



CLASSIQUES  
GARNIER

GOUGELMANN (Stéphane), « Bibliographie sélective », *Jules Renard, écrivain de l'intime*, p. 663-672

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4633-7.p.0663](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4633-7.p.0663)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE DES *ŒUVRES*, DU *JOURNAL*  
ET DE LA *CORRESPONDANCE* DE JULES RENARD  
PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE DE PARUTION

- Les Œuvres complètes de Jules Renard (1864-1910)* [dont le *Journal* et la *Correspondance*], édition établie et présentée par Henri Bachelin, Paris, François Bernouard éditeur, 17 vol., 1925-1927.
- Correspondance*, édition établie et présentée par Léon Guichard, Paris, Flammarion, 1954.
- Lettres inédites (1883-1910)*, préfacées et annotées par Léon Guichard, Paris, Gallimard, 1957.
- Journal*, texte établi, présenté et annoté par Léon Guichard et Gilbert Sigaux, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
- Dans la vigne de Jules Renard*, textes inédits présentés par Léon Guichard, Paris, PUF, 1966.
- Œuvres*, premier volume, textes établis, présentés et annotés par Léon Guichard, Paris, Gallimard et Flammarion, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1970.
- Œuvres*, second volume, textes établis, présentés et annotés par Léon Guichard, Paris, Gallimard et Flammarion, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- Lettres retrouvées, 1884-1910*, préfacées et annotées par Jean-François Flamant, Paris, le Cherche Midi éditeur, 1997.
- Correspondance générale (1880-1910)*, édition établie et annotée par Jean-François Flamant, préface de Michel Autrand, Paris, Honoré Champion, 2 vol., 2009.

OUVRAGES, ARTICLES ET TÉMOIGNAGES  
CONSACRÉS À JULES RENARD

Pour une bibliographie complète des ouvrages, témoignages et articles consacrés totalement ou partiellement à Jules Renard, couvrant la période de ses débuts littéraires jusqu'à 1933, on se reportera à Léon Guichard, *L'Œuvre et l'âme de Jules Renard*, « Bibliographie », Paris, Nizet et Bastard, 1935, p. 478-553.

Dans notre sélection, nous privilégions les parutions postérieures à 1933.

OUVRAGES CONSACRÉS TOTALEMENT  
OU PARTIELLEMENT À JULES RENARD

*Revues et catalogues*

*Jules Renard, 1864-1910*, catalogue de l'exposition du Conseil général de la Nièvre, 8 juin-28 juillet 1990, édité par Anne-Marie Chagny-Sève, Nevers, Conseil général de la Nièvre, 1990.

*Actes du colloque : Jules Renard*, dit *Colloque de Nevers, 8-10 juin 1990*, édités par Anne-Marie Chagny-Sève, Nevers, Conseil général de la Nièvre, 1991 [ACN].

*Bulletin de l'« Association Les Amis de Jules Renard »*, 2000-2012, Chitry-les-Mines [BAAJR]. Ce bulletin est remplacé par les *Cahiers Jules Renard*, depuis 2013 [CJR].

*Jules Renard (1864-1910) : l'homme et l'œuvre*, catalogue de l'exposition de la Bibliothèque municipale de Nevers, Nevers, Société académique du Nivernais, 2010.

*Actes du colloque : Jules Renard, un œil clair pour notre temps, 26-27 mars 2010*, sous la direction de Michel Autrand, *Bulletin de l'« Association Les Amis de Jules Renard »*, Chitry-les Mines, hors-série, 2011.

*Ouvrages critiques, souvenirs et récits*

AUTRAND, Michel, *L'Humour de Jules Renard*, Paris, Klincksieck, 1978.

BACHELIN, Henri, *Jules Renard et son œuvre*, Paris, Éditions du Mercure de France, 1909.

BACHELIN, Henri, *Jules Renard. 1864-1910. Son œuvre. Portrait et autographe. Document pour l'histoire littéraire française*, Paris, Édition de la nouvelle revue critique, 1930.

BACHELIN, Henri, *Nos paysans d'après Jules Renard*, Moulins, Crépin-Leblond, 1945.

