CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELOFFRE (Frédéric), GILOT (Michel), « Chronologie », *Journaux et œuvres diverses*, MARIVAUX, p. VII-XIII

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1523-4.p.0013

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

1682. 2 FÉVRIER. Signature du contrat de mariage entre Nicolas Carlet, officier de marine au Havre, et Marie-Anne Bullet, sœur de Pierre Bullet, « architecte du roi ».
1688. 4 FÉVRIER. Naissance de Pierre Carlet à Paris.
1688 À **1697.** Pendant la guerre de la Ligue d'Augsbourg, Nicolas Carlet est trésorier des vivres en Allemagne.
1698. 31 DÉCEMBRE. Nicolas Carlet est reçu à la Monnaie de Riom comme contrôleur-contregarde.
1699. 5 MAI. Jean-Baptiste Bullet de Chamblain, cousin de Marivaux, est admis à l'Académie d'Architecture.
1701. 19 SEPTEMBRE. La Monnaie de Riom, fermée en 1700, est à nouveau ouverte. Grâce à l'intervention de Pierre Bullet, Nicolas Carlet est commis comme directeur. Il obtiendra sa nomination définitive en juin 1704 et demeurera à Riom jusqu'à sa mort.
1710. 30 NOVEMBRE. Première inscription de Pierre Carlet à la Faculté de Droit de Paris. Il s'inscrira deux autres fois en 1711 et 1712, et le 30 juin 1712 « suppliera » en vue de passer le baccalauréat, mais ne se présentera pas à l'examen.
1712. Publication du *Père prudent et équitable,* comédie en un acte et en vers (approuvée le 22 mars 1712), non représentée en public.
1713. (Début de). Parution des *Effets surprenants de la sympathie* (I, II, approbation du 10 juillet 1712).
1713. 30 AVRIL. Nouvelle inscription de Pierre Carlet à la Faculté de Droit.
1713. DÉCEMBRE. *La Voiture embourbée* (approbation du 31 août).
1714. *Le Bilboquet* (approbation du 26 octobre 1713). *Les Effets surprenants de la sympathie* (III, IV, V, approbation du 21 décembre 1713).
1716. DÉCEMBRE. *L'Iliade travestie*, poème burlesque en douze livres, parodie de *l'Iliade* de La Motte (approbation du

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

10 juin). Le nom de Marivaux apparaît pour la première fois en toutes lettres dans l'épître dédicatoire.

1717. 7 JUILLET. Signature du contrat de mariage de Marivaux avec Colombe Bollogne, baptisée le 2 janvier 1683.

1717. Début SEPTEMBRE. Publication dans le *Mercure* d'août de la première des *Lettres sur les habitants de Paris*. La suite sera publiée dans les numéros de septembre et octobre 1717, mars, mai, juin et août 1718.

1719. Début AVRIL. Publication dans le *Mercure* de mars des *Pensées sur différents sujets*.

1719. 14 AVRIL. Décès de Nicolas Carlet à Riom.
Probablement dans les premiers mois de 1719 : Naissance de Colombe-Prospère, fille de Marivaux.

1719. JUIN. Marivaux demande au garde des sceaux de succéder à son père comme directeur de la Monnaie de Riom.

1719. Début DÉCEMBRE. Parution, dans le *Mercure* de novembre, de la première des *Lettres contenant une aventure*. La suite de *l'Aventure* sera insérée dans les numéros de décembre 1719, février, mars et avril 1720.

1720. 3 MARS. *L'Amour et la Vérité*, C., 3 A., en collaboration avec Saint-Jorry, T.-I., 1 représentation. De cette pièce ne sera imprimé que le *Dialogue entre l'Amour et la Vérité*, dans le *Mercure* de mars.

1720. 17 OCTOBRE. *Arlequin poli par l'amour*, C., 3 A., T.-I., 12 représentations. Publication en novembre 1723.

