepler », *Roemer et la vitesse de la lumière*, Paris, J. Vrin, 1978, p. 73-82.
- BUZON, Frédéric de, « Le problème de la sensation chez Descartes », *Le dualisme de l'âme et du corps*, éd. Jean-Louis Vieillard-Baron, Paris, J. Vrin, 1991, p. 85-99.
- CARDONA, Carlos Alberto, « Kepler: Analogies in the search for the law of refraction », *Studies in History and Philosophy of Science. Part A*, vol. 59, 2016, p. 22-35.
- CHEN-MORRIS, Raz D., « Optics, Imagination, and the Construction of Scientific Observation in Kepler's New Science », *The Monist*, vol. 84, n° 4, 2001, p. 453-486.
- CHEN-MORRIS, Raz D., *Measuring shadows. Kepler's optics of invisibility*, The Pennsylvania State university Press, University Park [Penn.], 2016.
- CHEN-MORRIS, Raz D. et UNGURU, Sabetai, « Kepler's Critique of the Medieval Perspectivist Tradition », *Optics and astronomy: Proceedings of the XXth international congress of history of science*, éd. Gérard Simon et Suzanne Débarbat, Turnhout, Brepols, 2001, p. 83-92.

- CHEVALLEY, Catherine [= BUZON, Catherine de], « Sur le statut d'une question apparemment dénuée de sens : la nature immatérielle de la lumière », *XVII^e siècle*, n° 3, 1982, p. 257-266.
- CLAGETT, Marshall, « The Works of Francesco Maurolico », *Physis*, vol. 16, 1974, p. 148-198.
- CROMBIE, Alistair C., « The Mechanistic Hypothesis and the Scientific Study of Vision », *Proceedings of the Royal Microscopical Society*, II, 1967, p. 1-112. Repris dans : A. C. Crombie, *Science, Optics and Music in Medieval and Early Modern Thought*, London and Roncerverte, The Hambledon Press, 1990, p. 175-284.
- CROMBIE, Alistair C., « Expectation, Modelling and Assent in the History of Optics. I, Alhazen and the medieval Tradition », *Studies in the History and Philosophy of Science*, vol. 21, 1990, p. 605-632.
- CROMBIE, Alistair C., « Expectation, Modelling and Assent in the History of Optics. II, Kepler and Descartes », *Studies in the History and Philosophy of Science*, vol. 22, 1991, p. 89-115.
- DARRIGOL, Olivier, *A History of Optics. From Greek Antiquity to the Nineteenth Century*, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- DAUMAS, Maurice, éd., *Histoire de la science*, Paris, Gallimard, 1957. (Bibliothèque de la Pléiade).
- DAXECKER, Franz, « Christoph Scheiner's eye studies », *Documenta Ophthalmologica*, vol. 81, 1992, p. 27-35.
- DAXECKER, Franz, « Christoph Scheiners Untersuchungen zur physiologischen Optik des Auges », *Sammelblatt des Historischen Vereins Ingolstadt*, vol. 102/103, 1993/1994, p. 385-399.
- DAXECKER, Franz, « Further studies by Christoph Scheiner concerning the optics of the eye », *Documenta Ophthalmologica*, vol. 86, 1994, p. 153-161.
- DAXECKER, Franz, « Christoph Scheiner und die Optik des Auges », *Spektrum der Augenheilkunde*, vol. 18, 2004, p. 201-204.
- DAXECKER, Franz, *The Physicist and Astronomer Christoph Scheiner: Biography, Letters, Works*, Innsbruck, Veröffentlichungen der Universität Innsbruck 246, 2004.
- DAXECKER, Franz, « Christoph Scheiner und die Camera obscura », *Acta Historica Astronomiae* 28, Beiträge zur Astronomiegeschichte 8, 2006, p. 37-42.
- DIJKSTERHUIS, Fokko Jan, *Lenses and waves. Christiaan Huygens and the mathematical science of optics in the seventeenth century*, Dordrecht [etc.], Kluwer, 2004. (Archimedes; 9).
- DUPRÉ, Sven, « Mathematical Instruments and the Theory of the Concave Spherical Mirror: Galileo's Optics beyond Art and Science », *Nuncius*, vol. 15, 2000, p. 551-588.

- DUPRÉ, Sven, « Ausonio's Mirrors and Galileo's Lenses: The Telescope and Sixteenth-Century Practical Knowledge », *Galileiana*, 2, 2005, p. 145-180.
