



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WREDE (Martin), DE SENARCLENS (Vanessa), « Bibliographie », *Journal d'un voyage en Italie et en Allemagne (1721-1722)*, NECKER (Charles-Frédéric), p. 247-266

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14843-2.p.0247](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14843-2.p.0247)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES MANUSCRITES

ARCHIVES DE LA FONDATION CHARLES-FRÉDÉRIC NECKER,
SATIGNY, GENÈVE

Pièces concernant C.-F. Necker :

Contrat de mariage, en date du 28 décembre 1725.

Quittance pour réception de la dot de son épouse, en date du 7 janvier 1726.

Copie de sa requête pour l'obtention de la Bourgeoisie de Genève, s.d.
[1726 ?].

Extrait des Registres du Conseil de Genève du 28 Janvier 1726.

Extrait du registre de baptême de la paroisse de Custrin, copie en date
du 26 août 1734.

Copie de sa nomination de professeur à l'Académie de Genève, du 27 août
1734.

Lettre de Jakob Friedrich Necker à Louis Necker, 22 juin 1778.

NIEDERSÄCHSISCHES LANDESARCHIV, ABTEILUNG BÜCKEBURG
[ARCHIVES D'ÉTAT DE BASSE-SAXE À BÜCKEBURG]

Fürstliches Hausarchiv [archives de la maison princière]

F 1, A XXXV, 9a Nr. 5, mémoires de la comtesse Jeanne-Sophie.

F 1, A XVII, 2, Nr. 1-4, correspondance du comte Albert Wolfgang et de
Charles-Frédéric Necker, éducation du comte Albert Wolfgang.

F 1, XVII, 3, Nr. 2, Nr. 4, éducation des fils du comte Albert Wolfgang.

NIEDERSÄCHSISCHES LANDESARCHIV, ABTEILUNG HANNOVER
[ARCHIVES D'ÉTAT DE BASSE-SAXE À HANOVRE]

Hann. 70, Nr. 3560, liquidation des dettes de Friedrich Johann von Bothmer.

BRANDENBURGISCHES LANDESHAUPTARCHIV, POTSDAM
[ARCHIVES D'ÉTAT DE BRANDEBOURG À POTSDAM]

Rep. 86 : Universität Frankfurt-an-der-Oder, 325-326, litige entre l'Université et l'avocat Samuel Necker, 1676-1695.

SOURCES IMPRIMÉES

ADDISON, Joseph, *Remarks on several parts of Italy in the Years 1701, 1702, 1703*, Londres, 1717.

« Authentische Familien-Nachrichten von dem Reformator des Französischen Finanz-Staats », *Historisches Portefeuille. Zur Kenntnis der gegenwärtigen und vergangenen Zeit*, Vienne et al., 1782, p. 103-116.

BARONIUS, Caesar, *Annales ecclesiastici a Christo nato ad annum 1198*, 12 vol., Rome, Typographia Vaticana, parues entre 1588-1607.

BAROZZO DA VIGNOLA, Jacobo, *Regola delli cinque ordini d'architettura*, Rome, 1562.

BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, 1696.

BROSSES, Charles de, *Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée et sur les causes de son ensevelissement sous les ruines du Vésuve*, Dijon, Desventes, 1750.

FRIEDRICH DER GROSSE, *Œuvres du Philosophe de Sans-Souci*, éd. Jürgen Overhoff, Vanessa de Senarclens, vol. VII, Berlin, Akademie Verlag, 2012.
Giro d'Italia. Die Reiseberichte des bayerischen Kurprinzen Karl Albrecht (1715/1716)
Eine *historisch-kritische Edition*, éd. Andrea ZEDLER, Jörg ZEDLER, Vienne, Cologne, Weimar, Böhlau Verlag, 2011.

GOETHE, Johann Wolfgang von, *Italienische Reise*, éd. Christoph Michel, Francfort-sur-le Main, Insel, 1976. [Traduction : *Voyage en Italie*, éd. Jean Lacoste, Paris, Bartillat, 2003].

GOLS, Gerard de, *Consolations against the Fears of Death. A sermon preach'd on Sunday, Nov. 4, 1711. At St. Peter's at Sandwich, in Kent. To Richard Partridge, of Deal. Condemn'd at the Guildhall at Sandwich, October 11, 1711, for the murder committed on his son Thomas Partridge [...]. With an account of the said murder; and his last dying speech and confession*, Londres, J. Baker, 1711.

GOTTSCHED, Johann Christoph, *Briefwechsel*, éd. Caroline Köhler et al., vol. 13, Januar 1748-Oktobre 1748, Berlin, Boston, de Gruyter, 2019.

GREGOROVIVUS, Ferdinand, *Wanderjahre in Italien*, Munich, C.H. Beck, 5^e éd., 1997, p. 233-235.

- JABLONSKI, [Johann Theodor], *Thorn affligée, ou Relation de ce qui s'est passé dans cette Ville depuis le 17 juillet 1724*, traduit de l'allemand par M.C.L. de Beausobre, Amsterdam, Pierre Humbert, 1726.
- KEYSSLER, Johann Georg, *Neueste Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringen [...]*, Hanovre, Nicolai Försters Erben, 1751.
- KLOOSTERHUIS, Jürgen, *Legendäre lange Kerls. Quellen zur Regimentskultur der Königsgrenadiere Friedrich Wilhelms I., 1713-1740*, Berlin, Geheimes Staatsarchiv, 2003.
- Le liber pontificalis. Texte, introduction et commentaire*, éd. L. Duchesne, 2 vol., Paris, 1886-1892.
- Le livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, éd. Sven Stelling-Michaud, t. I-VI, Genève, Droz, 1959-1976.
- MELLO DE CASTRO, André de, *Relation du voyage de monseigneur André de Mello de Castro a la cour de Rome, en qualité d'envoyé extraordinaire du roi de Portugal Dom Jean V. auprès de Sa Sainteté Clément XI*, Paris, Chez Anisson, 1709.
- MERIAN, Mattheus et al., *Theatrum Europaeum, oder außführliche und warbaff-tige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich hin und wieder in der Welt, fürnemblich aber in Europa und Teutschlanden, sowol im Religion- als Prophan-Wesen[...] sich zugetragen...*, 21 vols., Francfort-sur-le-Main, 1633-1738.
- MISSON, François-Maximilien, *Voyage d'Italie. Édition augmentée de remarques nouvelles et intéressantes*, Paris 1743.
- MISSON, François-Maximilien, *Nouveau voyage d'Italie avec un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire un voyage*, La Haye, 1703.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de, *Mes Voyages, Œuvres complètes de Montesquieu*, t. 10, éd. Jean Ehrard et al., Paris, ENS, Classiques Garnier, 2012.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de, *Extrait et notes de lecture. I. Geographica, Œuvres complètes de Montesquieu*, vol. 16, sous la direction de Catherine Volpilhac-Auger, Oxford, Voltaire Fondation, 2007.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de, *Correspondance, Œuvres complètes de Montesquieu*, éd. Louis Desgraves, Egard Mass, Oxford, Voltaire Fondation, 1998.
- MURALT, Beat de, *Lettres sur les Anglois et les François et sur les Voies*, Cologne, 1725.
- NECKER, Charles-Frédéric, *Caroli Friderici Neckeri [...] Oratio inauguralis de utilitate juris publicis Germanici*, Genève, Marc Michel Bosquet, 1726.
- NECKER, Charles-Frédéric, *Description du gouvernement présent du corps germanique appelé communément le Saint Empire romain*, Genève, Pierre Pellet, 1741. [Traduction allemande : *Kurtzer aus denen eigentlichen rechten Quellen hergeleiteter Unterrichts in dem Staats-Recht des H. R. R. Teutscher Nation*, Marburg, Müller, 1741 et traduction anglaise, *The Constitution and Government of the Germanic Body*, transl. by S. Whatley, Londres, J. Nourse, 1745.]

- NECKER, Charles-Frédéric, *Quatre lettres sur la discipline ecclésiastique écrites par M. Necker, Professeur de droit public à Genève, et M. Le Maitre, Chapelain de S.E.M. le comte de Schaumbourg Lippe à Buckelbourg, À Utrecht, Neaulme, 1740.*
- NECKER, Jacob, *Familiengeschichte des Herrn von Necker, Königl. Frantzösischen Staatsministers. Nebst beiläufigen Bemerkungen über seinen Karakter und seine Finanzoperationen*, Ratisbonne, Montagu'sche Buchhandlung, 1789.
- NECKER, Jacques, *Œuvres complètes de Monsieur Necker, publiés par le baron de Staël, son petit-fils*, vol. 1, Paris, Treuttel & Würtz, 1820.
- Neu-Eröffnetes Conclave, in welchem [...] Eine Außführliche Erzählung von Beschaffenheit des Conclavis, auch des Ceremoniels und Einrichtung der Päbstl. Wahl und Crönung anzutreffen*, Leipzig, Augustus Martini, 1721.
- Oberrheinische Mannigfaltigkeiten. Eine gemeinnützige Wochenschrift. Zweyter Jahrgang, Erstes Vierteljahr*, Bâle, Thurneysen, 1782.
- PINAROLO, Giacomo, *L'antichità di Roma, con le cose piu memorabili, tanto antiche, che moderne*, 2 vol., Rome, Gaetano Zenobi, 1713.
- ROGISSART, Alexandre de, *Les Délices de l'Italie, contenant une description exacte du Pais, des principales Villes, de toutes les Antiquitez et de toutes les raretez qui s'y trouvent*, 4 vol, Paris, Compagnie des Libraires, 1707.
- ROHR, Julius Bernhard von, MARTINI, Johann Christian, *Einleitung Zu der Klugheit zu leben, Oder Anweisung, Wie ein Mensch zur Beförderung seiner zeitlichen Glückseligkeit seine Actiones vernünfftig anstellen soll*, Francfort, 1719.
- SAINT-SIMON, *Mémoires (1701-1707). Additions au Journal de Dangeau*, éd. Yves Coirault, vol. II, Paris, Gallimard, 1983.
- SARNELLI, Pompeo, *Le guide des étrangers curieux de voire et d'apprendre ce qu'il y a de plus remarquable dans la royale ville de Naples*, Naples, traduit et augmenté par Antoine Bulifon, 1702.
- SOPHIE VON HANNOVER, *Briefe der Kurfürstin Sophie von Hannover an die Raugräffinnen und Raugrafen zu Pfalz*, éd. Eduard Bodemann, Leipzig, Hirzel, 1888.
- STAËL, Germaine de, *Œuvres*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 2017.
- STAËL, Madame de, *Correspondance générale : France et Allemagne*, texte établi et présenté par Béatrice W. Jasinski, Paris, Hachette, t. V, 1982.
- STAËL, Madame de, *Écrits retrouvés*, éd. John Isbell avec la collaboration de Simone Balayé, *Cabiers Staëliens*, Paris, N. 46, 1994-1995.
- [STAËL, Germaine de], *Manuscrits de M. Necker, publiés par sa fille*, Genève, Paschoud, An XIII [1804/1805].
- STAËL-HOLSTEIN, Auguste de, *Notice sur Monsieur Necker*, Paris, Treuttel & Würtz, 1820.
- The Dying Speeches and Behaviour Of the Several State Prisoners That have been Executed the last 300 Years [...]*, Londres, J. Brotherton and W. Meadows, 1720.

- The Love Letters of Henry VIII*, éd. Henry Savage, Londres, A. Wingate, 1949.
- TILLOTSON, John, *Sermon Concerning the Unity of the Divine Nature and the Blessed Trinity*, Londres, 1693.
- VOLTAIRE, *Essai historique et critique sur les dissensions des Eglises de Pologne*. Édition critique par Daniel Beauvois et Emanuel Rostworowski. *The Complete Works of Voltaire – Les Œuvres complètes de Voltaire* 63A, 1767 (I), Oxford, The Voltaire Foundation, 1990.
- WRIGHT, Edward, *Some Observations made in travelling Through France, Italy, & in the Years 1720, 1721, 1722*, Londres, 1730.

TRAVAUX ET ARTICLES

- ACTON, Harold, *The Last Medici*, Londres, Macmillan, 1980.
- Als die Royals aus Hannover kamen. – Hannovers Herrscher auf Englands Thron, 1714-1837*, [Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover], Dresde, Sandstein, 2014.
- ALVERMANN, Dirk, JÖRN, Nils, OLESEN, Jens (dir.), *Die Universität Greifswald in der Bildungslandschaft des Ostseeraums*, Münster, Lit-Verlag, 2007.
- ANGIOLONI Franco, (dir) *et al.*, *La Toscana nell'età di Cosimo III*, Florence, Edifir, 1993.
- ARETIN, Karl Otmar von, *Das Alte Reich 1648-1806, vol. II, Kaisertradition und österreichische Großmachtpolitik, 1684-1745*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1997.
- ARTUSI, Luciano, GABRIELLI Silvano, *Le feste di Firenze. Dalla Candelora a Berlingaccio. Dal Palio di San Giovanni al Calcio fiorentino. Dal Scoppio del Carro al Carlendimaggio*, Rome, Newton Compton, 1991.
- ASCH, Ronald G. (dir.), *Hannover, Großbritannien und Europa. Erfahrungsraum, Personalunion, 1714-1837*, Göttingen, Wallstein, 2014.
- ASHBY, Thomas, « The Palazzo Odescalchi in Rome », *Papers of the British School at Rome*, 8, 1916, p. 55-90.
- BALAYÉ, Simone « La Genèse de Corinne se fit en symbiose avec la genèse de *De l'Allemagne* », *Carnets de voyages de Madame de Staël, Contribution à la genèse de ses œuvres*, Genève, Droz, 1971.
- BARBIER, Patrick *Voyage dans la Rome baroque. Le Vatican, les princes et les fêtes musicales*, Paris, Bernard Grasset, 2016.
- BAUER, Markus, *et al.* (dir.), *Adel in Schlesien. Mittelalter und Frühe Neuzeit*, Dresde, Sandstein, 2014.
- BAUER, Markus, *et al.* (dir.), *Beharren im Wandel. Der Adel Schlesiens und der Oberlausitz seit dem 18. Jahrhundert*, Dresde, Sandstein, 2014.

- BAUMGARTEN, Paul Maria, « Die Übersendung des Roten Hutes », *Historisches Jahrbuch*, 26, 1905, p. 99-104.
- BAZIN, Sandra, « L'aménagement et le décor de la galerie Doria Pamphilj à Rome », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles. Articles et études, mis en ligne le 11 janvier 2011*, <http://journals.openedition.org/crcv/10351> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/crcv.10351> (consulté le 20/10/2021).
- BEHRINGER, Wolfgang, *Im Zeichen des Merkur. Reichspost und Kommunikationsrevolution in der Frühen Neuzeit*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2003.
- BELLINELLO, Susi, *The 'Love Letters' of Henry VIII to Anne Boleyn*, Tesi di Laurea, Università Ca'Foscari, Venezia, 2017.
- BÉLY, Lucien, *Espions et ambassadeurs au temps de Louis XIV*, Paris, Fayard, 1990.
- BÉLY, Lucien, *Les relations internationales en Europe, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, PUF, 1992.
- BENEDIKT, Heinrich, *Franz Anton Graf von Sporck, 1662-1738. Zur Kultur der Barockzeit in Böhmen*, Vienne, Manz, 1923.
- BENOCCI, Carla, *Villa Ludovisi*, Rome, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2010.
- BERNSTORFF, Hartwig von, *Andreas Gottlieb von Bernstorff, 1649-1726. Staatsmann, Junker, Patriarch*, Bochum, Dieter Winkler, 1999.
- BERTRAM, Mijndert, *Georg II. König und Kurfürst. Eine Biografie*, Göttingen, MatrixMedia, 2004.
- BERTRAND, Gilles « Voyage et lectures de l'espace urbain. La mise en scène des villes renaissantes et baroques dans les guides en langue française pour l'Italie au XVIII^e siècle », *Histoire urbaine*, 2005/2 (n° 13), p. 123-151.
- BIERBAUM, Kirsten Lee, « Conversio Constantini und nachtridentinische Konvertitentaufen im Lateranbaptisterium », Matheus, Ricarda, Oy-Marra, Elisabeth, Pietschmann, Klaus (dir.), *Barocke Bekehrungen. Konversionszenarien im Rom der Frühen Neuzeit*, Bielefeld, transcript, 2013, p. 301-322.
- BITTNER, Ludwig, HAUSMANN, Friedrich (dir.) *Repertorium der diplomatischen Vertreter aller Länder*, vol. II, 1716-1763, Zurich, Fretz et Wasmuth, 1950.
- BIZZOCCHI, Roberto, *Généalogies fabuleuses. Inventer et faire croire dans l'Europe moderne*, Paris, éditions Rue d'Ulm, 2010 (ital. 1995, *Genealogie incredibili*).
- BLACK, Jeremy, *The British Abroad. The Grand Tour in the Eighteenth Century*, Londres, Sandpiper, 1999.
- BLANNING, Tim, « The Hanoverian Monarchy and the Culture of Representation », Gestrich, Andreas et Schaich, Michael (dir.), *The Hanoverian Succession. Dynastic Politics and Monarchical Culture*, Farnham, Ashgate, 2015, p. 129-146.
- BÖMELBURG, Hans-Jürgen, « Die Wettiner und die sächsischen Eliten in Polen », Asch, Ronald G., (dir.), *Hannover, Großbritannien und Europa. Erfahrungsraum Personalunion, 1714-1837*, Göttingen, Wallstein, 2014, p. 118-145.

- BOOCKMANN, Hartmut, *Deutsche Geschichte im Osten Europas – Ostpreußen und Westpreußen*, Berlin, Siedler, 1992.
- BOUREAU, Alain, *La papesse Jeanne*, Paris, Aubier, 1988.
- BRANDLI, Fabrice, *Le nain et le géant. La République de Genève et la France au XVIII^e siècle. Cultures, politique et diplomatie*, Rennes, PUR, 2012.
- BRAUBACH, Max, *Die Gebeimdiplomatie des Prinzen Eugen von Savoyen*, Cologne, Westdeutscher Verlag, 1962.
- BRAUBACH, Max, *Prinz Eugen von Savoyen. Eine Biographie*, 5 vol., Vienne, Oldenbourg, 1963-1965.
- BRAUN, Guido, *La connaissance du Saint-Empire en France du baroque aux Lumières, 1643-1756*, Munich, Oldenbourg, 2010.
- BRAUNECK, Manfred, *Die Welt als Bühne : Geschichte des europäischen Theaters, Das Theater im 17. Jahrhundert : Zwischen Renaissance und Aufklärung*, t. 2, Stuttgart et al., Metzler, 1996.
- BRONISCH, Johannes, *Der Mäzen der Aufklärung. Ernst Christoph von Manteuffel und das Netzwerk des Wolffianismus (Frühe Neuzeit 147)*, Berlin, New York, 2010.
- BRÜDERMANN, Stefan « Graf Albrecht Wolfgang zu Schaumburg-Lippe. Ein Regent zwischen frühaufklärerischen Landesreformen und Militärkarriere », Christine van den Heuvel et al. (dir.), *Perspektiven der Landesgeschichte. Festschrift für Thomas Vogtherr*, Göttingen, Wallstein, 2020, p. 389-408.
- BRUNAUX, Jean-Louis, *Les Celtes : Histoire d'un mythe*, Paris, Belin, 2004.
- BUCHHOLZ, Werner, *Deutsche Geschichte im Osten Europas – Pommern*, Berlin, Siedler, 1999.
- BURNAND, Léonard, *Les pamphlets contre Necker. Médias et imaginaire politique au XVIII^e siècle*, Paris, Garnier, 2009.
- CARANDENTE, Giovanni, *Il palazzo Doria Pamphilj*, Milan, Electa, 1975.
- CASABIANCA, Denis de, *Montesquieu. De l'étude des sciences à l'esprit des lois*, Paris, Honoré Champion, 2008.
- CHASTENAY, Victorine de, *Mémoires*, 2 vol., Paris, Plon, 1896.
- CLÉRON D'HAUSSONVILLE, Gabriel-Paul-Othenin de, *Le Salon de Madame Necker*, Paris Lévy, 1882.
- CONRADS, Norbert, *Deutsche Geschichte im Osten Europas – Schlesien*, Berlin, Siedler, 1994.
- CONZE, Eckart, *Von deutschem Adel. Die Grafen Bernstorff im zwanzigsten Jahrhundert*, Munich, DVA, 2000.
- CORP, Edward, « Maintaining Honour in a Period of extended Exile », Wrede Martin (dir.), *Zwischen Schande und Ehre. Erinnerungsbrüche und die Kontinuität des Hauses. Legitimationsmuster und Traditionsverständnis des frühneuzeitlichen Adels in Umbruch und Krise*, Mayence, von Zabern, 2007, p. 157-169.