1720. 16 DÉCEMBRE. *Annibal*, tragédie, 5 A., T.-F. (reçue dès le 5 août 1719), 3 représentations. Publication en 1727, à la fin du printemps.

1721. 30 AVRIL. Nouvelle inscription de Marivaux à la Faculté de Droit.

1721. 29 MAI. Passart accorde son approbation à la Première feuille du *Spectateur français*. Permis d'imprimer du même jour.

1721. 20 JUIN. Marivaux supplie *pro licenciatu*.

1721. Début JUILLET. Le libraire F. Fournier publie la Première feuille du *Spectateur français*.

1721. 4 SEPTEMBRE. Marivaux est admis à la licence en droit.

1722. 29 JANVIER. Privilège de cinq ans pour *le Spectateur français*.

1722. Entre le 3 et le 12 FÉVRIER. Publication des deux premières feuilles du *Spectateur français*.

1722. Seconde quinzaine de FÉVRIER. Parution de la Troisième feuille du *Spectateur*.

1722. Milieu de MARS. Parution de la Quatrième feuille du *Spectateur*.

1722. Mi-AVRIL. Cinquième feuille du *Spectateur*.

1722. 3 MAI. *La Surprise de l'amour*, C., 3 A., T.-I., 16 représentations jusqu'au 13 juin. Publication en août 1723.

1722. Début MAI. Sixième feuille du *Spectateur français*.

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

1722. 18 MAI. Marivaux déclare devant notaires qu'il renonce à la succession de son père, qui lui est « plus oiseuse que profitable ». Dans cet acte, il est désigné comme « avocat au Parlement ».
1722. Fin AOÛT. Septième feuille du *Spectateur.*
1722. SEPTEMBRE-OCTOBRE. Feuilles 8 à 10 du *Spectateur français.*
1722. NOVEMBRE-DÉCEMBRE. Feuilles 11 et 12 du *Spectateur français.*
1723. JANVIER. *Le Spectateur français,* Treizième et Quatorzième feuilles.
1723. MARS. *Le Spectateur français,* Quinzième et Seizième feuilles.
1723. 6 AVRIL. *La Double Inconstance,* C., 3 A., T.-I., 15 représentations. Publication en septembre 1724.
1723. Fin AVRIL-SEPTEMBRE. Édition-pirate du *Spectateur français,* imprimée probablement à Genève.
1723. MAI-JUIN. Feuilles 17 et 18 du *Spectateur.*
1723. JUILLET-AOÛT. Feuilles 19 et 20 du *Spectateur.*
1723. OCTOBRE-NOVEMBRE. Feuilles 21 et 22 du *Spectateur.*
1723 OU **1724** (début) (?). Décès de Colombe Bollogne, femme de Marivaux, probablement à Paris.
1724. Début JANVIER. Vingt-troisième feuille du *Spectateur.*
1724. 5 FÉVRIER. *Le Prince travesti,* C., 3 A., T.-I., 17 représentations jusqu'au 1er avril. Publication à la fin du printemps de 1727.
1724. 8 JUILLET. *La Fausse Suivante,* C., 3 A., T.-I., 13 représentations jusqu'au 10 août. Publication en février 1729.
1724. AOÛT-SEPTEMBRE. Parution de la Vingt-quatrième et de la Vingt-cinquième feuille du *Spectateur.*
1724. 2 DÉCEMBRE. *Le Dénouement imprévu,* C., 1 A., T.-F., 6 représentations. Publication en 1727, à la fin du printemps.
1725. 5 MARS. *L'Île des esclaves,* C., 1 A., T.-I., 21 représentations. Publication en avril.
1725. 19 AOÛT. *L'Héritier de village,* C., 1 A., T.-I., 10 représentations au moins. Publication en 1729.
1727. 30 JANVIER. *La* seconde *Surprise de l'amour* est reçue au Théâtre-Français.
1727. 16 FÉVRIER. La veuve Coutelier sollicite un privilège pour *la Vie de Marianne.* Un manuscrit est « distribué » au censeur Blanchard.
1727. 19 MARS. Approbation pour la Première feuille de *l'Indigent philosophe.*
1727. AVRIL-JUILLET. Publication de *l'Indigent philosophe.*
1727. 3 AOÛT. Marivaux donne lecture de *l'Île de la Raison* aux comédiens français qui accueillent cette pièce avec enthousiasme.
1727. 11 SEPTEMBRE. *L'Île de la Raison,* C., 3 A., T.-F., 4 représentations. Publication en octobre.