- DUPRÉ, Sven, « Playing with Images in a Dark Room: Johannes Kepler's *Ludi* inside the *Camera Obscura* », *Inside the Camera Obscura. Optics and Art under the Spell of the Projected Image*, éd. Wolfgang Lefèvre, Berlin, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2007, p. 59-73.
- DUPRÉ, Sven, « Inside the *Camera Obscura*: Kepler's Experiment and Theory of Optical Imagery », *Early Science and Medicine*, vol. 13, n° 3, 2008, p. 219-244.
- DUPRÉ, Sven & KOREY, Michael, « Inside the Kunstkammer: the circulation of optical knowledge and instruments at the Dresden Court », *Studies in History and Philosophy of Science. Part A*, vol. 40, issue 4, 2009, p. 405-420.
- DUPRÉ, Sven, « Kepler's Optics without Hypotheses », *Synthese*, vol. 185, n° 3, 2012, p. 501-525.
- DUPRÉ, Sven, « The Making of Practical Optics: Mathematical Practitioners' Appropriation of Optical Knowledge between Theory and Practice », *Mathematical Practitioners and the Transformation of Natural Knowledge in Early Modern Europe*, éd. Lesley B. Cormack, Steven A. Walton and John Schuster, Cham, Springer, 2017, p. 131-148.
- DUPRÉ, Sven, « The Return of the Species: Jesuit Responses to Kepler's New Theory of Images », *Religion and the Senses in Early Modern Europe*, éd. Wietse de Boer & Christine Göttler, Leiden, Brill, 2012, p. 473-487.
- EASTWOOD, Bruce, « Grosseteste's 'Quantitative' Law of Refraction: A Chapter in the History of Non-Experimental Science », *Journal of the History of Ideas*, vol. 28, 1967, p. 404-414.
- EASTWOOD, Bruce, « Al-Farabi on Extramission, Intromission, and the Use of Platonic Visual Theory », *Isis*, vol. 70, 1979, p. 423-425.
- EL-BIZRI, Nader, « A Philosophical Perspective on Alhazen's *Optics* », *Arabic Sciences and Philosophy*, vol. 15, n° 2, 2005, p. 189-218.
- ESCOBAR, Jorge M., « Kepler's Theory of the Soul: a Study on Epistemology », *Studies in History and Philosophy of Science*, vol. 39, n° 1, 2008, p. 15-41.
- FIELD, Judith V., « Two Mathematical Inventions in Kepler's *Ad Vitellionem Paralipomena* », *Studies in History and Philosophy of Science*, vol. 17, n° 4, 1986, p. 449-468.
- FISHMAN, Ronald S., « Perish, Then Publish. Thomas Harriot and the Sine Law of Refraction », *Archives of Ophthalmology*, vol. 118, n° 3, 2000, p. 405-409.
- GAL, Ofer et CHEN-MORRIS, Raz, « Baroque Optics and the Disappearance of the Observer: From Kepler's Optics to Descartes' Doubt », *Journal of the History of Ideas*, vol. 71, n° 2, 2010, p. 191-217.
- GATTO, Romano, « Some Aspects of Maurolico's Optics », *Medieval and Classical Traditions and the Renaissance of Physico-mathematical Sciences in*

- the 16th Century*, éd. Pier Daniele Napolitani et Pierre Souffrin, Turnhout, Brepols, 2001, p. 83-92.
- HAMOU, Philippe, *La mutation du visible. Essai sur la portée épistémologique des instruments d'optique au XVII^e siècle*. Tome 1, *Du Sidereus Nuncius à la Dioptrique cartésienne*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1999. (Savoirs et systèmes de pensée. Histoire des sciences).
- HAMOU, Philippe, *Voir et connaître à l'âge classique*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002. (Philosophie ; 153).
- HEEFFER, Albrecht, « Kepler's near discovery of the sine law: A qualitative computational model », *Computer Modeling of Scientific Reasoning*, éd. Claudio Delrieux et Javier Legris, Bahia Blanca, Ediuns, 2003, p. 93-102.
- HEEFFER, Albrecht, « The Logic of Disguise: Descartes' Discovery of the Law of Refraction », *Historia scientiarum. Second series: International Journal of the History of Science Society of Japan*, vol. 16, n° 2, 2006, p. 144-165.
