



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des illustrations », in BLOT-LABARRÈRE (Christiane), PIC (Muriel) (dir.),  
*Jouve baroque. Jouve et Donnadiou, documents inédits*, p. 219-220

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0219](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0219)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. A – La chambre de Pierre Jean Jouve avec le tableau de Balthus, <i>Alice</i> . . . . .	106
ILL. 1 – Carte d'identité de Pierre Jean Jouve du 2 mars 1955 . . .	189
ILL. 2 – Carte d'identité de Blanche Reverchon Jouve du 28 juillet 1947. . . . .	190
ILL. 3 – Extrait du registre aux actes de naissances de la ville d'Arras, délivré le 1 <sup>er</sup> mars 1955 à Pierre Jean Jouve . . . . .	191
ILL. 4 et 4 bis – Première et septième page du contrat de mariage de Pierre Jean Jouve et Blanche Reverchon . . . . .	192
ILL. 5 – Extrait d'une missive de Blanche Reverchon Jouve à Pierre Jean Jouve (1936) . . . . .	194
ILL. 6 – Passage de l'Évangile de Marc relevé par Jouve . . . . .	194
ILL. 7 et 7 bis – Recto verso de la dispense accordée par Jean Verdier, Archevêque de Paris, suite à la demande de légitimation religieuse du mariage civil de Blanche Reverchon et Pierre Jean Jouve . . . . .	195
ILL. 8 – Bristol de Sigmund Freud envoyé à Blanche Reverchon Jouve et Pierre Jean Jouve en mai 1936 . . . . .	197
ILL. 9 – Enveloppe contenant le bristol de Freud. . . . .	197
ILL. 10 – Pierre Jean Jouve à son bureau . . . . .	198

ILL. 11 – Lettre de Pierre Jean Jouve à Jean Léon Donnadiou du 22 juin 1943 . . . . .	199
ILL. 12 – Lettre de Pierre Jean Jouve à Blanche du 22 mai 1945 . . . . .	200
ILL. 13 – Dactylogramme d’une section du recueil <i>La Vierge de Paris</i> publié en 1946 . . . . .	201
ILL. 14 – Lettre de Gaston Gallimard à Pierre Jean Jouve du 24 septembre 1945, page 1 . . . . .	202
ILL. 15 – Lettre de Gaston Gallimard à Pierre Jean Jouve du 24 septembre 1945, page 2 . . . . .	203
ILL. 16 – Lettre de Gaston Gallimard à Pierre Jean Jouve du 24 septembre 1945, page 3 . . . . .	204
ILL. 17 – Consignes à destination du Mercure de France confiées par Pierre Jean Jouve à Jean Léon Donnadiou pour la mise en page de sa traduction d’ <i>Othello</i> de Shakespeare. . . . .	205
ILL. 18 – Dactylogramme d’une page d’ <i>Othello</i> dédiée à Jean Léon Donnadiou. . . . .	206
ILL. 19 – Dactylogramme d’ <i>Othello</i> déchiré par Jouve et récupéré par Donnadiou . . . . .	207
ILL. 20 – Dédicace de Pierre Jean Jouve à Blanche puis à Donnadiou sur la page de garde du recueil <i>Les Mystérieuses Noces</i> . . . . .	208
ILL. 21 – Pierre Jean Jouve, vers 1960, en Suisse. . . . .	209
ILL. 22 – Pierre Jean Jouve, vers 1960, en Suisse. . . . .	210