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

1727. Vers la fin de l'année (?). P. Prault fournit la première édition collective du *Spectateur* (privilège du 20 avril 1727), composée des feuilles originales reliées.

1727. 31 DÉCEMBRE. *La Surprise de l'amour,* C., 3 A., T.-F., 14 représentations jusqu'au 31 janvier 1728. Publication en 1728.

1728. MARS ou AVRIL. *Le Spectateur français,* « nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces détachées », chez P. Prault (privilège du 31 décembre 1727).

1728. 22 AVRIL. *Le Triomphe de Plutus,* C., 1 A., T.-I., 12 représentations jusqu'au 27 juin. Publication en 1739.

1729. 18 JUIN. *La Nouvelle Colonie ou la Ligue des femmes,* C., 3 A., T.-I., une seule représentation. Texte non imprimé.

1730. 23 JANVIER. *Le Jeu de l'amour et du hasard,* C., 3 A., T.-I., 16 représentations jusqu'au 25 février. Publication en avril.

1731. ETÉ. *La Vie de Marianne,* 1re partie (approbation du 28 juillet 1728).

1731. 5 NOVEMBRE. *La Réunion des Amours,* C., 1 A., T.-F., 10 représentations (dont 2 à Versailles), avant le 3 décembre. Publication en 1732.

1732. 12 MARS. *Le Triomphe de l'amour,* C., 3 A., T.-I., 6 représentations jusqu'au 23. Publication en juin.

1732. 8 JUIN. *Les Serments indiscrets,* C., 5 A., T.-F. (pièce reçue dès le 9 mars 1731), 8 représentations jusqu'au 3 juillet. Publication avant novembre.

1732. 25 JUILLET. *L'École des mères,* C., 1 A., T.-I., 16 représentations jusqu'au 31 août. Publication en octobre-novembre.

1733. 6 JUIN. *L'Heureux Stratagème,* C., 3 A., T.-I., 18 représentations. Publication au début de juillet.

1733. 17 SEPTEMBRE. Approbation pour *le Cabinet du philosophe.*

1734. Fin JANVIER. Publication de la Première feuille du *Cabinet du philosophe* et de la seconde partie de *la Vie de Marianne* (approuvée le 15 janvier).

1734. FÉVRIER-AVRIL. Publication des feuilles 2 à 11 du *Cabinet du philosophe.*

1734. Début d'AVRIL. *Le Paysan parvenu,* 1re partie (approbation du 18 mars).

1734. Début JUIN. *Le Paysan parvenu,* seconde partie (approbation du 20 mai).

1734. 16 AOÛT. *La Méprise,* C., 1 A., T.-I., 3 représentations. Publication en 1739.

1734. AOÛT. *Le Paysan parvenu,* 3e partie (approbation du 5 juillet, privilège du 5 août).

1734. OCTOBRE. *Le Paysan parvenu,* 4e partie (approbation du 30 septembre).

1734. 6 NOVEMBRE. *Le Petit-Maître corrigé,* C., 3 A., T.-F., 2 représentations. Publication en 1739.

1735. AVRIL. *Le Paysan parvenu,* 5e partie (approbation du 1er avril).

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

1735. 9 MAI. *La Mère confidente,* C., 3 A., T.-I., 18 représentations jusqu'au 22 juin. Publication en juin.

1735. NOVEMBRE. *La Vie de Marianne,* 3e partie.

1736. FÉVRIER-NOVEMBRE. Publication en Hollande du *Télémaque travesti,* roman burlesque écrit par Marivaux vingt-deux ans plus tôt et désavoué par lui.