- CORP, Edward, *A Court in Exile. The Stuarts in France, 1689-1718*, Cambridge, CUP, 2009.
- CORP, Edward, *The Stuarts in Italy, 1719-1766. A Royal Court in Permanent Exile*, Cambridge, Cambridge UP, 2011.
- COSSY, Valérie, et al. (dir.), *Genève, lieu d'Angleterre, 1725-1814*, Genève, Slatkine, 2009.
- CROUZET, Denis, *Charles de Bourbon. Connétable de France*, Paris, Fayard, 2003.
- CRUICKSHANKS, Eveline, ERSKINE-HILL, Howard, *The Atterbury Plot*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2004.
- CZOK, Karl, *August der Starke und seine Zeit*, Munich, Piper, 2006.
- DANESI SQUARZINA, Silvia, « The Collections of Cardinal Benedetto Giustiniani », *The Burlington Magazine* 139, 1997.
- DAUSSY, Hugues « L'internationale nobiliaire protestante au xv^e siècle », Wrede Martin, Bourquin, Laurent (dir.), *Adel und Nation in der Neuzeit. Hierarchie, Egalität und Loyalität, 16.-20. Jahrhundert*, Ostfildern, Thorbecke, 2016.
- DAVIES, Norman, *God's Playground. A History of Poland*, vol. 1, Oxford, New York, Oxford University Press, 1981.
- DE SCHRYVER, Reginald, *Max II. Emanuel von Bayern und das Spanische Erbe. Die europäischen Ambitionen des Hauses Wittelsbach*, Mayence, von Zabern, 1996.
- DECIMO, Marc, « La celtomanie au xix^e siècle », *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris*, 153/1, 1998, p. 1-40.
- DELOFFRE, Frédéric, « Maître Pangloss », *Studi Francesi*, 142, 2004, p. 133-130.
- DENIS, Anne, *Charles VIII et les Italiens – Histoire et Mythe, Démystification de Charles VIII*, Genève, Droz, 1979, p. 766-791.
- DIAZ, Furio, *Il Granducato di Toscana. I Medici*, Turin, UTET, 1987.
- DUCHARTRE, Pierre-Louis, *La Comédie italienne ; l'improvisation, les canevas, vies, caractères, portraits, masques des illustres personnages de la commedia dell'arte*, Paris, Librairie de France, 1924.
- DUCHHARDT, Heinz (dir.), *Herrscher in der Doppelpflicht. Europäische Fürsten und ihre beiden Throne*, Mayence, von Zabern, 1997.
- DUPRONT, Alphonse « Art et contre-réforme. Les fresques de la bibliothèque de Sixte-Quint », *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 48, 1931, p. 282-307.
- Ehrgeiz, Luxus und Fortune. Hannovers Weg zu Englands Krone*, Hanovre, Schriften des Historischen Museums Hannover, 2001.
- Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, etc.*, eds. Denis Diderot and Jean le Rond d'Alembert. [version en ligne : University of Chicago : ARTFL Encyclopédie Project (Autumn 2022 Edition), Robert Morrissey and Glenn Roe (éd.), <http://encyclopedia.uchicago.edu/>]
- ERBEN, Dietrich, *Paris und Rom. Die staatlich gelenkten Kunstbeziehungen unter Ludwig XIV.*, Berlin, Akademie Verlag, 2004.

- ESPAÑE, Michel, *Le creuset allemand. Histoire interculturelle de la Saxe, XVIII^e-XIX^e siècles*, Paris, PUF, 2000.
- FAIRWEATHER, Maria, *Madame de Staël*, Londres, 2005.
- FÉLICITÉ, Indravati (dir.), *L'Identité du diplomate (Moyen Âge-XIX^e siècle). Métier ou noble loisir ?* Paris, Garnier, 2020.
- FÉLICITÉ, Indravati, « Introduction. L'identité du diplomate, Moyen Âge-XIX^e siècle. Métier ou noble loisir ? », *id.* (dir.), *L'Identité du diplomate (Moyen Âge-XIX^e siècle). Métier ou noble loisir ?* Paris, Garnier, 2020, p. 11-27.
- FIMPEL, Martin, « Erziehung zum Landesherrn. Erbgraf Albrecht Wolfgang zu Schaumburg-Lippe (1699-1748) », Hubert Höing (dir.), *Zur Geschichte der Erziehung und Bildung Schaumburg*, Bielefeld, Verlag für Regionalgeschichte, 2007, p. 290-314.
- FITSCHEN, Klaus, « Der Glaubenswechsel Augustus des Starken im Spannungsfeld toleranz- und konfessionspolitischer Probleme », Kroll, Frank-Lothar et Thoss, Hendrik (dir.), *Zwei Staaten, eine Krone. Die polnisch-sächsische Union 1687-1763*, Berlin, be.bra, 2016, p. 165-174.
- FRANÇOIS, Étienne, *Protestants et Catholiques en Allemagne. Identités et pluralisme. Augsbourg 1648-1805*, Paris, A. Michel, 1986.
- FRIEDRICH, Karin, *The Other Prussia. Royal Prussia, Poland and Liberty, 1569-1772*, Cambridge, CUP, 2000.
- FROST, Robert, *The Northern Wars. War, State, and Society in North-Eastern Europe, 1558-1721*, Londres, Longman, 2000.
- GANTET, Claire, LEBEAU, Christine, *Le Saint-Empire, 1500-1800*, Paris, A. Colin, 2018.
- GARMS-CORNIDES, Elisabeth, « Hofmeister auf Grand Tour », Rainer Babel, Werner Paravicini (dir.), *Grand Tour. Adliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert*, Ostfildern, Thorbecke, 2005, p. 255-274.
- GEHLING, Theo, *Ein europäischer Diplomat am Kaiserhof zu Wien. François Louis de Pesme, Seigneur de Saint-Saphorin als englischer Resident am Wiener Hof 1718-1727*, Bonn, Röhrscheid, 1964.
- GESTRICH, Andreas, SCHAICH, Michael (dir.), *The Hanoverian Succession. Dynastic Politics and Monarchical Culture*, Farnham, Ashgate, 2015.
- GÖSE, Frank, *Friedrich Wilhelm I. Die vielen Gesichter des Soldatenkönigs*, Darmstadt, WBG, 2020.
- GRAFF, Wilhelm Paul, « Die zweite Ehe des Herzogs Karl Leopold. Ein Kulturbild aus Mecklenburg im ersten Viertel des 18. Jahrhunderts », *Jahrbücher des Vereins für mecklenburgische Geschichte und Alterthumskunde*, Nr. 60, 1895, p. 199-308.
- GREEN, Arnold W., *Hobbes and Human Nature*, Londres, New Brunswick, Transaction Publishers, 1993.

- GROSSEGER, Elisabeth *Mythos Prinz Eugen. Inszenierung und Gedächtnis*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2013.
- GUGLIUZZO, Elina, « Être esclave à Malte à l'époque moderne », *Cahiers de la Méditerranée*, 87, 2013, p. 63-75.
- HAMMERSTEIN, Notker, *Jus und Historie. Ein Beitrag zur Geschichte des historischen Denkens an deutschen Universitäten im späten 18. Jahrhundert*, Göttingen, Vandenhoeck, 1972.
- HARASIMOWICZ, Jan, WEBER, Matthias (dir.), *Adel in Schlesien. Herrschaft, Kunst, Selbstdarstellung*, Munich, Oldenbourg 2010.
- HARCOURT-SMITH, Simon, *Cardinal of Spain. The Life and Strange Career of Giulio Alberoni*, New York, Alfred Knopf, 1944.
- HÄRTER, Karl, « Galgenlandschaften. Die Visualisierung und Repräsentation von Stätten und Räumen der Strafjustiz in bildhaften Medien der Frühen Neuzeit », Anette Baumann, Evelien Timpener, Sabine Schmolinsky (dir.), *Raum und Recht. Visualisierung von Rechtsansprüchen in der Vormoderne*, Berlin, Boston, De Gruyter-Oldenbourg, 2020, p. 109-137.
- HARTSWICK, Kim, *The gardens of Sallust. A changing landscape*, Austin, University of Texas Press, 2004.
- HATTON, Ragnhild, *George I*, Londres, Thames & Hudson, 1978 (traduction allemande : Francfort-sur-le-Main, Societäts-Verlag, 1982).
- HEMPHILL, Richard, « Le transport de l'obélisque du Vatican », *Études françaises*, 1990, 26 (3), p. 111-116.
- HERBERS, Klaus, KERNER, Max, *Die Päpstin Johanna. Biographie einer Legende*, Cologne, Böhlau, 2010.
- HERMANN, Johannes, *Zur Geschichte der Familie Necker. Der deutsche Ursprung derselben urkundlich belegt*, Berlin, R. Gaertner, 1886.
- HEROLD, J. Christopher, *Mistress to an Age. The Life of Madame de Staël*, New York, Grove Press, 1958.
- HERZ, Silke, *Königin Christiane Eberhardine. Pracht im Dienst der Staatsraison. Kunst, Zeremoniell und soziales Leben am Hof der Frau Augusts des Starken*, Berlin, Lukas, 2019.
- HERZFELD, Erika *Preußische Manufakturen – großgewerbliche Fertigung von Porzellan, Seide, Gobelins, Ubren, Tapeten, Waffen, Papier u.a. im 17. und 18. Jahrhundert in und um Berlin*, Bayreuth, Verlag der Nation, 1994.
- HOFFMANN, Christian, *Ritterschaftlicher Adel im geistlichen Fürstentum. Die Familie von Bar und das Hochstift Osnabrück*, Osnabrück, Verein für Geschichte und Landeskunde, 1996.
- HUME, Robert D, « The Value of Money in Eighteenth-Century England. Incomes, Prices, Buying Power – and some Problems in Cultural Economics », *Huntington Library Quarterly*, 77/4, 2015, p. 373-416.