- HON, Giora, et ZIK, Yaakov, « Kepler's *Optical Part of Astronomy* (1604): Introducing the Ecliptic Instrument », *Perspectives on Science*, vol. 17, 2009, p. 307-345.
- HON, Giora, et ZIK, Yaakov, « Magnification: How to Turn a Spyglass into an Astronomical Telescope », *Archive for History of Exact Sciences*, vol. 66, 2012, p. 439-464.
- HOPPE, Edmund, *Geschichte der Optik*, Leipzig, J. J. Weber, 1926.
- HYMAN, John, « The Cartesian Theory of Vision », *Ratio*, vol. 28, n° 2, 1986, p. 149-167.
- JONES, Alexander, « On Some Borrowed and Misunderstood Problems in Greek Catoptrics », *Centaurus*, vol. 30, 1987, p. 1-17.
- KACHLÍK, David, VICHNAR, David, MUSIL, Vladimír, KACHLÍKOVÁ, Dana, SZABO, Kristian et STINGL, Josef, « A Biographical Sketch of Johannes Jessenius: 410th Anniversary of his Prague Dissection », *Clinical Anatomy*, vol. 25, 2012, p. 149-154.
- KEIRANDISH, Elaheh, *The Arabic Version of Euclid's Optics*, New York, Springer, 1999.
- KEIRANDISH, Elaheh, « The Many Aspects of 'Appearances': Arabic Optics to 950 AD », *The Enterprise of Science in Islam*, éd. Jan Hogendijk et Abelhamid I. Sabra, Cambridge, MA, MIT Press, 2003, p. 55-83.
- KITAO, T. Kaori, « *Imago and Pictura*: Perspective, Camera Obscura and Kepler's Optics », *La prospettiva rinascimentale. Codificazioni e trasgressioni*, vol. I, éd. Marisa Dalai Emiliani, Firenze, Centro Di, 1980, p. 499-510.
- KNORR, Wilbur R., « The Geometry of Burning-Mirrors in Antiquity », *Isis*, vol. 74, 1983, p. 53-73.
- KNORR, Wilbur R., « Archimedes and the Pseudo-Euclidean *Catoptrics*: Early

- Stages in the Ancient Theory of Mirrors », *Archives internationales d'histoire des sciences*, vol. 35/114-115, 1985, p. 28-105.
- KNORR, Wilbur R., « Pseudo-Euclidean Reflections in Ancient Optics », *Physis*, vol. 31, 1994, p. 1-45.
- KOHL, Karl, « Über das Licht des Mondes, eine Untersuchung von Ibn al-Haitham », *Sitzungsberichte der Physikalisch-medizinischen Sozietät in Erlangen*, vol. 56-57, 1924-1925, p. 305-398.
- KOYRÉ, Alexandre, *La révolution astronomique. Copernic, Kepler, Borelli*, Paris, Hermann, 1961. (Histoire de la pensée ; 3).
- LEHN, Waldemar H. et WERF, Siebren van der, « Atmospheric refraction: a history », *Applied Optics*, vol. 44, 2005, p. 5624-5636.
- LEJEUNE, Albert, « Archimède et la loi de la réflexion », *Isis*, vol. 38, 1947, p. 51-53.
- LEJEUNE, Albert, « Les Postulats de la Catoptrique dite d'Euclide », *Archives internationales d'histoire des sciences*, 2, 1949, p. 598-613.
- LEJEUNE, Albert, *Recherches sur la catoptrique grecque*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1957.
- LEJEUNE, Albert, *Euclide et Ptolémée. Deux stades de l'optique géométrique grecque*, Louvain, Bibliothèque de l'université, 1948. (Université de Louvain. Recueil de travaux d'histoire et de philologie, 3^e série ; 31).
- LINDBERG, David C., « Alhazen's Theory of Vision and Its Reception in the West », *Isis*, vol. 58, n° 3, 1967, p. 321-341.
- LINDBERG, David C., « New Light on an Old Story », *Isis*, vol. 62, 1971, p. 522-524.
- LINDBERG, David C., « Lines of Influence in Thirteenth-Century Optics: Bacon, Witelo, and Pecham », *Speculum*, vol. 46, 1971, p. 66-83.
- LINDBERG, David C., *Theories of Vision from Al-Kindi to Kepler*, Chicago, The University of Chicago Press, 1976.
