



Dialectique baroque

Prophétie et Mélancolie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jouve baroque. Jouve et Donnadien, documents inédits](#)

Auteur : Pic (Muriel)

Résumé : Eschatologique et mélancolique, l'œuvre de Pierre Jean Jouve est baroque tant par l'extase que par le *memento mori*. Analyser cette dialectique en la resituant dans une histoire de la réception du baroque au xx^e siècle, au centre de laquelle se tient l'école de Genève fréquentée par Pierre Jean Jouve pendant la guerre, constitue les deux objectifs de cette contribution.

Pages : 23 à 36

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Pierre Jean Jouve](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449291

ISBN : 978-2-8124-4929-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)