- DAUDET, Léon, *Souvenirs littéraires*, Paris, Grasset, 1968.
- DESCAVES, Pierre, *Mes Goncourt*, Paris, Robert Laffont, 1944.
- GIRAUDOUX, Jean, *Souvenirs de deux existences*, Paris, Grasset, 1972.
- GUICHARD, Léon, *L'Œuvre et l'âme de Jules Renard*, Paris, Nizet et Bastard, 1935.
- GUICHARD, Léon, *L'Interprétation graphique, cinématographique et musicale des œuvres de Jules Renard*, Paris, Nizet et Bastard, 1936.
- GUICHARD, Léon, *Renard*, Paris, Gallimard, 1961.
- GUICHARD, Léon, *Dans la vigne de Jules Renard*, Paris, PUF, 1966.
- GUICHE, Gustave, *Le Banquet* [1926], rééd. *Au Banquet de la vie*, Tusson, Du Lérot, 2006.
- GUITRY, Sacha, *Lucien Guitry raconté par son fils*, Paris, Raoul Solar, 1953.
- KOWZAN, Tadeusz, *Jules Renard i jego teatr*, Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Krakow, 1966 [une partie de ce texte est en français].
- LAROCHE, Hugues, *Jules Renard, le réel et son double*, Paris, Eurédit, 2010.
- LÉAUTAUD, Paul, *Journal littéraire*, tome I, 1893-1928, Paris, Mercure de France, 1986.
- NARDIN, Pierre, *La Langue et le style de Jules Renard*, Paris, Droz, 1942.
- OZIL, Stéphane, *Jules Renard, personnalité littéraire et figure d'auteur*, thèse de doctorat, Université de Montpellier III, 2009.
- PHILIPPE, Gilles, *Le Rêve du style parfait*, Paris, PUF, 2013.
- POLITZER, Marcel, *Jules Renard. Sa vie. Son œuvre*. Paris, La Colombe, 1956.
- PUJADE-RENAUD, Claude, *Nos chers disparus*, Arles, Actes Sud, 2006.
- ROLLAND, Paul, *Le Complexe d'Œdipe dans l'œuvre et la vie de Jules Renard*, Paris, Imprimerie Foulon, 1968.
- ROSNY AÎNÉ, J.-H., *Mémoires de la vie littéraire. L'Académie Goncourt. Les Salons. Quelques éditeurs*, Paris, G. Crès et C<sup>ie</sup> éditeur, 1927.
- RYNER, Han, *Jules Renard, ou de l'humorisme à l'art classique*, Paris, Eugène Figuière et C<sup>ie</sup>, 1910.
- SARTRE, Jean-Paul, *Les Carnets de la drôle de guerre (septembre 1939 – mars 1940)*, Paris, Gallimard, 1995.
- SCHNEIDER, Pierre, *Jules Renard par lui-même*, Paris, Seuil, 1956.
- TIXIER, Louis, *Essai sur la vie, la maladie et la mort de Jules Renard*, La Charité-sur-Loire, Journal du Centre et Éditions Delayance, 1961.
- TOESCA, Maurice, *Jules Renard*, Paris, Albin Michel, 1977.
- ZEYONS, Serge, *Monsieur Poil de Carotte*, Paris, Les Éditeurs français réunis, 1977.