- LINDBERG, David C., « The Science of Optics », *Science in the Middle Ages*, éd. David Lindberg, Chicago, London, The University of Chicago Press, 1978, p. 338-368.
- LINDBERG, David C., « Optics in 16th-Century Italy », *Novità celesti e crisi del sapere*, éd. Paolo Galuzzi, Firenze, Giunti Barbera, 1983, p. 131-148.
- LINDBERG, David C., « Laying the Foundations of Geometrical Optics: Maurolico, Kepler, and the Medieval Tradition », *The Discourse of Light from the Middle Ages to the Enlightenment*, Los Angeles, University of California, The William Andrews Clark Memorial Library, 1985, p. 1-65.
- LINDBERG, David C., « The Genesis of Kepler's Theory of Light: Light Metaphysics From Plotinus to Kepler », *Osiris*, 2^d series, vol. 2, 1986, p. 4-42.
- LINDBERG, David C., « Kepler and the Incorporeality of Light », *Physis*,

- Cosmology and Astronomy, 1300-1700: Tension and Accommodation*, éd. Sabetai Unguru, Dordrecht, Boston, London, Kluwer, 1991, p. 229-250.
- LINNIK, V. P., « Kepler's Works in the Field of Optics », *Vistas in Astronomy*, vol. 18, n° 1, 1975, p. 809-817.
- LOHNE, Johannes A., « Thomas Harriott (1560-1621). The Tycho Brahe of optics », *Centaurus*, vol. 6, 1959, p. 113-121.
- MALET, Antoni, « Keplerian Illusions: Geometrical Pictures vs. optical Images in Kepler's visual Theory », *Studies in the History and Philosophy of Science*, vol. 21, 1990, p. 1-40.
- MANCOSU, Paolo, « Acoustics and Optics », *The Cambridge History of Science. Volume 3, Early modern Science*, éd. Katharine Park et Lorraine Daston, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, p. 596-631.
- MOLESINI, Giuseppe, « Testing Telescope Optics of Seventeenth-Century Italy », *The Origins of the Telescope*, éd. Albert van Helden et al., Amsterdam, KNAW Press, 2010, p. 271-280.
- MOSCHEO, Rosario, *Francesco Maurolico tra Rinascimento e scienza galileiana. Materiali e ricerche*, Messina, Società Storia Patria Messina, 1988.
- MOTA, Bernardo Machado, « The Astronomical Interpretation of *Catoptrica* », *Science in Context*, vol. 25, n° 4, 2012, p. 469-502.
- MUGLER, Charles, *Dictionnaire historique de la terminologie optique des Grecs*, Paris, Klincksieck, 1964.
- NEJESCHLEBA, Tomáš, *Jan Jessenius v kontextu renesanční filosofie [Johannes Jessenius dans le contexte de la philosophie renaissante]*. Praha, Vyšehrad, 2008.
- OMAR, Saleh, *Ibn al-Haytham's Optics: A Study in the Origins of Experimental Science*, Minneapolis, Bibliotheca Islamica, 1977.
- Ovio, Giuseppe, *L'Ottica di Euclide*, Milano, Hoepli, 1918.
- PANTIN, Isabelle, « *Simulachrum, species, forma, imago*: What Was Transported by Light into the Camera Obscura? », *Early Science and Medicine*, vol. 13, n° 3, 2008, p. 245-269.
- PECKER, Jean-Claude, « La Méthode de Kepler est-elle une non-méthode ? », *J. Kepler Mathematicus*, Paris, Société Astronomique de France, 1973, p. 99-129.
- PÉOUX, Gérald, « *Opticae thesaurus* (1572) : la renaissance par l'imprimé de l'optique médiévale », *Mise en forme des savoirs à la Renaissance.    la croisée des idées, des techniques et des publics*,   d. Isabelle Pantin et Gérald P  oux, Paris, A. Colin, 2013, p. 41-62.
- RASHED, Roshdi, « Le "Discours de la Lumière" d'Ibn al-Haytham (Alhazen). Traduction française critique », *Revue d'Histoire des Sciences*, t. 21, 1968, p. 197-224.
- RASHED, Roshdi, « Optique géométrique et doctrine optique chez Ibn al-Haytham », *Archive for History of Exact Sciences*, vol. 6, 1970, p. 271-298.

- RASHED, Roshdi, « Lumière et vision : l'application des mathématiques dans l'optique d'Ibn al-Haytham », *Roemer et la vitesse de la lumière*, Paris, J. Vrin, 1978, p. 19-44.
