



CLASSIQUES
GARNIER

CHELEBOURG (Christian), « Bibliographie vernienne », *Jules Verne, l'œil et le ventre. Une poésie du sujet*, p. 243-255

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12544-0.p.0247](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12544-0.p.0247)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE VERNIENNE

ŒUVRES

Pour une bibliographie aussi complète que possible des œuvres de Jules Verne, on se reportera aux deux volumes de Piero Gondolo della Riva (voir *infra* section 2.1.). Je n'indique ici que les références des œuvres citées ou évoquées dans le présent ouvrage.

I. « VOYAGES EXTRAORDINAIRES »

Il est aujourd'hui extrêmement difficile de se procurer l'intégralité des « Voyages extraordinaires » à un prix abordable, c'est-à-dire sans recourir aux éditions originales, très prisées par les collectionneurs. Les « Voyages extraordinaires » n'ont connu que trois rééditions complètes : une par le Club Rencontre, une par Michel de l'Ormeriaie et une dans la collection « Les Intégrales », chez Hachette. Ces rééditions ignorent toutes la question des posthumes et reproduisent en conséquence les textes remaniés par Michel Verne.

J'ai choisi de me référer prioritairement aux textes publiés par « Le Livre de poche », car ce fut l'édition la plus diffusée des œuvres de Verne ; en outre, elle présente l'avantage d'avoir souvent une pagination identique à celle du Club Rencontre. Pour compléter cette édition, qui ne reprend que les textes les plus connus, j'ai eu recours, en priorité, aux éditions du Club Rencontre et de la collection « 10/18 ».

Pour chaque texte, j'indique entre crochets l'édition préoriginale (le titre du *Magasin d'éducation et de récréation* est abrégé en *Magasin*), suivie de la date de première mise en vente en volume(s). Rappelons que les textes changent fréquemment de l'édition préoriginale en revue à l'édition originale en volume(s) ; c'est cette dernière version qui, d'une manière générale, est naturellement retenue par les éditeurs contemporains. Pour plus de précision sur ces leçons, on se reportera, une fois de plus, à la bibliographie de Piero Gondolo della Riva.

1. ROMANS.

- Archipel (L') en feu* [*Le Temps*, 29 juin–3 août 1884 ; Hetzel, 14 août 1884]. Paris, Hachette, 1970. « Le Livre de poche ».
- Autour de la Lune* [*Journal des débats politiques et littéraires*, 4 nov.–8 déc. 1869 ; Hetzel, 13 janv. 1870]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».
- Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe* [*Magasin*, 20 nov. 1871–5 sept. 1872 ; Hetzel, 29 août 1872]. Lausanne, Rencontre, 1970.
- Beau (Le) Danube jaune* [posthume remanié par Michel Verne et publié sous le titre : *Le Pilote du Danube : Le Journal*, 24 sept.–2 nov. 1908 ; Hetzel, fin 1908]. Paris, Société Jules Verne, 1988.
- Billet (Un) de loterie (Le Numéro 9672)* [*Magasin*, 1^{er} janv.–1^{er} nov. 1886 ; Hetzel, 4 nov. 1886]. Lausanne, Rencontre, 1969.
- Bourses de voyage* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1903 ; Hetzel, 1^{er} juillet 1903 (vol. 1) et 9 nov. 1903 (vol. 2)]. Lausanne, Rencontre, 1971.
- Capitaine (Un) de quinze ans* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1878 ; Hetzel, 1^{er} juil. 1878 (vol. 1) et 14 nov. 1878 (vol. 2)]. Paris, Hachette, 1967. « Le Livre de poche ».
- César Cascabel* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1890 ; Hetzel, 17 juil. 1890 (vol. 1) et 6 nov. 1890 (vol. 2)]. Lausanne, Rencontre, 1969.
- Chancellor (Le)* [*Le Temps*, 17 déc. 1874–24 janv. 1875 ; Hetzel, 1^{er} févr. 1875]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».
- Chasse (La) au météore* [posthume remanié par Michel Verne et publié sous le même titre : *Le Journal*, 5 mars–10 avril 1908 ; Hetzel, été 1908]. Paris, Société Jules Verne, 1986.
- Château (Le) des Carpathes* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1892 ; Hetzel, 20 oct. 1892]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».
- Chemûn (Le) de France* [*Le Temps*, 31 août–30 sept. 1887 ; Hetzel, 3 oct. 1887]. Paris, Hetzel, 1887.
- Cinq (Les) cents millions de la Bégum* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 sept. 1879 ; Hetzel, 18 sept. 1879]. Paris, Hachette, 1978. « Le Livre de poche ».
- Cinq semaines en ballon* [Hetzel, 31 janv. 1863]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».
- Claudius Bombarnac* [*Le Soleil*, 10 oct.–7 déc. 1892 ; Hetzel, 21 nov. 1892]. Lausanne, Rencontre, 1970.
- Clovis Dardentor* [*Magasin*, 1^{er} juil.–15 déc. 1896 ; Hetzel, 19 nov. 1896]. Lausanne, Rencontre, 1970.
- De la Terre à la Lune* [*Journal des débats politiques et littéraires*, 14 sept.–14 oct. 1865 ; Hetzel, 25 oct. 1865]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».

