



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MOUCHEL (Christian) (dir.), *Juste Lipsé en son temps. (1547-1606)*, p. 539-542

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5277-2.p.0543](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5277-2.p.0543)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE. <i>Juste Lipse : un philosophe de transition ?</i> , par	5
C. MOUCHEL, Université de Strasbourg II.	
I – LIPSE PHILOSOPHE	19
<i>Cicéron chez Juste Lipse : le stoïcisme, l'élégance et le sens de la douleur</i> , par A. MICHEL, Université de Paris – Sorbonne.	21
<i>Théorie des principes et théologie naturelle chez Juste Lipse</i> , par J. LAGREE, Université de Brest.	31
<i>«Mundum animal esse» (Phys. Stoic. II, 10) : retour au stoïcisme ou triomphe de l'hermétisme ?</i> , par B. JOLY, Université de Lille III.	49
<i>Les fantômes de la raison : le paganisme allégorique de Juste Lipse</i> , par P. MARECHAUX, C. E. S. R. de Tours.	71
<i>Juste Lipse et Erasme : le rôle du stoïcisme dans la transformation de la philosophie chrétienne</i> , par P-F MOREAU, E. N. S. Fontenay-St Cloud.	91
II – LIPSE PHILOLOGUE, RHÉTEUR, POÈTE	101
<i>Le «Dialogue des Orateurs» de Juste Lipse</i> , par P. LAURENS, Université de Paris – Sorbonne.	103
<i>Juste Lipse et la prononciation du latin</i> , par D. SACRE, Université d'Anvers.	117
<i>La «divinatio Lipsiana» nelle notae alle tragedie di Seneca</i> , par S. ZANINOTTO, Rome.	137
<i>La poésie de Juste Lipse : esquisse d'une évaluation critique de sa technique poétique</i> , par J. PAPY, Louvain.	163
<i>Juste Lipse et l'esthétique du jardin</i> , par N. DAUVOIS-LAVIALLE, Université d'Orléans.	215
III – DU CÔTÉ DE L'ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE	233
<i>L'influence de Juste Lipse sur les arts</i> , par M. MORFORD, Université de Virginie.	235
<i>Juste Lipse antiquaire</i> , par C. NATIVEL, Université du Mans.	275
<i>Sous l'œil de Sénèque : les quatre philosophes en miroir de la galerie palatine de Florence</i> , par F. VUILLEUMIER, Paris.	295

IV – RELATIONS, ÉCHANGES, INFLUENCES	345
<i>Le retour de Juste Lipse de Leyden à Louvain selon sa correspondance (1591-1594)</i> , par J. DE LANDTSHEER, Louvain.	347
<i>Hubert Audejans : a Bruges humanist from Lipsius's inner circle</i> , par G. TOURNOY, Katholieke Universiteit Leuven.	369
<i>Le stoïcisme de Juste Lipse et de Guillaume du Vair</i> , par M. MARIN, Université de Bonn.	397
<i>Les réactions de Juste Lipse aux critiques suscitées par la publication du «De Constantia»</i> , par R. HOVEN, Université de Liège.	413
<i>Montaigne et Juste Lipse : une double méprise ?</i> , par M. MAGNIEN, Université de Paris III.	423
V – LIPSE POLITIQUE	453
<i>Juste Lipse cicéronien : rhétorique et politique de l'éloge du cardinal de Granvelle dans les «Variae Lectiones»</i> , par J-M CHATELAIN, Bibliothèque Nationale de France.	455
<i>Vision fragmentée et unitaire : les «Politiques» et les recueils de lieux communs</i> , par A. MOSS, Université de Durham.	471
<i>Une réception ambigüe : la diffusion de la pensée politique de Juste Lipse en langue vulgaire dans l'Italie de la première moitié du XVII^e siècle</i> , par J-L FOURNEL, Université de Paris VIII.	479
<i>Juste Lipse et le «Panégyrique de Trajan» : un bilan de la pensée politique lipsienne</i> , par J. JEHASSE, Université de Saint-Etienne.	503
CHRONOLOGIE des œuvres principales de Juste Lipse.	517
BIBLIOGRAPHIE des ouvrages critiques concernant Juste Lipse.	521
INDEX.....	535
TABLE DES MATIÈRES	541