



Sacré dionysiaque et sacré du monde

Gracq et Mandiargues en miroir

Type de publication : Article de revue

Revue : [Julien Gracq et le sacré](#)
2018 - 2

Auteur : Tritsmans (Bruno)

Résumé : Cette étude retrace la face obscure du sacré dans *Le Rivage des Syrtes*, avec sa thématisation de la sauvagerie et du monstre, mais aussi dans *Le Lis de mer* d'André Pieyre de Mandiargues. En même temps, on lit dans ces textes une démarche conjuratoire, qui prend chez Julien Gracq, dans la veine du romantisme allemand et de Ernst Jünger, la forme du livre du monde - thème qui se miniaturise chez Mandiargues pour y devenir ornement, et où se lit peut-être une des pentes de l'œuvre gracquienne même.

Pages : 187 à 199

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Julien Gracq](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067344

ISBN : 978-2-406-06734-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06734-4.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)