- HÜTTL, Ludwig, *Max Emanuel. Der Blaue Kurfürst, 1679-1726*, Munich, Süddeutscher Verlag, 1976.
- ISELL, John, « Madame de Staël : écrits retrouvés », *Cahiers Staëliens*, 46, Paris, 1994.
- KACZMAREK-LÖW, Klara, « Der schlesische Adel im Leben. Burgen, Schlösser, Patronatskirchen », Bauer, Markus *et al.* (dir.), *Adel in Schlesien. Mittelalter und Frühe Neuzeit*, Dresde, Sandstein, 2014, p. 44-55.
- KAMP, Silke, *Die verspätete Kolonie. Hugenotten in Potsdam, 1685-1809*, Berlin, Duncker & Humblot, 2011.
- KAUFFMANN, Hans « Anmerkungen zu Berninis Inszenierung seiner Bildwerke », *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 48, 1985, p. 101-108.
- KEMPE, Michael, *Die beste aller möglichen Welten. Gottfried Wilhelm Leibniz in seiner Zeit*, Francfort-sur-le Main, S. Fischer, 2022.
- KINTZLER, Catherine, *Théâtre et opéra à l'âge classique, une famille étrangeté*, Paris, Fayard, 2004.
- KRASINSKI, Valerian, *Historical Sketch of the Rise, Progress, and Decline of the Reformation in Poland*, 2 vol., Londres, 1840.
- KRAUSHAR, Aleksander, *Sprawa Zygmunta Unruga : epizod historyczny z czasów saskich, 1715-1740* [Le cas de Zygmont Unrug. Un épisode de l'époque saxonne], Cracovie, Gebethner, 1890.
- KROLL, Frank-Lothar et THOSS Hendrik, (dir.), *Zwei Staaten, eine Krone. Die polnisch-sächsische Union 1687-1763*, Berlin, be.bra, 2016.
- KROLL, Frank-Lothar, « Kursachsen im Zeitalter der sächsisch-polnischen Staatenunion », Kroll, Frank-Lothar et Thoß Hendrik, (dir.), *Zwei Staaten, eine Krone. Die polnisch-sächsische Union 1687-1763*, Berlin, be.bra, 2016, p. 13-24.
- Kurfürst Max Emanuel. Bayern und Europa um 1700. Ausstellung Schloß Schleißheim 1976*, 2 vol., Munich, Hirmer 1976.
- LABROT, Gérard, *L'image de Rome. Une arme pour la Contre-Réforme (1534-1677)*, Seyssel, Champ Vallon, 1987.
- LAMPE, Joachim, *Aristokratie, Hofadel und Staatspatriziat in Kurhannover. Die Lebenskreise der höheren Beamten an den kurhannoverschen Zentral- und Hofbehörden, 1714-1760*, 2 vol, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1963.
- LEONI, Sylviane, *Charles de Brosses et le voyage lettré au XVIII^e* (colloque de Dijon, 3-4 octobre 2002), Dijon, Édition universitaire de Dijon, 2004.
- LASS, Heiko et SCHARRER, Margret « Selbstdarstellung und Repräsentation der Welfen », *Als die Royals aus Hannover kamen. – Reif für die Insel. Das Haus Braunschweig-Lüneburg auf dem Weg nach Londres*, [catalogue d'exposition au Bomann-Museum, Celle], Dresden, Sandstein, 2014.
- LE ROUX, Nicolas et WREDE, Martin (dir.), *Noblesse oblige. Identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne*, Rennes, PUR, 2017.

- LEE BIERBAUM, Kirsten, « Conversio Constantini und nachtridentinische Konvertitentaufen im Lateranbaptisterium », Matheus, Ricarda, Oy-Marra, Elisabeth, Pietschmann, Klaus (dir.), *Barocke Bekehrungen. Konversions szenarien im Rom der Frühen Neuzeit*, Bielefeld, transcript, 2013, p. 301-322.
- LEUSCHNER, Eckhard, « Francesco Villamena's 'Apotheosis of Alessandro Farnese' and engraved reproductions of contemporary sculptures around 1600 », *Netherlands Quarterly for the History of Art*, 27, 1999, p. 144-167.
- LEZOWSKI, Marie, « Les merveilles de la nature à la bibliothèque Ambrosienne », *Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe*, mis en ligne le 22/06/20, <https://ehne.fr/fr/node/12393> (consulté le 19/10/2021).
- LIPPERT, Waldemar, *Kaiserin Maria Theresia und Kurfürstin Maria Antonia von Sachsen. Briefwechsel 1747-1772*, Vienne, Teubner, 1908.
- LIROSI, Alessia, *I monasteri femminili a Roma tra XVI e XVII secolo*, Rome, Viella, 2012.
- LIROSI, Alessia, *Libere di sapere. Il diritto delle donne all'istruzione dal Cinquecento al mondo contemporaneo*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2016.
- LORENZ, Sönke, MERTENS, Dieter, PRESS, Volker (dir.), *Das Haus Württemberg. Ein biographisches Lexikon*, Stuttgart, Kohlhammer, 1997.
- LOSLEBEN, Katrin, *Musik, Macht, Patronage : Kulturförderung als politisches Handeln im Rom der Frühen Neuzeit am Beispiel der Christina von Schweden*, Cologne, Dohr, 2012.
- MALINOWSKI, Teresa, *La République de Pologne dans les imprimés français (1573-1795) : penser les relations entre gouvernants et gouvernés à l'époque moderne*, thèse, Université de Nanterre-Paris X, Uniwersytet imienia Adama Mickiewicza (Poznań), 2019.
- MARQUIS, Hugues « Aux origines de la germanophobie. La vision de l'Allemand en France aux XVII^e-XVIII^e siècles », *Revue historique*, 286, 1991, p. 283-294.
- MARTYSHEVA, Lana « Représenter un événement. L'absolution romaine d'Henri IV (1595) », *Revue Mabillon*, 25, 2014, p. 231-264.
- MATSCHKE, Franz, *Die Kunst im Dienst der Staatsidee Kaiser Karls VI., Ikonographie, Ikonologie und Programmatik des Kaiserstils*, 2 vol., Berlin, New York, de Gruyter, 1977.
- MAURER, Michael, « Protestanten auf der Grand Tour in Italien », Israel, Uwe et Matheus, Michael (dir.), *Protestanten zwischen Venedig und Rom in der Frühen Neuzeit*, Berlin, Akademie Verlag, 2013, p. 252-268.
- MAZOUER, Charles (dir.), *Jean-François Regnard (1655-1709)*, Paris, A. Colin, 2012.
- MILLIOT, Sylvette, « Le virtuose international : une création du XVIII^e siècle », *Dix-huitième Siècle*, 25, 1993, p. 55-64.
- Miroirs de textes, Récits de voyage et intertextualité*, études réunies par Linon-Chipon, Sophie, Magri-Mourgues, Véronique, Moussa, Sarga, Nice, 1998.

- MITTLER, Elmar, (dir.), *Biblioteca Palatina. Katalog zur Ausstellung in der Heiliggeistkirche Heidelberg*, 2 vol., Heidelberg, Heidelberger Bibliotheksschriften, 1986.
- MOENS, Karel, « Violes ou violons », *Musique, images, instruments. Revue française d'organologie et d'iconographie musicale*, 2 (1996), p. 18-38.
- MORFILL, W.R., « A Blasphemy Case in Poland in the Eighteenth Century », *The Academy*, 38 (n° 961), 1890, p. 240-241.
- MOTTAZ, Eugène, *Les Boula-Papey et la révolution vandoise*, Lausanne, Rouge, 1803.
- MOUREAU, François, *Le théâtre des voyages. Une scénographie de l'âge classique*, Paris, PUPS, 2005.
- MOUSSA, Sarga, « Le récit de voyage, genre "pluridisciplinaire". À propos des Voyages en Égypte au XIX^e siècle », *Sociétés & Représentations*, n° 21, Avril 2006, p. 241-253.
- MOUSSA, Sarga, *La Relation orientale. Enquête sur la communication dans les récits de voyage en Orient (1811-1861)*, Paris, Klincksieck, 1995.
- MÜLLER, Achatz von (dir.), *Keyblers Welt. Europa auf Grand Tour*, Göttingen, Wallstein, 2018.
- MÜLLER, Achatz von, « Die Erfahrung der Ungleichzeitigkeit », *Keyblers Welt. Europa auf Grand Tour*, Müller Achatz von et al. (dir), Göttingen, Wallstein Verlag, 2018.
- MULRYNE, J.R. et al., *Europa triumphans. Court and Civic Festivals of the European Renaissance*, 2 vol., Aldershot, Burlington, Ashgate, 2004.
- MULSOW, Martin, « Einige Bemerkungen zu Pierre Bayles nach Deutschland : Ein unveröffentlichtes Gespräch mit Pierre Bayle », *Aufklärung*, vol. 16, 2004, p. 233-241.
- MÜNCH, Paul, *Lebensformen in der Frühen Neuzeit, 1500-1800*, Berlin, Ullstein, 1998.
- MURATORI-PHILIP, Anne, *Le roi Stanislas*, Paris, Fayard, 2000.
- MURATORI-PHILIP, Anne, *Stanislas Leszczyński. Aventurier, philosophe et mécène des Lumières*, Paris, Robert Laffont, 2005.
- NECKER, Alfred, « La Fondation Charles-Frédéric Necker : De la problématique particulière de la transmission intergénérationnelle d'un patrimoine mobilier d'une famille genevoise », *Domus antica helvetica*, 12/18, 2018, p. 26-33.
- NICOLLIER, Béatrice, *Le Saint-empire romain germanique, 1495-1648*, Paris, Ellipses, 2012.
- NÖLDECHEN, Peter, *Die Grafen Bothmer. Aufgeklärter Adel in Mecklenburg*, Wismar, Callidus, 2018.
- OCCHIPINTI, Carmelo « Mondragone, a stage in the *Grand Tour*, 17th-19th centuries », *Villa Mondragone « A second Rome »*, ed. Marina Formica, Rome, Palombi editori, 2015, p. 183-199.

- OCHWADT, Curd, *Voltaire und die Grafen zu Schaumburg-Lippe*, Bremen, Wolfenbüttel, Jacobi Verlag, 1977.
- ONETO, Gustavo, *Mille anni di storia della famiglia Sagramoso*, Milan, Pinelli, 1938.
- ONOFRIO, Cesare D', *Mille anni di leggenda. Una donna sul trono di Pietro*, Rome, Romana società editrice, 1978.
- OPITZ, Eckardt, *Die Bernstorffs. Eine europäische Familie*, Heide, Boyens, 2001.
- PARAVICINI BAGLIANO, Agostino, *Le corps du pape*, Paris, Seuil, 1997 (première édition 1994).
- PASTOR, Ludwig von, *Geschichte der Päpste im Zeitalter des fürstlichen Absolutismus (Geschichte der Päpste, vol. XV)*, Fribourg, Herder, 1930.
- PASTORI, Paolo (dir.), *La festa di San Giovanni nella storia di Firenze. Rito, istituzione e spettacolo*, Florence, Polistampa, 1997.
- PATTENDEN, Miles *Electing the Pope in Early Modern Italy, 1450-1700*, Oxford, Oxford University Press, 2017.
- PIETZ, William, « Geography, Etymology, and Taste : Charles de Brosses and the Restoration of History », *L'Esprit Créateur*, 25/3, 1985, p. 86-94.
- POLIGNAC, François de et RASPI SERRA, Joselita (dir.), *La fascination de l'antique. 1700-1770. Rome découverte, Rome inventée*, Paris, Lyon, Somogy, 1998.
- PRUDENT, Philippe, *La Rome des Britanniques dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Voyageurs et résidents à l'épreuve de la Ville éternelle*, Université Grenoble Alpes, thèse de doctorat soutenue en 2020.
- REESE, Armin, *Die Rolle der Historie beim Aufstieg des Welfenhauses, 1680-1714*, Hildesheim, Lax, 1967.
- REGINA, Vincenzo, *Le chiese di Napoli. Viaggio indimenticabile attraverso la storia della Napoli sacra*, Rome, 2005.
- REICHEL, Mark et SCHUBERT, Inger (dir.), *Gustav Adolf, König von Schweden. Die Kraft der Erinnerung, 1632-2007*, Döbel, J. Stankovics, 2007.
- REICHLER, Claude, « Pourquoi les pigeons voyagent. Remarques sur les fonctions du récit de voyage », *Versants*, 50, Genève, Slatkine, 2005.
- REICHLER, Claude, « Savants en voyages et en images », François Moureau (dir.), *Itinéraires littéraires du voyage*, Genève, Droz, 2013, p. 95-108.
- RENDINA, Claudio, *La grande guida dei monumenti di Roma : storia, arte, segreti, leggende, curiosità*, Rome, Newton & Compton, 2002.
- RICHARDSON, Carol M., « The Cardinal's Wardrobe », Hollingsworth Mary et Pattenden Miles et Witte Arnold (dir.), *A Companion to the Early Modern Cardinal*, Leiden, Boston, Brill, 2020, p. 535-556.
- RICHTHOFEN, Jasper von (dir.), *Beharren im Wandel. Der Adel Schlesiens und der Oberlausitz seit dem 18. Jahrhundert*, Dresde, Sandstein, 2014.