1736. MARS. *La Vie de Marianne,* 4e partie (approbation du 19 mars; publication le 26, d'après les *Nouvelles de la Cour et de la Ville,* p. 89).

1736. 11 JUIN. *Le Legs,* C., 1 A., T.-F., 9 représentations jusqu'au 24 novembre. Publication en décembre.

1736. SEPTEMBRE ET NOVEMBRE. *La Vie de Marianne,* 5e et 6e parties (approbations des 4 septembre et 27 octobre).

1737. JANVIER-JUIN. *Pharsamon ou les Nouvelles Folies romanesques* (approbation du 1er décembre 1736). Ce roman désavoué par Marivaux avait déjà été soumis à l'approbation les 8 décembre 1712 et 31 août 1713. P. Prault avait obtenu un privilège pour l'imprimer le 22 octobre 1713.

1737. FÉVRIER. *La Vie de Marianne,* 7e partie (approbation du 27 janvier).

1737. 16 MARS. *La Fausse Confidence* (titre originel des *Fausses Confidences*), C., 3 A., T.-I.; au moins 5 représentations jusqu'au 24 mars, mais « très médiocre succès ». Publication en octobre 1738.

1738. JANVIER. *La Vie de Marianne,* 8e partie. À La Haye, chez Gosse et Néaulme, 1737.

1738. Dans le catalogue des livres publiés chez Prault père figure « *le Cabinet du philosophe,* suite du *Spectateur français* par M. de Marivaux, nouvelle édition augmentée, 1738, in-12, 2 l. 10 s. ».

1738. 7 JUILLET. *La Joie imprévue,* C., 1 A., T.-I., nombre de représentations inconnu. Publication en novembre.

1739. 13 JANVIER. *Les Sincères,* C., 1 A., T.-I., nombre de représentations inconnu. Cette pièce, « fort applaudie à la première représentation », fut ensuite moins bien accueillie. Publication en février.

1740. 19 NOVEMBRE. *L'Épreuve,* C., 1 A., T.-I., 30 représentations jusqu'au 13 mars 1741. Publication en décembre.

1741. *La Commère,* C., 1 A., destinée aux comédiens-italiens, non représentée (voir le *Théâtre complet de Marivaux,* tome II, pp. 549-591).

1741. DÉCEMBRE. Publication à « La Haye, chez Jean Néaulme » de *la Vie de Marianne* (lettre de Carl Gustaf Tessin à sa femme, dans *Tableaux de Paris et de la Cour de France,* 1739-1742. Lettre inédites de Carl Gustaf, comte de Tessin, éditées par Gunnar von Proschwitz, *Acta Universitatis Gotoburgensis* et Jean Touzot, 1983, p. 249 et n. 2, p. 257).

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

1742. Fin MARS. Publication à « La Haye, chez J. Néaulme », des 9e, 10e et 11e parties de *la Vie de Marianne*, datées de 1741.

1743. 4 FÉVRIER. Marivaux est reçu à l'Académie française. Son discours est publié, chez J.-B. Coignard, le même mois.

1744. 25 AOÛT. Lecture à l'Académie des *Réflexions sur le progrès de l'esprit humain.* Il s'agit probablement du texte inséré dans le *Mercure* de juin 1755, sous le titre de *Réflexions de M. de Marivaux* et réimprimé dans l'édition de 1765 sous le titre de *Réflexions sur Thucydide.*

1744. 19 OCTOBRE. *La Dispute,* C., 1 A., T.-F., « retirée dès la première représentation ». Publication en mars 1747.

1744. 29 DÉCEMBRE. Lecture à l'Académie de *Réflexions sur les différentes sortes de gloire.* Texte perdu.

1745. 6 AVRIL. Colombe-Prospère de Marivaux entre au noviciat de l'Abbaye du Trésor, près de Bus-Saint-Rémy (Eure) où elle prendra le voile à la fin de 1746 et mourra, « religieuse du chœur », en 1788.

