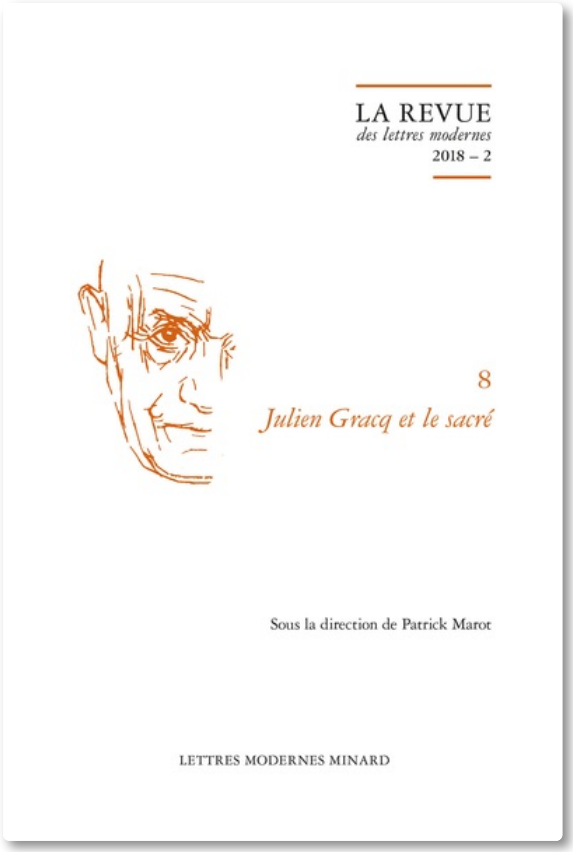

Le sacre du courant

Julien Gracq, « acte esthétique » et perception électrique

Type de publication : Article de revue

Revue : Julien Gracq et le sacré
2018 – 2

Auteur : Vignes (Sylvie)

Résumé : Qu'il parle en tant qu'écrivain ou en tant que lecteur, spectateur, auditeur de chefs d'œuvre, d'un bout à l'autre de son œuvre, Julien Gracq recourt conjointement au vocabulaire du sacré et à celui de l'électricité lorsqu'il parle d'aspirations, de réussites et de chefs d'œuvre littéraires ou artistiques. Il y recourt tout aussi spontanément pour qualifier les moments d'exception, les expériences de transport, de ravissement, de « *dépossession* exaltée » offerts par le monde sensible.

Pages : 161 à 174

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Julien Gracq, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067344

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-06734-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06734-4.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier