



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in BLUM (Claude), DERENDINGER (Philippe), TOIA (Anne) (dir.), *Montaigne, Journal de voyage en Alsace et en Suisse. 1580-1581*, p. 253-254

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5253-6.p.0259](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5253-6.p.0259)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Dürer, Der kleine Postreiter, vers 1496 (gravure sur cuivre)	59
« Pont dépliant » d'après Ramelli	
<i>Delle artificiose machine</i>	60
« Ponts mobiles » d'après Ramelli	
<i>Delle artificiose machine</i>	61
« des escrevisses d'une grandeur estrange »	
Brandt, <i>La Nef des fols</i>	62
Dürer : « Doctor acidiosus » ou Le songe du docteur	63
« Bains et athanors »	64
« Le bain alchimique »	65
« Le bain et l'athanor »	66
« La porte de l' <i>Einlass</i> (pp. 54-55) » Montesquieu, <i>Voyage en Allemagne, 1729</i>	67
Vis d'Archimède pour monter l'eau à Augsbourg (avant 1550)	68
« Pompes à eau » d'après Ramelli	69
« Elévateur d'eau » d'après Ramelli	70
Machine hydraulique à usage non défini d'après Ramelli	71
« Scierie à eau » d'après Ramelli	72
« Scierie à eau » d'après Ramelli	73
« Pompe à eau » d'après Ramelli	74
« Pompes à eau » d'après Ramelli	75

« Pompes à eau » d'après Ramelli.....	76
« Facéties aquatiques » d'après Ramelli.....	77
Projet de façade peinte à Bâle, d'après Hans Holbein le jeune.	125
La ville de Baden au XVII ^e siècle.....	126
Hans Bock l'Ancien, Les plaisirs des bains (Bâle, Kunstmuseum)	131
Exemples de topiaires (<i>Discours du Songe de Poliphile</i> Paris, Kerver, 1546, f°108 r.).....	140