1746. 6 AOÛT. *Le Préjugé vaincu,* C., 1 A., T.-F., 7 représentations. Publication en mars 1747.

1747. 27 MAI. Marivaux remercie ses confrères « des compliments que MM. de La Chaussée et Duclos lui avaient faits sur sa maladie comme députés de l'Académie ».

1747 27 OCTOBRE. Reprise d'*Annibal,* T.-F., 5 représentations jusqu'au 4 novembre.

1748. 4 AVRIL. Lecture à l'Académie de *Réflexions en forme de lettre sur l'esprit humain.* Il doit s'agir d'une partie du *Miroir,* composé sans doute à cette époque.

1749. 25 AOÛT, 24 SEPTEMBRE 1749, 25 AOÛT 1750. Marivaux lit à l'Académie des *Réflexions sur l'esprit humain à l'occasion de Corneille et Racine.* Publication dans le *Mercure* en avril 1755 et décembre 1757.

1750. DÉCEMBRE. *La Colonie,* C., 1 A., paraît dans le *Mercure,* où l'on indique que cette pièce a été jouée « dans une société ».

1750. 27 DÉCEMBRE. Marivaux, chancelier de l'Académie, présente à La Moignon les compliments de l'Académie à propos de sa nomination au poste de chancelier de France.

1751. 8 JANVIER. Marivaux présente au garde des sceaux les compliments de l'Académie.

1751. 25 AOÛT. Marivaux lit à l'Académie des *Réflexions sur les Romains et sur les anciens Perses.* Publication dans le *Mercure* d'octobre.

1752. AOÛT. Nouvelle édition du *Spectateur français,* chez P. Prault.

1754. *Le Spectateur français,* nouvelle édition, chez Duchesne.

1755. JANVIER. *L'Éducation d'un prince, dialogue,* paraît dans le *Mercure* de décembre 1754, tome II.

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

1755. FÉVRIER. *Le Miroir* est imprimé dans le *Mercure* de janvier.

1755. 12 MAI. Piron rapporte à l'abbé Dumay que Marivaux a lu quelques jours plus tôt aux académiciens « un morceau de sa composition ». Divers incidents l'auraient empêché de terminer cette lecture.

1755. *Le Spectateur français,* nouvelle édition, chez Duchesne.

1755. 24 AOÛT. *La Femme fidèle,* C., 1 A., est représentée au Théâtre de Berny. Une seconde représentation est donnée le lendemain.

1757. 5 MARS, 5 MAI. *Félicie,* « féerie mise en dialogues », 1 A. (publiée dans le *Mercure* de mars 1757), puis *l'Amante frivole* (texte aujourd'hui perdu) sont reçues par la Comédie-Française.

1757. NOVEMBRE. *Le Conservateur* publie *les Acteurs de bonne foi,* C., 1 A.

1758. 20 JANVIER. Marivaux, malade, rédige son testament.

1761. *La Provinciale,* C., 1 A., paraît dans le *Mercure* d'avril. *Le Spectateur français,* « 3e édition », chez Duchesne.

1762. 8 MARS. Marivaux, absent des séances depuis six semaines, vient « remercier ses confrères de l'inquiétude qu'ils lui ont marquée pendant sa maladie ».

1763. 12 FÉVRIER. Mort de Marivaux à Paris, rue de Richelieu.

1765. *Œuvres diverses de M. de Marivaux,* éditées par les soins de l'abbé de la Porte, chez Duchesne, 5 vol. in-12.

1769. Lesbros de la Versane, *l'Esprit de Marivaux.* Rééditions en 1774 et 1793.

1781. *Œuvres complètes de M. de Marivaux,* Paris, Vve Duchesne, 12 vol. in-8°.

1825-1830. Dernière édition dite « complète », des *Œuvres* de Marivaux, procurée par Duviquet et Duport qui ont fait subir au texte d'innombrables remaniements.

© 2001. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.