ŒUVRES. — I. 1.

- Deux ans de vacances* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1888 ; Hetzel, 18 juin 1888 (vol. 1) et 8 nov. 1888 (vol. 2)]. Paris, Hachette, 1978. « Le Livre de poche ».
- Drame (Un) en Livonie* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 juin 1904 ; Hetzel, 7 juil. 1904]. Paris, Hachette, 1976. « Le Livre de poche ».
- École (L') des Robinsons* [*Magasin*, 1^{er} janv.–1^{er} déc. 1882 ; Hetzel, 9 nov. 1882]. Paris, Hachette, 1968. « Le Livre de poche ».
- En Magellanie* [posthume remanié par Michel Verne et publié sous le titre *Les Naufragés du Jonathan : Le Journal*, 26 juil.–17 oct. 1909 ; Hetzel, 1909 (vol. 1 et 2)]. Paris, Société Jules Verne, 1987.
- Enfants (Les) du capitaine Grant* [*Magasin*, 20 déc. 1865–5 déc. 1867 ; Hetzel, 6 mai 1867 (vol. 1), 15 juil. 1867 (vol. 2), 28 janv. 1868 (vol. 3)]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».
- Étoile (L') du Sud* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1884 ; Hetzel, 6 nov. 1884]. Paris, Hachette, 1967. « Le Livre de poche ».
- Face au drapeau* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 juin 1896 ; Hetzel, 16 juillet 1896]. Paris, Hachette, 1967. « Le Livre de poche ».
- Famille-Sans-Nom* [*Magasin*, 1^{er} janv.–1^{er} déc. 1889 ; Hetzel, 20 mai 1889 (vol. 1) et 14 nov. 1889 (vol. 2)]. Paris, U.G.É., 1978. « 10/18 ».
- Frères (Les) Kip* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1902 ; Hetzel, 21 juil. 1902 (vol. 1) et 10 nov. 1902 (vol. 2)]. Lausanne, Rencontre, 1970.
- Hector Servadac* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1877 ; Hetzel, 19 juil. 1877 (vol. 1) et 7 nov. 1877 (vol. 2)]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».
- Histoires (Les) de Jean-Marie Cabidoulin* [*Magasin*, 1^{er} juil.–15 déc. 1901, sous le titre *Les Histoires de Cabidoulin* ; Hetzel, 18 nov. 1901]. Paris, Les Humanoïdes Associés, 1978.
- Île (L') à hélice* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1895 ; Hetzel, 16 mai 1895 (vol. 1) et 14 nov. 1895 (vol. 2)]. Lausanne, Rencontre, 1971.
- Île (L') mystérieuse* [*Magasin*, 1^{er} janv. 1874–15 déc. 1875 ; Hetzel, 10 sept. 1874 (vol. 1), 12 avril 1875 (vol. 2) et 28 oct. 1875 (vol. 3)]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».
- Indes (Les) noires* [*Le Temps*, 28 mars–22 avril 1877 ; Hetzel, 26 avril 1877]. Paris, Hachette, 1967. « Le Livre de poche ».
- Invasion (L') de la mer* [*Magasin*, 1^{er} janv.–1^{er} août 1905 ; Hetzel, 1905]. Lausanne, Rencontre, 1970.
- Jangada (La)* [*Magasin*, 1^{er} janv.–1^{er} déc. 1881 ; Hetzel, 20 juin 1881]. Paris, Hachette, 1977. « Le Livre de poche ».
- Kériban-le-têtu* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 oct. 1883 ; Hetzel, 1^{er} juin 1883 (vol. 1) et 6 sept. 1883 (vol. 2)]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».
- Maison (La) à vapeur* [*Magasin*, 1^{er} déc. 1879–15 déc. 1880 ; Hetzel, 5 juil. 1880 (vol. 1) et 11 nov. 1880 (vol. 2)]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».

