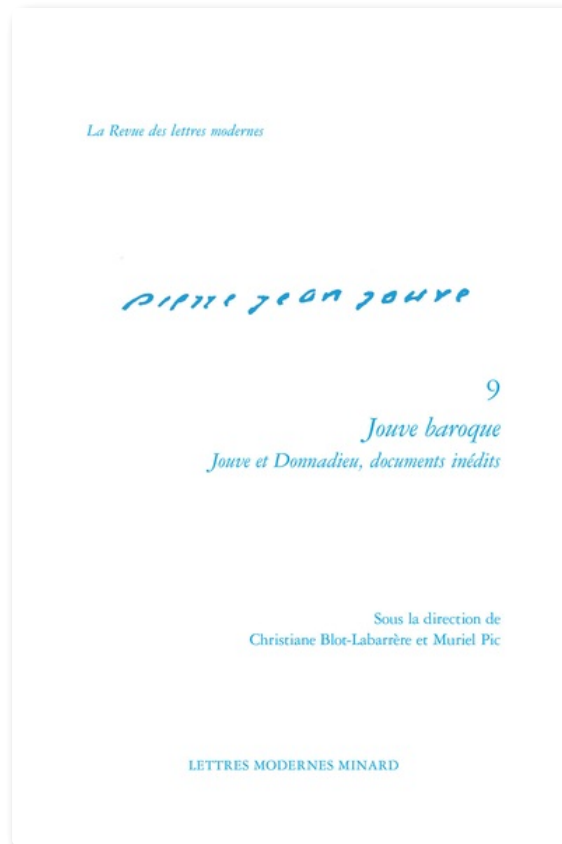




## La chambre bleue de Paulina ou la brillance d'un poème baroque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jouve baroque. Jouve et Donnadien, documents inédits](#)

Auteur : Bonhomme (Béatrice)

Résumé : « Qu'un poète joue sa poésie sur ce qui est de l'homme la sombre et bleue passion » : cette phrase de Salah Stétié pourrait s'appliquer au Jouve de la Chambre bleue, texte de désir, de passion et de poésie. L'incipit de *Paulina* 1880 s'ouvre ainsi de façon étonnante sur les mesures précises d'une chambre, qui insistent sur la composante architecturale de la description. Profondément originale, cette mise en scène immédiate du regard introduit le baroque.

Pages : 85 à 93

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Pierre Jean Jouve](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449291

ISBN : 978-2-8124-4929-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)