



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Julien Gracq et le sacré*, 2018 – 2, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06734-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06734-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Sigles et abréviations utilisés dans ce volume	9
Patrick MAROT	
Avant-propos	11

ARTICLES

Patrick MAROT	
« Ni avec toi, ni sans toi ».	
Les enjeux de la question du sacré dans l'œuvre de Gracq	19
Denis LABOURET	
Gracq, le catholicisme et le sacré	115
Philippe BERTHIER	
Histoire sainte, histoire enceinte dans <i>Le Rivage des Syrtes</i>	129
Dominique PERRIN	
« Il y a une divinité en toi ».	
Figures et manifestations de l'inspiration chez Julien Gracq	141
Sylvie VIGNES	
Le sacre du courant.	
Julien Gracq, « acte esthétique » et perception électrique	161
Isabelle Rachel CASTA	
« Lui-même à lui-même demeure inconnu ».	
Les puissances du mal dans le romanesque gracquien	175

Bruno TRITSMANS	
Sacré dionysiaque et sacré du monde.	
Gracq et Mandiargues en miroir	187

ÉTUDE

Atsuko NAGAI	
La correspondance Gracq-Monnerot	203

INÉDIT

Dominique RABOURDIN	
« Ouvrez-vous ? »	223

ANNEXES

Patrice ROQUEFEUIL	
Publications originales de Julien Gracq.	
Bibliographie chronologique (1934-2015), 1 ^{er} Complément	229
Patrice ROQUEFEUIL	
Prestations audiovisuelles originales de Julien Gracq.	
Inventaire chronologique (1947-2000)	327
Index des librairies et bibliothèques	363
Index des noms	365
Index des personnages, personnes et divinités	373
Résumés/ <i>Abstracts</i>	375