



CLASSIQUES  
GARNIER

« [Remerciements] », *Jugement d'amour*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4188-2.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4188-2.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Il m'est agréable d'exprimer ici ma reconnaissance à tous ceux qui ont, chacun à sa manière et à des moments différents, soutenu ce travail :

M. Sergio Cappello, de l'Université d'Udine, membre du jury, qui par ses remarques et suggestions m'a aidée et encouragée à publier celle qui était à ce moment-là ma thèse de Doctorat.

Mme Véronique Duché-Gavet, de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, dont les conseils m'ont fait réfléchir sur mes choix d'éditrice : j'espère avoir su en tirer profit.

M. William Kemp, de l'Université McGill de Montréal, qui par de fréquents échanges épistolaires a bien voulu partager avec moi les résultats de ses enquêtes.

Mme Stefania Marzano, de l'Université catholique de Louvain, qui à la dernière minute a accepté de relire le tapuscrit.

M. Gilles Roques, du CNRS-INaLF de Nancy, auquel j'ai pu soumettre quelques questions lexicographiques qu'il a éclairées avec ses compétence et générosité habituelles.

Mme Magali Vène, de la Réserve de la BnF, qui m'a permis de profiter des résultats de ses recherches bien avant leur publication.

Mme Maria Colombo Timelli enfin, de l'Université de Milan, qui a dirigé ma thèse et en a suivi jusqu'au bout la réélaboration.

Milan, août 2009