ARTICLES, CHAPITRES, TÉMOIGNAGES ET PARATEXTES  
 CONSACRÉS TOTALEMENT OU PARTIELLEMENT À JULES RENARD

- AUTRAND, Michel, « Commentaires » et « Notes », *Poil de Carotte* de Jules Renard, Paris, Le Livre de Poche, 1984.
- AUTRAND, Michel, « Jules Renard et le théâtre de son temps », *BAAJR*, vol. 4, 2003.
- AUTRAND, Michel, « Jules Renard et le mirage du théâtre », *ACN*.
- AUTRAND, Michel, « La fonction politique dans des récits *Ragotte* et les *Frères Farouches* », *BAAJR*, vol. 6, 2005.
- AUTRAND, Michel, « *Poil de Carotte* ou le non-récit d'enfance », *L'Ère du récit d'enfance*, sous la direction d'Alain Schaffner, Arras, Artois Presses Université, 2005.
- AUTRAND, Michel, « *Poil de Carotte* au théâtre ou La Compromission », *BAAJR*, vol. 9, 2008.
- AUTRAND, Michel, « Dieu dans le *Journal* de Jules Renard », *BAAJR*, vol. 11, 2010.
- AUTRAND, Michel, « Jules Renard et Jean Paulhan », *BAAJR*, vol. 11, 2010.
- AUTRAND, Michel, « Le *Journal* de Jules Renard : de l'écriture à la mystique », *BAAJR*, vol. 13, 2012.
- AUTRAND, Michel, « Renard et Claudel : d'un *Journal* l'autre », *BAAJR*, vol. 13, 2012.
- BACHELIN, Henri, « Quelques lumières sur l'œuvre posthume de Jules Renard », Paris, *Mercure de France*, 15 octobre 1938.
- BANCQUART, Marie-Claire, « Jules Renard : KK, vomis, ordures – à la vie, à la mort », *Fin de siècle gourmande, 1880-1900*, Paris, PUF, 2001.
- BARON, Philippe, « Une conférence de Jules Renard », *BAAJR*, vol. 1, 2000.
- BARON, Philippe, « Un auteur et un acteur : Jules Renard et Lucien Guitry », *BAAJR*, vol. 4, 2003.
- BARTHES, Roland, « Séances du 3 février et du 24 février 1979 », *La Préparation du roman I et II, cours et séminaires au Collège de France*, Paris, Seuil/Imec, 2003.
- BAUER, Franck, « Jules Renard japonais ou : les *Histoires naturelles* sont-elles des *haïkus* ? », *ACN*.
- BÉHAR, Henri, « Préface » et « Commentaire », *Poil de Carotte* de Jules Renard, Paris, Presses Pocket, 1990.
- BERNARD, Tristan, « Avant *Le Pain de ménage* » et « Les Ironistes », *Souvenirs et anecdotes*, éd. Jean Breton, Paris, Le Cherche Midi éditeur, 1992.
- BIARD-MILLÉRIOUX, Jacqueline, « Jules Renard et Buffon », *ACN*.
- BLANCART, Jacqueline, « Renard face à ses "frères farouches" », *BAAJR*, hors-série, 2011.

- BLUM, Léon, « M. Jules Renard », Paris, *Mercure de France*, juillet 1895.
- BOMPAIRE-EVESQUE, Claire, « Jules Renard et Maurice Barrès », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- BORIE, Jean, « Préface » et « Dossier », *Histoires naturelles, Nos frères farouches, Ragotte de Jules Renard*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1984.
- BOUILLIER, Henry, « Jules Renard, l'écrivain qui prit peur », *Revue d'histoire littéraire de la France*, Paris, PUF, mai-juin 1983.
- BOUILLIER, Henry, « Jules Renard, poète des visages », *ACN*.
- BOUILLIER, Henry, « Préface », *Journal de Jules Renard*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1990.
- BOULANGER, Marcel, « Notice nécrologique », Paris, *Gil Blas*, 23 mai 1910.
- BOUQUIN, Corinne, « Les Illustrateurs de l'œuvre de Jules Renard de 1892 à 1910 », *ACN*.
- BOURRELIER, Paul-Henri, « Du *Mercure de France* à la *Revue blanche* », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- BOUTHIER, Alain, « Jules Renard, Nivernais républicain », *ACN*.
- BRUNEL, Pierre, « Présentation » et « Commentaire », *Poil de Carotte de Jules Renard*, Paris, Édition de l'Imprimerie Nationale, 1988.
- BRUNEL, Pierre, « Le cycle de *Poil de Carotte* », *ACN*.
- BUGAREL, Jean, « Jules Renard, élève au lycée de Nevers », *Cahiers nivernais de l'histoire de l'éducation*, n° 3, Nevers, 1990.
- BUGAREL, Jean, « À propos de l'adresse aux instituteurs », *BAAJR*, vol. 1, 2000.
- BUGAREL, Jean, « Les structures internes de *Poil de Carotte* », *BAAJR*, vol. 9, 2008.
- BUGAREL, Jean, « Le travail d'écriture de Jules Renard dans *Le Chat et La Tempête de feuilles (Poil de Carotte)* », *BAAJR*, vol. 13, année 2012.
- CABANÈS, Jean-Louis, « Est-ce que tout va s'effacer ? », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- CARADEC, François, « Présentation », *Articles de sympathie de Jules Renard*, Paris, Les Éditions de Paris, 1995.
- CARONI, Italo, « L'ambiguïté du point de vue dans *Poil de Carotte* », São Paulo, *Revista Lingua et Litteratura* n° 2, 1973.
- CARONI, Italo, « De Flaubert à Renard : la quête du récit », São Paulo, *Revista Lingua et Litteratura* n° 6, 1977.
- CHAUDIER, Stéphane, « Jules Renard : un descripteur face à la vie », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- CHEVREUIL, Claude, « Une autre page manuscrite du *Journal* », *ACN*.
- CITTI, Pierre, « Jules Renard et la roserie », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- COURNILLON, Jean-François, « Réflexion sur la poétique de Jules Renard », *BAAJR*, vol. 2, 2001.
- CURATOLO, Bruno, « *Les Cloportes*, le roman mal-aimé de Jules Renard »,