ŒUVRES. — I. 1.

- Maître du Monde* [*Magasin*, 1^{er} juil.–15 déc. 1904 ; Hetzel, 10 nov. 1904]. Paris, Hachette, 1968. « Le Livre de poche ».
- Mathias Sandorf* [*Le Temps*, 16 juin–20 sept. 1885 ; Hetzel, 27 juil. 1885 (vol. 1), 17 août 1885 (vol. 2) et 26 oct. 1885 (vol. 3)]. Paris, Hachette, 1967, 2 vol.. « Le Livre de poche ».
- Michel Strogoff* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1876 ; Hetzel, 14 août 1876 (vol. 1) et 6 nov. 1876 (vol. 2)]. Paris, Hachette, 1980. « Le Livre de poche ».
- Mirifiques aventures de Maître Antifer* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1894 ; Hetzel, 23 août 1894 (vol. 1) et 19 nov. 1894 (vol. 2)]. Lausanne, Rencontre, 1971.
- Mistress Branican* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1891 ; Hetzel, 3 août 1891 (vol. 1) et 9 nov. 1891 (vol. 2)]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».
- Nord contre Sud* [*Magasin*, 1^{er} janv.–1^{er} déc. 1887 ; Hetzel, 26 mai 1887 (vol. 1) et 14 nov. 1887 (vol. 2)]. Paris, Hachette, 1976. « Le Livre de poche ».
- P'tit-Bonhomme* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1893 ; Hetzel, 2 oct. 1893 (vol. 1) et 20 nov. 1893 (vol. 2)]. Paris, U.G.É., 1978. « 10/18 ».
- Pays (Le) des fourrures* [*Magasin*, 20 sept. 1872–15 déc. 1873 ; Hetzel, 19 juin 1873 (vol. 1) et 27 oct. 1873 (vol. 2)]. Paris, Hachette, 1976. « Le Livre de poche ».
- Phare (Le) du bout du monde* [*Magasin*, 15 août–15 déc. 1905 ; Hetzel, 1905]. Paris, Hachette, 1968. « Le Livre de poche ».
- Rayon-vert (Le)* [*Le Temps*, 17 mai–23 juin 1882 ; Hetzel, 24 juil. 1882]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».
- Robur-le-conquérant* [*Journal des débats politiques et littéraires*, 29 juin–18 août 1886 ; Hetzel, 23 août 1886]. Paris, Hachette, 1979. « Le Livre de poche ».
- Sans dessus dessous* [Hetzel, 7 nov. 1889]. Lausanne, Rencontre, 1969.
- Seconde patrie* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1900 ; Hetzel, 26 juil. 1900 (vol. 1) et 19 nov. 1900 (vol. 2)]. Lausanne, Rencontre, 1971.
- Secret (Le) de Wilhelm Storitz* [posthume remanié par Michel Verne et publié sous le même titre : *Le Journal*, 15 juin–13 juil. 1910 ; Hetzel, 1910]. Paris, Société Jules Verne, 1985.
- Sphinx (Le) des glaces* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1897 ; Hetzel, 24 juin 1897 (vol. 1) et 11 nov. 1897 (vol. 2)]. Paris, Hachette, 1970. « Le Livre de poche ».
- Superbe (Le) Orénoque* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1898 ; Hetzel, 23 juin 1898 (vol. 1) et 14 nov. 1898 (vol. 2)]. Lausanne, Rencontre, 1971.
- Testament (Le) d'un excentrique* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1899 ; Hetzel, 3 août 1899 (vol. 1) et 20 nov. 1899 (vol. 2)]. Lausanne, Rencontre, 1971.

ŒUVRES. — I. 1.

- Tour (Le) du monde en quatre-vingts jours* [*Le Temps*, 6 nov.–22 déc. 1872 ; Hetzel, 30 janv. 1873]. Paris, Hachette, 1979. «Le Livre de poche».
- Tribulations (Les) d'un Chinois en Chine* [*Le Temps*, 2 juil.–7 août 1879 ; Hetzel, 11 août 1879]. Paris, Hachette, 1978. «Le Livre de poche».
- Village (Le) aérien* [*Magasin*, 1^{er} janv.–15 juin 1901, sous le titre *La Grande forêt* ; Hetzel, 11 juil. 1901]. Lausanne, Rencontre, 1971.
- Ville (Une) flottante* [*Journal des débats politiques et littéraires*, 9 août–6 sept. 1870 ; Hetzel, 17 juil. 1871]. Lausanne, Rencontre, 1966.
- Vingt mille lieues sous les mers* [*Magasin*, 20 mars 1869–20 juin 1870 ; Hetzel, 28 oct. 1869 (vol. 1) et 13 juin 1870 (vol. 2)]. Paris, Hachette, 1991. «Le Livre de poche».
- Volcan (Le) d'or* [posthume remanié par Michel Verne et publié sous le même titre : *Magasin*, 1^{er} janv.–15 déc. 1906 ; Hetzel, été 1906 (vol. 1) et fin 1906 (vol. 2)]. Paris, Société Jules Verne, 1989.
- Voyage au centre de la Terre* [Hetzel, 25 nov. 1864]. Paris, Hachette, 1980. «Le Livre de poche».
- Voyage d'études* [manuscrit inachevé, développé par Michel Verne et publié sous le titre *Étonnante aventure de la mission Barsac : Le Matin*, 18 avril–6 juil. 1914 ; Hachette et C^{ie}, 1919, sous le titre *L'Étonnante aventure de la mission Barsac*], pp.207–60 in Jules VERNE, *San Carlos*. Paris, Le Cherche Midi, 1993. «La Bibliothèque Verne».
- Voyages et aventures du capitaine Hatteras* [*Magasin*, 20 mars 1864–5 déc. 1865 ; Hetzel, 4 mai 1866 (vol. 1 et 2), sous le titre *Aventures du capitaine Hatteras*]. Paris, Hachette, 1979. «Le Livre de poche».

2. NOUVELLES ET RECUEILS DE NOUVELLES.

Docteur (Le) Ox. Paris, Hetzel, 27 avril 1874 ; Hachette, 1976. « Le Livre de poche ».

— « Une Fantaisie du docteur Ox » [*Musée des familles. Lectures du soir*, mars-mai 1872 ; *Journal d'Amiens. Moniteur de la Somme*, 16 janv.-6 févr. 1873].

— « Maître Zacharius » [*Musée des familles. Lectures du soir*, avril-mai 1854, sous le titre « Maître Zacharius ou l'horloger qui avait perdu son âme »].

— « Un Drame dans les airs » [*Musée des familles. Lectures du soir*, août 1851, sous le titre « La Science en famille. Un Voyage en ballon »].

— « Un Hivernage dans les glaces » [*Musée des familles. Lectures du soir*, mars-avril 1855].

Souvenirs d'enfance et de jeunesse [recueil inédit sous cette forme, projetée par Jules Verne].

— « Aventures de la Famille Raton » [*Figaro illustré*, janv. 1891 ; repris et modifié par Michel Verne, sous le titre « La Famille Raton », dans *Hier et demain* (Paris, Hetzel, fin 1910)]. Paris, Société Jules Verne, 1989 et *Bull. JV*, n° 90, 2^e trim. 1989, pp.5-46.

