Le Parnasse et le Calvaire

Procession jouvienne d'une grâce baroque, *La Vierge de Paris* en exemple

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Jouve baroque. Jouve et Donnadieu, documents inédits

Auteur : Meitinger (Serge)

Résumé : Rapprochant Pierre Jean Jouve du baroque de persuasion, il s'agit, à partir de *La Vierge de Paris*, de montrer que le poète met en œuvre une esthétique et une spiritualité qui relèvent d'une grâce que l'on pourrait dire baroque. Il recourt à l'imagination et à l'affectivité du lecteur pour le conduire d'une corporéité toujours prégnante à une érotique du Corps-Dieu. Se déploie une grâce spécifique, intensifiant et amplifiant les dimensions mêmes du monde, qui se retrouve comme miraculé.

Pages : 37 à 57

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Pierre Jean Jouve, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449291

ISBN : 978-2-8124-4929-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier