



Dialectique baroque

Prophétie et Mélancolie

Collectif : [Jouve baroque. Jouve et Donnadieu, documents inédits](#)

Array

Array

Résumé : Eschatologique et mélancolique, l'œuvre de Pierre Jean Jouve est baroque tant par l'extase que par le *memento mori*. Analyser cette dialectique en la situant dans une histoire de la réception du baroque au *xx^e* siècle, au centre de laquelle se tient l'école de Genève fréquentée par Pierre Jean Jouve pendant la guerre, constitue les deux objectifs de cette contribution.

Nombre de pages : 223

Série : [Pierre Jean Jouve](#), n° 9

ISBN : 978-2-8124-4929-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)