- L'Esprit du lieu : la Bourgogne et ses écrivains*, Dijon, Centre de recherches Le Texte et l'Édition, 1998.
- CURATOLO, Bruno, « Le parler paysan dans *Nos frères farouches* », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- CURATOLO, Bruno, « Les silences de Jules Renard », *Florilège*, n° 144, Dijon, édition de l'Association des Poètes de l'Amitié, 2011.
- DUCREY, Guy, « L'homme de lettres, ce parasite... », *Figures du parasite*, sous la direction de Myriam Roman et Anne Tomiche, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2001.
- DUFIEF, Anne-Simone, « Alphonse Daudet et Jules Renard », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- DUVIVIER, Claude, « Jules Renard ou le naturalisme enchanté », *CJR*, vol. 14, 2013.
- ÉLIACHEFF, Caroline, « Tout le monde ne peut pas être orphelin », *La Famille dans tous ses états*, Paris, Albin Michel, 2004.
- FERMIGIER, André, « Préface » et « Dossier », *Poil de Carotte* de Jules Renard, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1979.
- FLAMANT, Jean-François, « Jules Renard et le *Mercur* de France », *BAAJR*, vol. 2, 2001.
- FLAMANT, Jean-François, « À propos de la correspondance de Jules Renard ; avec trois lettres inédites », *BAAJR*, vol. 3, 2002.
- FLAMANT, Jean-François, « Jules Renard, républicain et socialiste, ou la politique au village », *Camosine*, Nevers, *Les Annales des pays nivernais*, n° 109, 2002.
- FLAMANT, Jean-François, « La *Correspondance* de Jules Renard et sa nouvelle édition », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- FLAMANT, Jean-François, « Jules Renard : quelques lettres retrouvées (1890-1910) », *BAAJR*, vol. 13, année 2012.
- GARDAIR, Jean-Michel, « Préface » et « Dossier », *L'Écornifleur* de Jules Renard, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1979.
- GOUGELMANN, Stéphane, « Jules Renard, l'écriture autobiographique et la réforme de soi », *Problématiques de l'autobiographie*, sous la direction de Marie-Dominique Legrand et Claude Leroy, *Littérales*, n° 33, Nanterre, Publidix, 2003.
- GOUGELMANN, Stéphane, « Jules Renard et l'Académie Goncourt », *Cabier de la Société des amis des frères Goncourt*, n° 10, Tusson, du Lérot éditeur, 2003.
- GOUGELMANN, Stéphane, « Jules Renard, adaptateur de lui-même au théâtre : prolongement ou renoncement ? », *Le Roman au théâtre, les adaptations théâtrales au XIX<sup>e</sup> siècle*, sous la direction d'Anne-Simone Dufief, *Ritm*, n° 33, Nanterre, Publidix, 2005.
- GOUGELMANN, Stéphane, « L'expérience municipale dans l'œuvre de Jules Renard », *BAAJR*, vol. 6, 2005.

