CLASSIQUES
GARNIER

Édition de Havelange (Isabelle), « Principes de la présente édition des deux manuscrits », *Journaux de voyage et d'éducation. Spa, été 1787* , Orléans (Louis-Philippe d'), Gardeur-Lebrun (Charles), p. 61-61

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3622-2.p.0061

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRINCIPES DE LA PRÉSENTE ÉDITION DES DEUX MANUSCRITS

Dans la retranscription présentée ici, l'orthographe originale a été respectée. Les erreurs, omissions et répétitions de mots ont été laissées. Les accents et les capitales ont été modernisés. La ponctuation est gardée à l'identique dans le texte de Louis-Philippe. Elle est rétablie dans le texte de M. Lebrun, pour autant que sa manière d'écrire très elliptique le permette. Les abréviations sont rétablies. Le soulignage de l'un et l'autre des scripteurs est conservé. Les ratures, peu nombreuses dans chacun des deux textes, n'ont pas été indiquées.

La pagination est restituée entre crochets pour l'un et l'autre des manuscrits. Les notes que Louis-Philippe insère dans son journal (marquées par une lettre), ont été retranscrites directement après le mot ayant suscité le commentaire. De la même manière, les remarques de Mme de Genlis en marge du manuscrit de M. Lebrun sont insérées dans le texte après l'astérisque qui les signale. Les notes de Louis-Philippe et les interventions de Mme de Genlis sont ici en italique.

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.