



## Éros le rythmique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jouve baroque. Jouve et Donnadien, documents inédits](#)

Auteur : Prigent (Christian)

Résumé : Dans les poèmes de Pierre Jean Jouve une surface tissée de déplacements et de condensations est posée sur un fond obscène non forclos. L'impulsion d'Éros diffuse à partir de ce fond. La surface textuelle est creusée par elle. Les dédoublements signifiants suggèrent ainsi une profondeur. Mais il n'y a pas de sens secret (sinon dérisoire et déceptif). La profondeur naît d'un creusement du plan des significations par la duplication des occurrences érotiques qui épaississent la ligne sémantique.

Pages : 95 à 103

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Pierre Jean Jouve](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449291

ISBN : 978-2-8124-4929-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)