



CLASSIQUES
GARNIER

BINDER (Hartmut), « Indications bibliographiques », *Kafka parlait-il tchèque ?*. *La socialisation des écrivains de langue allemande à Prague*, p. 189-191

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4169-1.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4169-1.p.0189)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

OUVRAGES DE HARTMUT BINDER¹

- Gustav Meyrink. Ein Leben im Bann der Magie*, Prague, Vitalis Verlag, 2010.
- Kafkas Welt. Eine Lebenschronik in Bildern*, Reinbek, Rowohlt Verlag, 2008.
- Prag. Literarische Spaziergänge durch die goldene Stadt***, Prague, Vitalis Verlag, 1997 et 2008.
- Mit Kafka in den Süden. Eine historische Bilderreise in die Schweiz und zu den oberitalienischen Seen*, Prague, Vitalis Verlag, 2007.
- Kafkas "Verwandlung" : Entstehung, Deutung, Wirkung*, Francfort/Main, Bâle, Stroemfeld Verlag, 2004.
- Wo Kafka und seine Freunde zu Gast waren. Prager Kaffeehäuser und Vergnügungstätten in historischen Bilddokumenten***, Furth im Wald, Vitalis Verlag, 2000.
- Kafka in Paris. Historische Spaziergänge mit alten Photographien*, Munich, Langen Müller Verlag, 1999.
- Brennpunkt Berlin : Prager Schriftsteller in der deutschen Metropole*** (avec Peter Mast), Kulturstiftung der dt. Vertriebenen, 1995.
- Literaturreisen Prag. Wege, Orte, Texte***, Stuttgart, Klett-Cotta Verlag, 1992 et 1994.
- Mit Rilke durch das alte Prag. Ein historischer Spaziergang*, Francfort/Main, Insel Verlag, 1994.
- « *Vor dem Gesetz* ». *Sonderausgabe. Einführung in Kafkas Welt*, Stuttgart, J. B. Metzler, 1993.
- Kafka in neuer Sicht*, Stuttgart, J. B. Metzler, 1993.
- Kafka. Ein Leben in Prag*, Munich, Mahnert-Lueg Verlag, 1993 et 1999.
- Prager Profile. Vergessene Autoren im Schatten Kafkas***, Berlin, Gebrüder Mann, 1991.
- Kafka. Der Schaffensprozeß*, Francfort/Main, Suhrkamp Verlag, 1990.

¹ En gras, les ouvrages directement en rapport avec l'essai présenté ici.

- Literarische Fachtagungen / Franz Kafka und die Prager deutsche Literatur : Deutungen und Wirkungen* (co-éd.), Kulturstiftung der dt. Vertriebenen, 1988.
- Franz Kafka. Leben und Persönlichkeit*, Stuttgart, Kröner Verlag, 1986.
- Kafka-Handbuch* (éd.) (I. *Der Mensch und seine Zeit* ; II. *Das Werk und seine Wirkung*), Stuttgart, Kröner Verlag, 1979 et 1994.
- Briefe an Ottla und die Familie* (avec Klaus Wagenbach), Francfort/Main, Fischer Verlag, 1978 et 2011.
- Kafka – Kommentar zu den Romanen, Rezensionen, Aphorismen und zum Brief an den Vater*, Munich, Winkler Verlag, 1976.
- Kafka – Kommentare zu sämtlichen Erzählungen*, Munich, Winkler Verlag, 1975.
- Motiv und Gestaltung bei Franz Kafka*, Bonn, Bouvier Verlag, 1966 et 1987.

OUVRAGES PORTANT SUR LA LITTÉRATURE ALLEMANDE
DE PRAGUE ET SON CONTEXTE EN BOHÈME
ET EN EUROPE CENTRALE

- ARAVA-NOVOTNA, Léna, *Écrire à l'ombre de Kafka. Neuf auteurs juifs de langue tchèque, 1900-1941*, Jérusalem, éd. Elkana, 2006.
- BECHER, Peter et KNECHTEL, Anna (éd.), *Praba-Prag 1900-1945. Literaturstadt zweier Sprachen*, Passau, Verlag Karl Stutz, 2010.
- BECHER, Peter, HÖHNE, Steffen, NEKULA, Marek (éd.), *Kafka und Prag : literatur-, kultur-, sozial- und sprachhistorische Kontexte*, Köln, Böhlau, 2012.
- BECHTEL, Delphine, *La Renaissance culturelle juive. Europe centrale et orientale 1897-1930*, Paris, Belin, 2002.
- DŽAMBO, Jozo (éd.), *Praba-Prag 1900-1945. Literaturstadt zweier Sprachen, vieler Mittler*, Passau, Verlag Karl Stutz, 2010.
- EHLERS, Klaas Hinrich, HÖHNE, Steffen, MAIDL, Václav, NEKULA, Marek (éd.), *Brücken nach Prag : Deutschsprachige Literatur im kulturellen Kontext der Donaumonarchie und der Tschechoslowakei. Festschrift für Kurt Krolop zum 70. Geburtstag*, Francfort/Main, Peter Lang, 2002.
- FRANKL, Michal, « *Emancipace od židů* ». *Český antisemitismus na konci 19. století*, Praha-Litomyšl, Paseka, 2007.
- GODÉ, Maurice, LE RIDER, Jacques, MAYER, Françoise (éd.), *Allemands, Juifs et Tchèques à Prague. Deutsche, Juden und Tschechen in Prag 1890-1924*, Montpellier, Presses Universitaires de l'Université Paul-Valéry, coll. « Bibliothèque d'études germaniques et centre-européennes », vol. 1, 1996.
- HÖHNE, Steffen et OHME, Andreas (éd.), *Prozesse kultureller Integration*

- und Desintegration : Deutsche, Tschechen, Böhmen im 19. Jahrhundert*, Veröffentlichungen des Collegium Carolinum Bd. 103, Munich, Oldenbourg, 2005.
- HÖHNE, Steffen, NEKULA, Marek, STAŠKOVÁ, Alice (éd.), *Deutsche – Tschechen – Böhmen : kulturelle Integration und Desintegration im 20. Jahrhundert*, Köln et al., Böhlau Verlag, 2010.
- KOCH, Hans-Gerd, *Erinnerungen an Kafka*. « Als Kafka mir entgegenkam... », Berlin, Wagenbach, 1995 ; traduit par F.-G. Lorrain : *J'ai connu Kafka. Témoignages réunis par H. G. Koch*, Actes Sud, 1998.
- KOSCHMAL, Walter, NEKULA, MAREK, ROGALL, Joachim (éd.), *Deutsche und Tschechen. Geschichte, Kultur, Politik*, Munich, Verlag C. H. Beck, 2003 [2001].
- KROLOP, Kurt et ZIMMERMANN, Hans Dieter (éd.), *Kafka und Prag. Colloquium im Goethe-Institut Prag, 24-27 novembre 1992*, Berlin, New York, Peter Lang, 1994.
- LE RIDER, Jacques et RINNER, Fridrun (éd.), *Les littératures de langue allemande en Europe centrale. Des Lumières à nos jours*, Paris, PUF, 1998.
- NEKULA, Marek et KOSCHMAL, Walter (éd.), *Juden zwischen Deutschen und Tschechen*, Veröffentlichungen des Collegium Carolinum Bd. 104, Munich, Oldenbourg, 2006.
- NEKULA, Marek, *Franz Kafkas Sprachen – « ... in einem Stockwerk des innern babylonischen Turmes... »*, Tübingen, Niemeyer, 2003.
- PAZI, Margarita, *Staub und Sterne. Aufsätze zur deutsch-jüdischen Literatur*, éd. par S. BAUSCHINGER et P. M. LÜTZELER, Göttingen, Wallstein Verlag, 2001.
- REFFET, Michel (éd.), *Die Welt Franz Werfels und die Moral der Völker / Le Monde de Franz Werfel et la morale des nations*, Actes du colloque Franz Werfel de l'Université de Dijon (18-20 mai 1995), Berne et al., Peter Lang, coll. « Bohemia », 2000.
- RÖLL, Walter et BAYERDÖRFER, Hans-Peter (éd.), *Auseinandersetzungen um jiddische Sprache und Literatur. Jüdische Komponenten in der deutschen Literatur – die Assimilations-Kontroverse*, Tübingen, Niemeyer, 1986.
- SCHNEIDER, Vera, *Wachposten und Grenzgänger. Deutschsprachige Autoren in Prag und die öffentliche Herstellung nationaler Identität*, Würzburg, Königshausen und Neumann, 2009.
- SERKE, Jürgen, *Böhmische Dörfer. Wanderungen durch eine verlassene literarische Landschaft*, Vienne et Hambourg, Zsolnay Verlag, 1987.
- WLASCHEK, Rudolf M., *Juden in Böhmen. Beiträge zur Geschichte des europäischen Judentums im 19. und 20. Jahrhundert*, Munich, Oldenbourg, 1997.