



Jules Renard, écrivain de l'intime

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Gougelmann (Stéphane)

Résumé : Le but de cette étude est de saisir la logique qui pousse Jules Renard (1864-1910) à s'écrire aussi bien dans son *Journal* que dans ses œuvres, de restituer la dialectique qui se joue entre l'intime et son reflet d'encre, et d'interroger ce désir toujours recommencé d'être l'enfant de ses propres livres.

Nombre de pages : 685

Parution : 26/04/2017

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 62

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812446313

ISBN : 978-2-8124-4631-3

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4633-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xixe siècle, fin-de-siècle, Jules Renard, poétique de l'intime, écriture de soi, journal intime, forme lacunaire, morale de l'écriture, humour

[Afficher en ligne](#)