- GUGELMANN, Stéphane, « Un journal intime de la vie littéraire : le *Journal* de Jules Renard », *Les Journaux de la vie littéraire, actes du colloque de Brest des 18 et 19 octobre 2007*, sous la direction de Pierre-Jean Dufief, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009.
- GUGELMANN, Stéphane, « L'écriture de l'intime dans les œuvres de Jules Renard », *BAAJR*, vol. 11, 2010.
- GUGELMANN, Stéphane, « La caricature dans le *Journal* de Jules Renard », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- GUGELMANN, Stéphane, « Jules Renard, l'aimé mal-aimé », *Florilège*, n° 144, Dijon, édition de l'Association des Poètes de l'Amitié, 2011.
- GUGELMANN, Stéphane, « Que reste-t-il d'intime dans le *Journal* intime de Jules Renard ? », *Les Journaux d'écrivains : questions génériques et éditoriales*, sous la direction de Cécile Meynard, Berne, Peter Lang, 2012.
- GUGELMANN, Stéphane, « *L'Écornifleur* : un roman naturaliste ? », *CJR*, vol. 14, 2013.
- GOURMONT, Remy de, « Jules Renard » [1896], *Le Livre des masques*, éd. Daniel Grojnowski, Houilles, Édition Manucius, 2007.
- GRENAUD, Céline, « *Les Cloportes* ou le récit lucifuge », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- GROJNOWSKI, Daniel, « Le Paon de Jules Renard », *Aux commencements du rive moderne. L'Esprit fumiste*, Paris, José Corti, 1997.
- HARRIS, Jean-Pierre, « Jules Renard et l'Église », dans *ACN*.
- JURÈS, Jean, « Hommage à Jules Renard », Paris, *L'Humanité*, 24 mai 1910.
- JORDAN, Tristan, « Danièle Davyle, la vraie », *BAAJR*, vol. 13, année 2012.
- JORDAN, Tristan, « De Lamartine à Jules Renard », *BAAJR*, vol. 13, année 2012.
- JORDAN, Tristan, « L'engagement de Jules Renard dans l'affaire Dreyfus : idée reçue ou vérité ? », *CJR*, vol. 14, 2013.
- JUIN, Hubert, « Préface à *L'Écornifleur* », *Littératures « Fins de siècles »*, Paris, U.G.E., 10/18, 1992.
- LABOURET, Mireille, « Jules Renard et la femme fin-de-siècle », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- LAPLACE-CLAVERIE, Hélène, « Jouer Jules Renard aujourd'hui ? », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- LAROCHE, Hugues, « L'homme divisé », *Littérature*, n° 103, Paris, Armand Colin, 1996.
- LAROCHE, Hugues, « Le renard et la bécasse », *Romantisme*, n° 95, Paris, Armand Colin, 1997.
- LAROCHE, Hugues, « "Tout à la pointe de l'épée" : Barbey d'Aurevilly et Jules Renard », *Poétique*, n° 146, Paris, Le Seuil, 2006.
- LAROCHE, Hugues, « *Poil de Carotte*, initiation à la littérature rousse », *BAAJR*, hors-série, 2011.