- RIESSNER, Claus, *Viaggiatori tedeschi a Montefiascone e l'origine della leggenda dell'Est, Est, Est, Viterbo, Biblioteca e società* 7, 1982.
- RITTER, Eugène, *Notes sur Madame de Staël, ses ancêtres et sa famille, sa vie et sa correspondance*, Genève, Georg, 1899.
- RITTER, Eugène, « L'ascendance vaudoise de Madame de Staël », *Revue historique vaudoise*, vol. 23/10, 1915, p. 303-305.
- ROBINET, André, G.W. *Leibniz Iter Italicum, mars 1689-mars 1690 : la dynamique de la république des lettres : nombreux textes inédits*, Firenze, L.S. Olschki, 1988.
- ROBIONY, Emilio, *Gli ultimi dei Medici e la successione al Granducato di Toscana*, Florence, Seeber, 1905.
- RUBBINO, Gaetano, *La basilica di Santa Sabina sull'Aventino. Un esempio di classicismo nella Roma del V secolo*, Gênes, De Ferrari, 2002.
- RUDKOWSKI, Wilhelm, *Gottlob Krantz, Inspektor der Evangelischen Schulen, Rektor, Professor u. Bibliothekar zu St. Elisabet 1660-1733*, Graß, Barth & Company, 1903.
- RUSSELL, Suzan, « Frescoes by Herman van Swanevelt in Palazzo Pamphilj in Piazza Navona », *The Burlington Magazine*, vol. 139, n° 1128 (March, 1997), p. 171-177.
- SCHICK, Sébastien, « Le principal ministre et ses réseaux. Logiques d'action concurrentes dans le Saint-Empire au XVIII^e siècle », Le Roux, Nicolas et Wrede, Martin (dir.), *Noblesse oblige. Identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne*, Rennes, PUR, 2017, p. 105-119.
- SCHICK, Sébastien, « Ville sans prince – ville sans cour ? Le rôle curial des résidences nobiliaires à Berlin et à Hanovre (XVIII^e siècle) », Motta, Anne et Hassler, Eric (dir.), *Noblesses et villes de cour en Europe (XVII^e-XVIII^e). La ville de résidence princière, observatoire des identités nobiliaires à l'époque moderne*, Rennes, PUR, 2021, p. 221-236.
- SCHICK, Sébastien, *Des liaisons avantageuses. Ministres, liens de dépendance et diplomatie dans le Saint-Empire romain germanique (1720-1760)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018.
- SCHMIDT, Georg, *Geschichte des Alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit, 1495-1806*, Munich, Beck, 1999.
- SCHNATH, Georg, *Geschichte Hannovers im Zeitalter der neunten Kur und der englischen Sukzession, 1674-1714*, vol. 3, Hildesheim, Lax, 1978.
- SCHNETTGER, Matthias, « Leibniz' Italienbild und die Bedeutung Italiens für Geschichte und Politik des Welfenhauses », Beiderbeck, Friedrich et Li, Wenchao (dir.), *Umwelt und Weltgestaltung. Leibniz' politisches Denken in seiner Zeit*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2015, p. 527-550.
- SCHNITZER, Claudia *Höfische Maskeraden. Verkleidungsdivertissements an deutschen Höfen der Frühen Neuzeit*, Berlin, Boston, de Gruyter, 2014 (Reprint de 1999).

- SCHNITZER, Claudia, (dir.), *Eine gute Figur machen. Kostüm und Fest am Dresdner Hof*, Amsterdam, Dresde, Verlag der Kunst, 2000.
- SCHNITZER, Claudia, *Constellatio Felix. Die Planetenfeste Augusts des Starken anlässlich der Vermählung seines Sohnes Friedrich August mit der Kaisertochter Maria Josepha 1719 in Dresden*, Dresde, Sandstein, 2014.
- SCHULZE, Erich, *Triebuscher Chronik. Geschichte des Dorfes Triebusch, Kreis Gubrau, mit besonderer Berücksichtigung der kirchlichen Verhältnisse dargestellt*, s.l., à compte d'auteur, 1906.
- SEIPEL, Wilfried (dir.), *Weißes Gold aus Europa, Ausstellungskatalog*, Vienne, Kunsthistorisches Museum Wien, 1997.
- SENARCLENS, Vanessa de, *Montesquieu, historien de Rome. Un tournant pour la réflexion sur le statut de l'histoire au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, Bibliothèque des Lumières, 2003.
- SETA, Cesare de, *L'Italie nello specchio del Grand Tour*, Rizzoli, 2014.
- SHARPE, J. A., « 'Last Dying speeches'. Religion, Ideology and Public Execution in Seventeenth-Century England », *Past and Present*, 107, 1985, p. 144-167.
- SIEBERS, Winfried *Johann Georg Keyssler und die Reise Beschreibung der Frühaufklärung*, Göttingen, Königshaus & Neumann, 2009.
- SIKORA, Michael, « Über den Umgang mit Ungleichheit. Bewältigungsstrategien für Mesallianzen im deutschen Hochadel der Frühen Neuzeit – das Haus Anhalt als Beispiel », Wrede, Martin (dir.), *Zwischen Schande und Ehre. Erinnerungsbrüche und die Kontinuität des Hauses. Legitimationsmuster und Traditionsverständnis des frühneuzeitlichen Adels in Umbruch und Krise*, Mayence, von Zabern, 2007.
- SING-AKADEMIE ZU BERLIN, *Die Sammlung der Sing-Akademie zu Berlin. Teil I, Oratorien, Messen, Kantaten und andere geistliche Werke*, Fischer Axel et Kornemann, Matthias, éd. Munich, Saur, 2004.
- STANNEK, Antje, *Telemachs Brüder. Die böfische Bildungsreise des 17. Jahrhunderts*, Francfort-sur-le-Main, New York, Campus, 2001.
- STORRS, Christopher, « British Diplomacy in Switzerland (1689-1789) and Eighteenth Century Diplomatic culture », *Études de lettres*, 3, 2010, p. 181-216, <http://journals.openedition.org/edl/266> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/edl.266> (consulté le 19/12/2021).
- STOYE, John, *Marsigli's Europe. The Life and Times of Luigi Ferdinando Marsigli, Soldier and Virtuososo*, New Haven, Yale UP, 1994.
- STRAUBEL, Rolf, *Beamte und Personalpolitik im altpreußischen Staat. Soziale Rekrutierung, Karriereverläufe, Entscheidungsprozesse*, Potsdam, Verlag für Berlin-Brandenburg, 1998.
- SWEET, Rosemary, *Cities and the Grand Tour. The British in Italy, c. 1690-c. 1820*, Cambridge, CUP, 2012.