— « La Journée d'un journaliste américain en 2890 ». [*Le Petit journal. Supplément illustré*, 29 août 1891].

— « Souvenirs d'enfance et de jeunesse » [pp.57-62 in *Jules Verne*. Paris, L'Herne, 1974. « Cahiers de L'Herne »]. *Bull. JV*, n° 89, 1^{er} trim. 1989, pp.3-8.

— « M. Ré-dièze et M^{lle} Mi-bémol » [*Figaro illustré*, Noël 1893 ; repris et modifié par Michel Verne dans *Hier et demain* (Paris, Hetzel, fin 1910)]. Paris, Société Jules Verne, 1989 et *Bull. JV*, n° 92, 4^e trim. 1989, pp.5-30.

— « Le Comte de Chanteleine. Épisode de la Révolution » [*Musée des familles. Lectures du soir*, oct.-déc. 1864]. pp.101-221 in Jules VERNE, *Histoires inattendues*. Paris, U.G.É., 1978. « 10/18 ».

« Dix heures en chasse » [*Le Temps*, 17 mai-23 juin 1882 ; Hetzel, 24 juil. 1882]. Lausanne, Rencontre, 1970.

« Drame (Un) au Mexique » [*Musée des familles. Lectures du soir*, juil. 1851, sous le titre « L'Amérique du Sud. Études historiques. Les premiers navires de la marine mexicaine » ; Hetzel, 6 nov. 1876]. Lausanne, Rencontre, 1971.

« Forceurs (Les) de blocus » [*Musée des familles. Lectures du soir*, oct.-nov. 1865 ; Hetzel, 17 juil. 1871]. Lausanne, Rencontre, 1966.

« Frritt-Flacc » [*Le Figaro illustré*, numéro unique 1884-1885 ; Hetzel, 4 nov. 1886]. *Bull. JV*, n° 59, 3^e trim. 1981, pp.92-7.

« Gil Braltar » [Hetzel, 3 oct. 1887]. Lausanne, Rencontre, 1971.

ŒUVRES. — I. 2.

- « Martin Paz » [*Musée des familles. Lectures du soir*, juil.– août 1852, sous le titre « L'Amérique du Sud. Mœurs péruviennes. Martin Paz, nouvelle historique » ; Hetzel, 1^{er} févr. 1875]. Lausanne, Rencontre, 1969.
- « Révoltés (Les) de la "Bounty" » [Hetzel, 18 sept. 1879]. Lausanne, Rencontre, 1970.

II. AUTRES ŒUVRES

1. ADAPTATIONS THÉÂTRALES DES « VOYAGES EXTRAORDINAIRES ».

- Les Voyages au théâtre* [cosignés avec Adolphe d'Ennery : Hetzel, nov. 1881]. Ce volume comprend : *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, *Les Enfants du capitaine Grant* et *Michel Strogoff*.
- Voyage à travers l'impossible* [cosigné avec Adolphe d'Ennery, inédit du vivant des auteurs]. Paris, Pauvert, 1981.

2. ŒUVRES NARRATIVES.

- Joyeuses misères de trois voyageurs en Scandinavie* [inédit, voir P. Gondolo della Riva, « Du nouveau sur Jules Verne grâce à un manuscrit inédit et inconnu », *RJV*, n° 3, 1^{er} sem. 1997, pp.125–31].
- « Mœurs américaines. Le Humbug », *Bull. JV*, n° 76, 4^e trim. 1985, pp.258–77.
- Oncle (L') Robinson*. Paris, Le Cherche Midi, 1991. « La Bibliothèque Verne ».
- Paris au XX^e siècle*. Paris, Hachette/Le Cherche Midi, 1994.
- Prêtre (Un) en 1839*. Paris, Le Cherche Midi, 1992. « La Bibliothèque Verne ».
- San Carlos et autres récits inédits*. Cette édition comprend : « San Carlos », « Pierre-Jean », « Le Mariage de Monsieur Anselme des Tilleuls », « Le Siège de Rome », « Jérédias Jamet » et les quatre premiers chapitres de *Voyage d'études*. Paris, Le Cherche Midi, 1993. « La Bibliothèque Verne ».
- Voyage à reculons en Angleterre et en Écosse*. Paris, Le Cherche Midi, 1989. « La Bibliothèque Verne ».

3. ŒUVRES THÉÂTRALES.

- Les Châteaux en Californie, ou Pierre qui roule n'amasse pas mousse*, pp.101–39, in Marc SORIANO, *Portrait de l'artiste jeune suivi des quatre premiers textes publiés de Jules Verne*. Paris, Gallimard, 1978.
- Manuscrits nantais*. Paris, Le Cherche Midi - Bibliothèque Municipale de Nantes, 1991, 2 t..

ŒUVRES. — II. 4.

Le tome I comprend :

Scénarios : *Don Galaor*, *Le Coq de bruyère*, *On a souvent besoin d'un plus petit que soi*, *Abd'allah* (Acte I), *Le Pôle Nord*.

Théâtre en prose : (sans titre) *Acte II*, *Une Promenade en mer*, *Le Quart d'heure de Rabelais*, *Abd'allah*, *La Mille et deuxième nuit*, *La Guimard*, *La Tour de Montlhéry*, *Les Sabines*.

Le tome II comprend :

Théâtre en vers : *Alexandre VI*, *La Conspiration des poudres*, *Un Drame sous Louis XV*, *Quiridine et Quidinerit*, *De Charybde en Scylla*, *Les Heureux du jour*, *Guerre aux tyrans*, *Au bord de l'Adour*.

Monsieur de Chimpanzé [représenté aux Bouffes-Parisiens, le 17 févr. 1858], *Bull. JV*, n° 57, 1^{er} trim. 1981, pp.11–31.

Monna Lisa [inédit du vivant de l'auteur], pp.23–56 in *Jules Verne*. Paris, L'Herne, 1974. « Cahiers de L'Herne ».

Un Neveu d'Amérique ou les deux Frontignac [représenté au Théâtre Cluny, le 17 avril 1873]. Paris, Hetzel, 1873.

4. ŒUVRE POÉTIQUE.

Poésies inédites. Paris, Le Cherche Midi, 1989. « La Bibliothèque Verne ».

5. ŒUVRES HISTORICO-GÉOGRAPHIQUES.

Découverte de la Terre. Histoire des grands voyages et des grands voyageurs [Hetzel, mai 1870 ; le sous-titre *Les Premiers explorateurs* apparaît dans l'édition de 1894]. Paris, Diderot Multimédia, 1997.

Histoire générale des grands voyages et des grands voyageurs. Les navigateurs du XVIII^e siècle [Hetzel, 5 juin (vol. 1) et 9 oct. (vol. 2) 1879]. Paris, Diderot Multimédia, 1997.

Histoire générale des grands voyages et des grands voyageurs. Les voyageurs du XIX^e siècle [Hetzel, 24 juin (vol. 1) et 1^{er} nov. (vol. 2) 1880]. Paris, Diderot Multimédia, 1997.

6. ŒUVRES NARRATIVES SIGNÉES OU COSIGNÉES PAR JULES VERNE MAIS RÉDIGÉES PAR D'AUTRES.

L'Agence Thompson and C^o [roman rédigé par Michel Verne mais signé par son père : *Le Journal*, 17 oct.–15 déc. 1907 ; Hetzel, 1907 (vol. 1 et 2)]. Paris, Hachette, 1982. « Les Intégrales ».

ŒUVRES. — II. 7.

- «Edom» [nouvelle rédigée par Michel Verne, publiée avec quelques remaniements dans *Hier et demain* (Paris, Hetzel, fin 1910) sous le titre «L'Éternel Adam»], *Bull. JV*, n°100, 4^e trim. 1991, pp.21–48.
- L'Épave du Cynthia* [roman rédigé par Paschal Grousset *alias* André Laurie et cosigné par Jules Verne, auteur de remaniements mineurs : *Magasin*, 1^{er} janv.–15 nov. 1885 ; Hetzel, fin 1885]. Lausanne, Rencontre, 1967.

7. ARTICLES, DISCOURS, ENTRETIENS.

Entretiens avec Jules Verne (1873–1905). Daniel COMPÈRE et Jean Michel MARGOT eds. Genève, Slatkine, 1998.

VERNE, Jules. *Textes oubliés*. Paris, U.G.É., 1979. «10/18».

LIVRES DE CRITIQUE

On trouvera dans les notes les coordonnées bibliographiques des articles publiés dans les collectifs.

- ALLOTTE DE LA FUÏE, Marguerite. *Jules Verne, sa vie, son œuvre*. Paris, Hachette, 1953.
- AVRANE, Patrick. *Un Divan pour Phileas Fogg suivi de Edgar Allan Poe "La Semaine des trois dimanches"*. Paris, Aubier, 1988. « Écrit sur parole ».
- AVRANE, Patrick. *Jules Verne*. Paris, Stock, 1997.
- BARTHES, Roland. *Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques*. Paris, Seuil, 1953 et 1972. « Points »
- CHESNEAUX, Jean. *Jules Verne. Une lecture politique*. Paris, François Maspero, 1982.
- Colloque d'Amiens II. Jules Verne : filiations, rencontres, influences*. Paris, Minard, 1980. « La Thésothèque ».
- Colloque de Cerisy. Jules Verne et les sciences humaines*. Simone VIERNE et François RAYMOND eds. Décade organisée du 11 au 21 juillet 1978. Paris, U.G.É., 1979. « 10/18 ».
- COMPÈRE, Daniel. *Jules Verne écrivain*. Genève, Droz, 1991.
- COMPÈRE, Daniel. *Jules Verne. Parcours d'une œuvre*. Amiens, Encrage, 1996. « Références ».
- DEHS, Volker. *Jules Verne*. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1986 « Rorobildmonographien ». [Ouvrage en langue allemande.]
- DIESBACH, Ghislain DE. *Le Tour de Jules Verne en quatre-vingts livres*. Paris, Julliard, 1969.
- DUMAS, Olivier. *Jules Verne*. Paris, La Manufacture, 1988.
- Un Éditeur et son siècle : P.-J. Hetzel*. Christian ROBIN ed.. Colloque organisé à Nantes en 1986. Saint-Sébastien-sur-Loire, Crocus, 1988.
- FROIDEFOND, Alain. *Voyages au centre de l'horloge, essai sur un texte-génèse "Maître Zacharius"*. Paris, Lettres Modernes, 1988. « Archives des lettres modernes » 234.
- GONDOLO DELLA RIVA, Piero. *Bibliographie analytique de toutes les œuvres de Jules Verne. I : Œuvres romanesques publiées*. Paris, Société Jules Verne, 1977.
- GONDOLO DELLA RIVA, Piero. *Bibliographie analytique de toutes les œuvres de Jules Verne. II : Œuvres non romanesques publiées et œuvres inédites*. Paris, Société Jules Verne, 1985.
- HUET, Marie-Hélène. *L'Histoire des "Voyages extraordinaires", essai sur l'œuvre de Jules Verne*. Paris, Lettres Modernes, 1973. « Avant-siècle » 14.

CRITIQUE

- JULES-VERNE, Jean. *Jules Verne*. Paris, Hachette, 1973. « Hachette littérature ».
- Jules Verne*. Pierre-André TOUTTAIN ed.. Paris, L'Herne, 1974. « Cahiers de L'Herne » 25.
- Jules Verne 2 : l'écriture vernienne*. François RAYMOND ed.. Actes des Journées Jules Verne instituées les 1^{er} et 2 février 1975 par l'U.É.R. de Français de l'Université de Nantes. Paris, Lettres Modernes, 1978. « La Revue des lettres modernes ».
- LOTTMANN, Herbert R.. *Jules Verne*. Paris, Flammarion, 1996. « Grandes biographies Flammarion ».
- MACHEREY, Pierre. *Pour une théorie de la production littéraire*. Paris, Maspero, 1966.
- MARGOT, Jean-Michel. *Bibliographie documentaire sur Jules Verne*. Ostermundigen, chez l'auteur, 1978.
- MARGOT, Jean-Michel. *Bibliographie documentaire sur Jules Verne*. Ostermundigen, chez l'auteur, 1982.
- MARGOT, Jean-Michel. *Bibliographie documentaire sur Jules Verne*. Amiens, Centre de Documentation Jules Verne, 1989.
- MARTIN, Charles-Noël. *Jules Verne, sa vie et son œuvre*. Lausanne, Rencontre, 1971.
- MARTIN, Charles-Noël. *La Vie et l'œuvre de Jules Verne*. Paris, Michel de l'Ormeraie, 1978.
- Modernités de Jules Verne*. Jean BESSIÈRE ed.. Colloque organisé en 1985 par l'Université de Picardie et le Centre d'études du roman et du romanesque. Paris, P.U.F., 1988.
- MORÉ, Marcel. *Le Très curieux Jules Verne. Le problème du père dans les Voyages extraordinaires*. Paris, Gallimard, 1960.
- MORÉ, Marcel. *Nouvelles explorations de Jules Verne. Musique, misogamie, machine*. Paris, Gallimard, 1963.
- NOIRAY, Jacques. *Le Romancier et la machine. L'image de la machine dans le roman français (1850-1900)*. II : *Jules Verne - Villiers de l'Isle-Adam*. Paris, José Corti, 1982.
- PARMÉNIE A. et C. BONNIER DE LA CHAPELLE. *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs, P.-J. Hetzel (Stahl)*. Paris, Albin Michel, 1953.
- RAYMOND François et Daniel COMPÈRE. *Le Développement des études sur Jules Verne*. Paris, Lettres Modernes, 1976. « Archives des lettres modernes » 161.
- Revue Jules Verne* [Amiens, Centre de Documentation Jules Verne], n° 3, 1997. Synthèse des rencontres internationales organisées en mars 1997 par le CDJV, sur le thème : « Jules Verne, un écrivain, un langage, un style ».
- SERRES, Michel. *Jouvences sur Jules Verne*. Paris, Minuit, 1974.
- SORIANO, Marc. *Jules Verne (le cas Verne)*. Paris, Julliard, 1978. « Les Vivants ».

CRITIQUE

- SORIANO, Marc. *Portrait de l'artiste jeune, suivi des quatre premiers textes publiés de Jules Verne*. Paris, Gallimard, 1978.
- VIERNE, Simone. *Jules Verne et le roman initiatique. Contribution à l'étude de l'imaginaire*. Paris, Sirac, 1973.
- VIERNE, Simone. *Jules Verne. Mythe et modernité*. Paris, P.U.F., 1989. « Écrivains ».

NUMÉROS SPÉCIAUX DE REVUES

- Arts et Lettres* [Paris, Presses Littéraires de France], n° 15, 1949.
- Arts et Loisirs*, n° 27, 30 mars–5 avril 1966.
- Europe* [Paris, Les Éditeurs Français Réunis], n°s 112-113 : “Jules Verne”, avril–mai 1955.
- Europe* [Paris, Europe et Les Éditeurs Français Réunis], n°s 595-596 : “Jules Verne”, novembre-décembre 1978.
- Historia* [Paris, Jules Tallandier], n° 553, décembre 1992.
- La Nouvelle revue maritime* [Paris, Institut de la Mer], n°s 386-387 : “Jules Verne et la mer”, mai-juin 1984.
- L'Arc*, n°29 : “Jules Verne”, 2^e trim. 1966.
- Les Lettres françaises*, n° 561, 24–31 mars 1955.
- Livres de France* [Paris, Hachette], n° 5, mai-juin 1955.
- Magazine littéraire*, n° 119 : “Jules Verne inattendu”, décembre 1976.
- Textes et langages* [Nantes, Université de Nantes], n° X : “Jules Verne”, 1984.