- RASHED, Roshdi, « A Pioneer in Anaclastics: Ibn Sahl on Burning Mirrors and Lenses », *Isis*, vol. 81, 1990, p. 464-491.
- RASHED, Roshdi, *Optique et mathématiques. Recherches sur l'histoire de la pensée scientifique arabe*, Aldershot, Ashgate, 1992. (Collected Studies Series ; 378).
- RASHED, Roshdi, *Géométrie et dioptrique au x^e siècle. Ibn Sahl, Al-Qūb'i et Ibn al-Haytham*, Paris, Les Belles Lettres, 1993. (Collection Sciences et philosophie arabes. Textes et études).
- RASHED, Roshdi, *Les catoptriciens grecs. Vol I : Les miroirs ardents*, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- RAYNAUD, Dominique, « L'ottica di al-Kindi e la sua eredità latina. Una valutazione critica », in S. Ebert-Schifferer, P. Roccasecca et A. Thielemann (dir.), *Lumen, Imago, Pictura. La luce nella storia dell'ottica*, Rome, De Luca, 2018, p. 173-204.
- RAYNAUD, Dominique, *Optics and the Rise of Perspective. A Study in Network Knowledge Diffusion*, Oxford, Bardwell Press, 2014.
- RAYNAUD, Dominique, *Studies on Binocular Vision*, Dordrecht, Springer, 2016.
- RONCHI, Vasco, *Histoire de la lumière*, trad. Juliette Taton, Paris, A. Colin, 1956.
- RONCHI, Vasco, *L'optique, science de la vision*, Paris, Masson, 1966. (Évolution des sciences ; 33).
- RONCHI, Vasco, « Il Keplero conosceva l'ottica del Maurolico ? », *Atti della Fondazione Giorgio Ronchi*, vol. 37, 1982, p. 153-197.
- RUDD, M. Eugene, « Chromatic Aberration of Eyepieces in Early Telescopes », *Annals of Science*, vol. 64, 2007, p. 2-18.
- SABRA, Abdelhamid I., *Theories of Light from Descartes to Newton*, London, Oldbourne, 1967.
- SABRA, Abdelhamid I., « Sensation and Inference in Alhazen's Theory of Visual Perception », *Studies in Perception*, éd. Peter K. Machamer et Robert G. Turnbull, Columbus, The Ohio State University Press, 1978, p. 160-185.
- SABRA, Abdelhamid I., « Psychology versus Mathematics: Ptolemy and Alhazen on the Moon Illusion », *Mathematics and Its Applications to Science and Natural Philosophy in the Middle Ages*, éd. Edward Grant et John Murdoch, Cambridge, Cambridge University Press, 1987, p. 217-247.
- SABRA, Abdelhamid I., « Form in Ibn al-Haytham's Theory of Vision », *Zeitschrift für Geschichte der arabischen-islamischen Wissenschaften*, vol. 5, 1989, p. 115-140.
- SABRA, Abdelhamid I., « One Ibn al-Haytham or Two? An Exercise in Reading the Bio-Bibliographic Sources », *Zeitschrift für Geschichte der arabischen-islamischen Wissenschaften*, vol. 12, 1998, p. 1-40.

- SABRA, Abdelhamid I., « The 'Commentary' That Saved the Text: The Hazardous Journey of Ibn al-Haytham's Arabic Optics », *Early Science and Medicine*, vol. 12, 2007, p. 117-133.
- SCHUSTER, John A., « Descartes Opticien: The Construction of the Law of Refraction and the Manufacture of its Physical Rationales, 1618-1629 », *Descartes' Natural Philosophy*, éd. Stephen Gaukroger et John A. Schuster, London, New York, Routledge, 2000, p. 258-312.
- SCHUSTER, John A., « "Waterworld": Descartes' Vortical Celestial Mechanics and Cosmological Optics. A Gambit in the Natural Philosophical Contest of the Early Seventeenth Century », *The Science of Nature in the Seventeenth Century: Patterns of Change in Early Modern Natural Philosophy*, éd. John A. Schuster et Peter Anstey, Dordrecht, Springer, 2005, p. 35-79.
- SHAPIRO, Alan E., « Images: Real and Virtual, Projected and Perceived, from Kepler to DeChales », *Early Science and Medicine*, vol. 13, n° 3, 2008, p. 270-312.
