



Julie ou la Nouvelle Héloïse

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Rousseau (Jean-Jacques)

Éditeurs scientifiques : Berchtold (Jacques), Pomeau (René), Séité (Yannick)

Résumé : *La Nouvelle Héloïse* a touché les lecteurs grâce à la prose de Rousseau et à son art de mettre en circulation des propositions philosophiques inédites, mais aussi grâce à une conception nouvelle du livre, qui a vu les *Lettres* de deux amants paraître escortées d'une préface dialoguée et, surtout, d'un recueil de planches réalisées par Gravelot. Pour Rousseau, ces planches étaient indispensables. L'édition de René Pomeau (ici accompagnée d'une bibliographie renouvelée de Jacques Berchtold et Yannick Séité), la seule à fournir l'ensemble du dossier, est donc aussi la seule à permettre de saisir les intentions du romancier.

Nombre de pages : CXXIX-13 planches-829

Parution : 31/05/2012

Collection : [Bibliothèque du XVIII^e siècle](#), n° 19

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812403699

ISBN : 978-2-8124-0369-9

ISSN : 2109-7623

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4461-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2012

Langue : Français

Mots-clés : Roman épistolaire, vertu, passion, nature, Gravelot, rococo, Héloïse et Abélard, préromantisme

[Afficher en ligne](#)