- LAROCHE, Hugues, « Jules Renard, le réel et son double », *Florilège*, n° 144, Dijon, édition de l'Association des Poètes de l'Amitié, 2011.
- LÉONARD, Jacques, « Les soins corporels d'après le *Journal* de Jules Renard », *Actes du 110<sup>e</sup> Congrès national des sociétés savantes, le corps et la santé*, tome I, Montpellier, Documentation française, 1985.
- LY, Mamadou Abdoulaye, « Relectures du naturalisme dans le *Journal* de Jules Renard », *CJR*, vol. 14, 2013.
- MARTIARENA, Martine, « Dossier », *Poil de Carotte* de Jules Renard, Paris, Gallimard, coll. « Folio plus », 1997.
- MASSIN, Catherine, « Jules Renard en musique », *ACN*.
- MERCIER, Alain, « Jules Renard et Henri Bachelin, une filiation naturelle », *ACN*.
- MERCIER, Alain, « Interférences, convergences et divergences entre le *Journal* de Jules Renard et les *Lettres Retrouvées* (éd. Cherche-Midi, 1997) », *Les Écritures de l'intime. La correspondance et le journal. Actes du colloque de Brest, 23-24-25 octobre 1997*, sous la direction de Pierre-Jean Dufief, Paris, Honoré Champion, 2000.
- MICHEL, Pierre, « Octave Mirbeau et Jules Renard », *BAAJR*, vol. 2, 2001.
- MICHEL, Pierre, « Jules Renard et *Les Mauvais Bergers* », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- MIGNON, Maurice, « Jules Renard, l'écrivain, l'auteur dramatique, l'apôtre », *Les Cahiers du Centre*, n° 47, Nevers, 1913.
- MINOT, Jean-François, « Jules Renard, un modèle pour André Gide », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- MITTERRAND, François, « Allocution d'ouverture », *ACN*.
- MONTANDON, Alain, « Poésie de l'aphorisme de Jules Renard », *Fragment(s), fragmentation, aphorisme poétique*, sous la direction de Marie-Jeanne Ortemann, Nantes, Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité, 1998.
- MONTANDON, Alain, « Jules Renard et Gomez de la Serna », *Ramon Gomez de la Serna*, études réunies par Évelyne Martin-Henandez, Clermont-Ferrand, Cahiers de recherches du CRLMC, 1999.
- MONTANDON, Alain, « Ironie et brièveté dans le *Journal* de Jules Renard », *La Forma breve nella cultura del novocento. Scritture ironische*, a cura di Monique Streiff Moretti, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2000.
- NOYER, Laurence, « Jules Renard sculpteur », *BAAJR*, vol. 13, année 2012.
- NOYER, Laurence, « Jules Renard naturaliste ? Des opinions contradictoires (1884-2011) », *CJR*, vol. 14, année 2013.
- OZIL, Stéphane, « Jules Renard comme poète : *Les Roses* », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- PAPARELLA, Annick, « Lire Jules Renard à haute voix », *Florilège*, n° 144, Dijon, édition de l'Association des Poètes de l'Amitié, 2011.

- PAPARELLA, Annick, « Jules Renard : une écriture (à la lumière de la *Correspondance* et du *Journal*) », *BAAJR*, vol. 13, année 2012.
- PASQUIGNON, Anne, « Regard sur les collections Jules Renard à la BNF », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- PAULHAN, Jean, « Jules Renard », *Gloires de la France, par les quarante membres de l'Académie française*, Paris, Collection Académique, 1968.
- PERRIN, Jacques-Louis, « Les animaux de “frère” Jules : l’art du tir à l’arc », *BAAJR*, vol. 13, année 2012.
- PERRIN, Jacques-Louis, « Le greffier et le chasseur. Lecture comparative de deux images », *CJR*, vol. 14, 2013.
- PERRIN, Jacques-Louis, « Un Renard à la croisée des chemins littéraires (“Le Chat”, *Poil de Carotte*) », *CJR*, vol. 14, 2013.
- PERNOT, Denis, « L’écriture parodique : du *Culte du moi* à *L’Écornifleur* », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- POISSON, Laure-Amélie, « Naturalisme et banalité dans l’œuvre de Jules Renard : entre l’imitation d’un modèle et l’invention d’une esthétique (*Les Cloportes*) », *CJR*, vol. 14, 2013.
- POPLIN, François, « Un ou deux lapins dans le bestiaire de Jules Renard », *ACN*.
- POPLIN, François, « Pas de renard dans le bestiaire de Jules Renard », *Le Rire de Goupil*, sous la direction de C. Rivals, Toulouse, Le Tournefeuille, coll. « Le renard et l’homme », 1998.
- PROUST, Marcel, « Jules Renard » [1926], *Essais et articles*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- RACHILDE, « Jules Renard », *Portraits d’hommes*, Paris, Mercure de France, 1930.
- RÉDA, Jacques, « Les Pommes de Jules Renard », *Le Sens de la marche*, Paris, Gallimard, 1990.
- REYRE, Élisabeth, « L’Affaire Dreyfus, une affaire de regards, regards croisés de Jules Renard et Daniel Halévy », *BAAJR*, vol. 3, 2002.
- REYRE, Élisabeth, « “Le mentir vrai” de Jules Renard », *BAAJR*, vol. 13, 2012.
- ROLLAND, Paul, « Du Poil à la plume, un certain Œdipe ou “Comment vient au gibier l’esprit du chasseur” », *ACN*.
- ROUDIER, Jean-Michel, « Les *Histoires naturelles* : Jules Renard et quelques artistes », *BAAJR*, vol. 6, 2005.
- SABATIER, Robert, « Préface », *Poil de Carotte*, Paris, Le Livre de Poche, 1984.
- SARTRE, Jean-Paul, « L’homme ligoté. Notes sur le *Journal* de Jules Renard », *Les Temps modernes* [1945], repris dans *Situations, I* [1947], Gallimard, coll. « Folio », 1993.
- SCHAFFNER, Alain, « Aimez-vous les bêtes, Monsieur Jules Renard ? », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- SCHWOB, Marcel, « La Perversité, III » [1892], *Spicilèges, Œuvres*, éd. Sylvain Goude mare, Paris, Phébus libretto, 2002.

- SEBASTIAN, Mikhaïl, « Note sur le *Journal* de Jules Renard » [1936], *Promenades parisiennes*, trad. Alain Paruit (roumain), Paris, L'Herne, 2007.
- SOURD, Jean-François, « Suzanne Desprès, une parade à l'incompréhension », *BAAJR*, vol. 4, 2003.
- STAINMESSE, Bernard, « Jules Renard et la politique », *ACN*.
- STAINMESSE, Bernard, « Jules Renard, un délégué cantonal modèle », *Camosine*, Nevers, *Les Annales des pays nivernais*, n° 114, 2004.
- STAROSTA, Irène, « Vie et écriture dans le *Journal* de Jules Renard », *Studi Francesi*, LXXXVI, 1985.
- SUMITANI, Hirobumi, « À propos de Jules Renard, sa conquête de trois marginalités », *BAAJR*, vol. 3, 2002.
- SUMITANI, Hirobumi, « Renard et le colonialisme de la Troisième République », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- THOREL, Sylvie, « La morale du roman : lecture de *L'Écornifleur* », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- THUILLIER, Guy, « Paul Claudel et Jules Renard », *Actes du Congrès de l'Association bourguignonne des sociétés savantes, 5, 6 et 7 mai 1978*, Nevers, Société Académique du Nivernais, 1978.
- THUILLIER, Guy, « À propos du manuscrit de *Poil de Carotte* », *Mémoires de la Société Académique du Nivernais*, tome 61, Nevers, Société Académique du Nivernais, 1979.
- THUILLIER, Guy, « À propos de Jules Renard pensionnaire », *Bulletin de la Société scientifique de Clamecy*, Clamecy, 1980.
- THUILLIER, Guy, « À propos de Jules Renard », *Bulletin de la Société scientifique de Clamecy*, Clamecy, 1985.
- THUILLIER, Guy, « À propos de Jules Renard », *Mémoires de la Société Académique du Nivernais*, tome LXXI, Nevers, Société Académique du Nivernais, 1990-1991.
- THUILLIER, Guy, « Un jugement de Rictus sur Jules Renard en 1910 », *Bulletin de la Société scientifique de Clamecy*, Clamecy, 2002.
- TULARD, Jean, « *Poil de Carotte* et le cinéma », *ACN*.
- VANOYE, Francis, « Avatars de *Poil de Carotte* : récit, théâtre, cinéma, télévision », *Le Roman au théâtre. Les adaptations théâtrales au XIX<sup>e</sup> siècle*, sous la direction d'Anne-Simone Dufief, *Ritm*, n° 33, Nanterre, Publidix, 2005.
- WAQUET, Simone, « Jules Renard, un maire homme de lettres », *ACN*.
- WOLF, Nelly, « Le peuple et sa langue dans l'œuvre de Jules Renard », *BAAJR*, hors-série, 2011.
- YON, Jean-Claude, « Le théâtre selon Jules Renard, quelques remarques », *BAAJR*, vol. 4, 2003.
- YON, Jean-Claude, « Le théâtre selon Jules Renard », *BAAJR*, hors-série, 2011.