- SIMMONS, Alison, « Spatial Perception from a Cartesian Point of View », *Philosophical Topics*, vol. 31, n° 1-2, 2003, p. 395-424.
- SIMMS, D. L., « Archimedes and the Burning Mirrors of Syracuse », *Technology and Culture*, vol. 18, n° 1, 1977, p. 1-24.
- SIMON, Gérard, « On the Theory of Visual Perception of Kepler and Descartes: Reflections on the Role of Mechanism in the Birth of Modern Science », *Vistas in Astronomy*, vol. 18, n° 1, 1975, p. 825-832.
- SIMON, Gérard, *Structures de pensée et objets du savoir chez Kepler* ; 2 vol. [Thèse : Philosophie : Paris IV, 1976]. Lille, Service de reproduction des thèses de l'Université de Lille III, 1979.
- SIMON, Gérard, *Kepler astronome astrologue*, Paris, Gallimard, 1979. (Bibliothèque des sciences humaines).
- SIMON, Gérard, « Derrière le miroir », *Le Temps de la réflexion*, n° 2, 1981, p. 298-331.
- SIMON, Gérard, *Le regard, l'être et l'apparence dans l'optique de l'Antiquité*, Paris, Seuil, 1988. (Des travaux).
- SIMON, Gérard, « De la reconstitution du passé scientifique : à propos de l'histoire des sciences, entre autres histoires », *Le débat*, vol. 66, 1991, p. 134-147.
- SIMON, Gérard, « L'Optique d'Ibn al-Haytham et la tradition ptoléméenne », *Arabic Sciences and Philosophy*, vol. 2, n° 2, 1992, p. 203-235.
- SIMON, Gérard, « Aux origines de la théorie des miroirs : sur l'authenticité de la *Catoptrique* d'Euclide », *Revue d'histoire des sciences*, vol. 47, n° 2, 1994, p. 259-272.
- SIMON, Gérard, *Sciences et savoirs aux XVI^e et XVII^e siècles*, Villeneuve d'Ascq,

- Presses du Septentrion, 1996. (Savoirs et systèmes de pensée. Histoire des sciences).
- SIMON, Gérard, « La psychologie de la vision chez Ptolémée et Ibn al-Haytham », *Perspectives arabes et médiévales sur la tradition scientifique et philosophique grecque*, éd. Ahmed Hasnaoui, Abdelali Elamrani-Jamal, Maroun Aouad, Louvain, Peeters, 1997, p. 189-207.
- SIMON, Gérard, « La théorie cartésienne de la vision, réponse à Kepler et rupture avec la problématique médiévale », *Descartes et le Moyen Âge*, éd. Joël Biard et Roshdi Rashed, Paris, J. Vrin, 1998, p. 107-117.
- SIMON, Gérard et DÉBARBAT, Suzanne, éd., *Optics and Astronomy*, Turnhout, Brepols, 2001. (De diversis artibus ; 55. Nouvelle série 18).
- SIMON, Gérard, *Archéologie de la vision : l'optique, le corps, la peinture*, Paris, Seuil, 2003. (Des travaux).
- SIMON, Gérard, « L'expérimentation sur la réflexion et la réfraction chez Ptolémée et Ibn al-Haytham », *De Zénon d'Élée à Poincaré. Recueil d'études en hommage à Roshdi Rashed*, éd. Régis Morelon et Ahmad Haznawi, Leuven, Peeters, 2004, p. 335-375.
- SIMON, Gérard, *Sciences et histoire*, Paris, Gallimard, 2008. (Bibliothèque des histoires).
- SMITH, A. Mark, « Getting the Big Picture in Perspectivist Optics », *Isis*, vol. 72, n° 4, 1981, p. 568-589.
- SMITH, A. Mark, « Saving the Appearances of the Appearances: The Foundations of Classical Geometrical Optics », *Archive for History of Exact Sciences*, vol. 24, 1981, p. 73-100.
- SMITH, A. Mark, « Ptolemy's Search for a Law of Refraction: A Case-Study in the Classical Methodology of 'Saving the Appearances' and Its Limitations », *Archive for History of Exact Sciences*, vol. 26, 1982, p. 221-240.
- SMITH, A. Mark, *Descartes's Theory of Light and Refraction: A Discourse on Method*, Philadelphia, American Philosophical Society Press, 1987. (Transactions of the American Philosophical Society, vol. 77, n° 3).
