



CLASSIQUES
GARNIER

CHELEBOURG (Christian), « [Épigraphie] », *Jules Verne, l'œil et le ventre. Une poétique du sujet*, p. 25-25

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12544-0.p.0029](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12544-0.p.0029)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PREMIÈRE PARTIE

L'ŒIL ET LE PÈRE

« [...] »

— *En tout cas, nous ne pouvons regretter d'être venus jusqu'ici. Ce spectacle est magnifique, et...*

— *Il ne s'agit pas de voir. Je me suis proposé un but, et je veux l'atteindre ! Ainsi, ne me parle pas d'admirer ! »*

(VCT, xxxiii ; 265)