- SMITH, A. Mark, « The Psychology of Visual Perception in Ptolemy's Optics », *Isis*, vol. 79, n° 2, 1988, p. 188-207.
- SMITH, A. Mark, « Extremal Principles in Ancient and Medieval Optics », *Physis*, vol. 31, 1994, p. 113-140.
- SMITH, A. Mark, « Ptolemy, Alhazen and Kepler and the Problem of optical Images », *Arabic Sciences and Philosophy*, 8, 1998, p. 9-44.
- SMITH, A. Mark, « The Physiological and Psychological Grounds of Ptolemy's Visual Theory: Some Methodological Considerations », *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, vol. 34, 1998, p. 231-234.
- SMITH, A. Mark, *Ptolemy and the Foundations of Ancient Mathematical Optics*,

- Philadelphia, Americal Philosophical Society Press, 1999 (Transactions of the American Philosophical Society, vol. 89, n° 3).
- SMITH, A. Mark, « Le *De Aspectibus* d'Alhacen : révolutionnaire ou réformiste ? », *Revue d'histoire des sciences*, vol. 60, 2007, p. 65-81.
- SMITH, A. Mark, « Alhacen's Approach to 'Alhazen's Problem' », *Arabic Sciences and Philosophy*, 18, 2008, p. 143-163.
- SMITH, A. Mark, *From Sight to Light. The Passage from Ancient to Modern Optics*, Chicago, The University Press of Chicago, 2015.
- SPRUIT, Leen, *Species Intelligibilis. From Perception to Knowledge*, 2 vol., Leiden, New York, Köln, Brill, 1994-1995. (Brill's studies in intellectual history; 48-49).
- SPRUIT, Leen, « Espèces et esprits dans la théorie de la vision de Kepler », *Du visible à l'intelligible. Lumière et ténèbres de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. Christian Trottman et Anca Vasiliu, Paris, H. Champion, 2004, p. 173-193.
- STRAKER, Stephen Mory, *Kepler's Optics: a Study in the Development of Seventeenth-Century Natural Philosophy*, PhD dissertation, Indiana University, 1971.
- STRAKER, Stephen Mory, « The Eye Made 'Other': Dürer, Kepler, and the Mechanisation of Light and Vision », *Science, Technology, and Culture in Historical Perspective*, 1976, p. 7-25.
- STRAKER, Stephen Mory, « Kepler, Tycho, and the 'Optical Part of Astronomy': the Genesis of Kepler's Theory of Pinhole Images », *Archive for History of Exact Sciences*, vol. 24, 1981, p. 267-293.
- TAKAHASHI, Ken'ichi, *The Medieval Latin Traditions of Euclid's Catoptrica*, Kyushu, Kyushu University Press, 1992.
- THEISEN, Wilfrid, *The Medieval Tradition of Euclid's Optics*, PhD dissertation, University of Wisconsin, Madison, 1972.
- THEISEN, Wilfrid, « *Liber de visu*: The Greco-Latin Translation of Euclid's Optics », *Mediaeval Studies*, vol. 41, 1979, p. 44-105.
- VAN HELDEN, Albert, « The Telescope in the Seventeenth Century », *Isis*, vol. 65, 1974, p. 38-58.
- VAN HELDEN, Albert, *The Invention of the Telescope*, Philadelphia, American Philosophical Society Press, 1977 (Transactions of the American Philosophical Society, vol. 67, n° 4).
- VAN HELDEN, Albert, éd., *The Origins of the Telescope*, Amsterdam, KNAW Press, 2010.
- VANAGT, Katrien, « Early Modern Medical Thinking on Vision and the Camera Obscura. V. F. Plempius' *Ophthalmographia* », *Blood, Sweat and Tears. The Changing Concept of Physiology from Antiquity into Early Modern Europe*, éd. Manfred Horstmanshoff, Helen King et Claus Zittel, Leiden, Brill, 2012, p. 569-593.

- WILDE, Emil, *Geschichte der Optik*. Erster Theil, *Von Aristoteles bis Newton*, Berlin, Rücker und Püchler, 1838.
- WOLF-DEVINE, Celia, *Descartes on Seeing. Epistemology and Visual Perception*, Carbondale, Edwardsville, Southern Illinois University Press, 1993. (The Journal of the History of Philosophy Monograph Series).