- THIES, Heinrich, *Ein König aus Hannover. Georg I., der erste Welfe auf Englands Thron*, Göttingen, MatrixMedia, 2014.
- THOMPSON, Andrew, « Hanover-Britain and the Protestant Cause, 1714-1760 », Gestrinch, Andreas, Schaich, Michael (dir.), *The Hanoverian Succession. Dynastic Politics and Monarchical Culture*, Farnham, Ashgate, 2015, p. 89-106.
- TOBEY, Elizabeth « The Palio Horse in Renaissance and Early Modern Italy », in Raber, Karen, Tucker, Treva J. (dir.), *The Culture of the Horse. Status, Discipline and Identity in the Early Modern World*, Basingstoke, Palgrave, 2005, p. 63-92.
- VAN KOUGHNET, Jane, *A History of Tyttenbanger*, Londres, Marcus Ward, 1895.
- VERRECCHIA, Thibault, *Devenir Bourgeois. Immigration à Genève au XVIII^e siècle*, Mémoire de Master 1, Sciences Humaines et Sociales – Histoire, Université Grenoble-Alpes, année 2019/2020.
- VIDAL, Gabriel, *Du veto d'exclusion en matière d'élection pontificale*, Toulouse, E. Privat, 1906.
- VIRCILLO FRANKLIN, Camilla, « Reading the popes : The Libri Pontificalis and Its Editors », *Speculum*, vol. 92, No. 3 (July 2017).
- WAHRMUND, Ludwig, *Das Ausschließungs-Recht (jus exclusivae) der katholischen Staaten Österreich, Frankreich und Spanien bei der Papstwahl*, Vienne, A. Hölder, 1888.
- WEHRMANN, Martin, « Geschichte des Marienstifts-Gymnasiums 1544-1894 », *Festschrift zum dreihundertfünfzigjährigen Jubiläum des Königlichen Marienstifts-Gymnasiums zu Stettin am 24. und 25. September 1894*, Stettin, Herrcke & Lebeling, 1894, p. 1-166.
- WESOŁOWSKA, Sylwia, « Das Fürstliche Pädagogium bzw. Gymnasium Carolinum in Stettin », in Dirk Alvermann et al. (dir.), *Die Universität Greifswald in der Bildungslandschaft des Ostseeraums*, Münster, Lit, 2007.
- WIELAND, Christian, « Gefangen im Mythos der Familientradition. Das Ende des Hauses Medici », Wrede Martin (dir.), *Zwischen Schande und Ehre. Erinnerungsbrüche und die Kontinuität des Hauses. Legitimationsmuster und Traditionsverständnis des frühneuzeitlichen Adels in Umbruch und Krise*, Mayence, von Zabern, 2007, p. 445-464.
- WIELAND, Renate, « England-Hannover und Brandenburg-Preußen als evangelische Schutzmächte im Reich. Konfessionelle Solidarität und dynastische Konkurrenz », Asch, Ronald G., (dir.), *Hannover, Großbritannien und Europa. Erfahrungsraum Personalunion, 1714-1837*, Göttingen, Wallstein, 2014, p. 264-286.
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Ce désir de vagabondage cosmopolite. Wege und Entwicklung des Französischen Reisebericht im 19. Jahrhundert*, Tübingen, Max Niemeyer, 1986.

- WOLFZETTEL, Friedrich, *Le discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1996.
- WREDE, Martin, « La germanité conjoncturelle et culturelle de la grande noblesse allemande au cours du XVII^e siècle », Wrede Martin et Bourquin, Laurent (dir.), *Adel und Nation in der Neuzeit. Hierarchie, Egalität und Loyalität, 16.-20. Jahrhundert*, Ostfildern, Thorbecke, 2016, p. 55-70.
- WREDE, Martin, « L'Empereur, l'empire, la nation allemande. L'essor de l'esprit politique (milieu XVII^e-milieu XVIII^e siècle) », *Revue historique*, 643, 2007, p. 623-652.
- WREDE, Martin, *La guerre de Trente Ans. Le premier conflit européen*, Paris, A. Colin, 2021.
- WREDE, Martin, *Obne Furcht und Tadel – Für König und Vaterland. Frühneuzeitlicher Hochadel zwischen Familienehre, Ritterideal und Fürstendienst*, Ostfildern, Thorbecke, 2012.
- WÜTHRICH, Lucas Heinrich, *Das druckgraphische Werk von Matthäus Merian d.Ä.*, vol. 3/1, Hambourg, Hoffman u. Campe, 1993.

DICTIONNAIRES, MANUELS, BASES DE DONNÉES

- Aeltere Universitäts-Matrikeln, I, Universität Frankfurt a. O.*, éd. Ernst Friedländer, t. 2, 1649-1811, Leipzig, 1888.
- Allgemeine Deutsche Biographie* [ADB], Berlin, Duncker et Humblot, 1875-1912, 56 vol.
- Allgemeine Staats-, Kriegs-, Kirchen- und Gelehrten-Chronik [...]*, t. 20, Leipzig, Johann Heinrich Zedler, 1754.
- BIEDERMANN, Johann Gottfried, *Geschlechts Register der löblichen Ritterschafft im Voigtlande [...]*, Kulmbach, Johann Albrecht Spindler, 1752.
- BITTNER, Ferdinand et al. (dir.), *Repertorium der diplomatischen Vertreter aller Länder seit dem Westfälischen Frieden [...]*, Zurich, Fretz et Wasmuth, Graz, Böhlau, 1936-1965, 3 vol.
- BLACK, Jeremy, *British Diplomats and Diplomacy 1688-1800*, Exeter, University of Exeter Press, 2001.
- BUDDEUS, Johann Franz, *Allgemeines historisches Lexicon, in welchem das Leben und die Thaten derer Patriarchen, Propheten, Apostel [...], Kaiser, Könige, Churfürsten [...], ingleichen derer berühmten Gelehrten, Scribenten und Künstler [...]* vorgestellt werden, 2^e éd., Leipzig, Fritsch, 1740, 2 vol.
- Deutsche Biographie* : <https://www.deutsche-biographie.de/>.

- Dizionario biografico degli italiani*, 1960-2020, Rome, Istituto dell'Encyclopedia Italiana, 100 vol.
- GRIMM, Jacob, GRIMM, Wilhelm, *Deutsches Wörterbuch*, Leipzig 1864-196, 32 volumes [<http://dwb.uni-trier.de/de/das-woerterbuch/>].
- A Dictionary of British and Irish Travellers in Italy, 1701-1800*, compiled by John Ingamells, New Haven, Londres, Yale UP, 1997.
- Evangelisches Pfarrerbuch für die Mark Brandenburg seit der Reformation*, t. 1 : Verzeichnis der Pfarrstellen und der Pfarrer, Berlin, Mittler, 1941.
- Genealogisch-Historische Nachrichten von den Allerneuesten Begebenheiten [...]*, Der I. Teil, Leipzig, Johann Samuel Heinsius, 1739.
- [Gotha =] *Historisch-heraldisches Handbuch zum genealogischen Taschenbuch der gräflichen Häuser*, Gotha, Perthes, 1855.
- HAAG, Émile, *La France protestante [...]*, Paris, 1846-1859, 9 vol.
- Historisches Lexikon der Schweiz (HLS)*, Version vom 25.11.2008 [<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/015795/2008-11-25>]
- HORN, D.B., *British Diplomatic Representatives 1689-1789*, Londres, Offices of the Society, 1932.
- KNESCHKE, Ernst Heinrich (dir.), *Neues allgemeines deutsches Adels-Lexicon*, Leipzig, Friedrich Voigt, 1859-1870, 9 vol.
- KÖBLER, Gerhard, *Historisches Lexikon der deutschen Länder. Die deutschen Territorien vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Munich, Beck, 4^e éd., 1992.
- KÖNIG, Anton Balthasar, *Biographisches Lexikon aller Helden und Militärpersonen, welche sich in preußischen Diensten berühmt gemacht haben*, Berlin, Arnold Wever, 1788-1791, 4 vol.
- LEDEBUR, Leopold Freiherr von, *Adelslexicon der preußischen Monarchie*, Berlin, Ludwig Rauh, 1855, 3 vol.
- Lexikon des Mittelalters*, Munich et Zurich, Artemis, 1980-1999, 10 vol.
- Militär und Gesellschaft in Preußen. Quellen zur Militärsozialisation 1713-1806*, Teil III : *Indices und Systematiken*, éd. Jürgen Kloosterhuis et al., Berlin, Geheimes Staatsarchiv, 2015.
- Neue Deutsche Biographie [NDB]*, Berlin, Duncker et Humblot, 1953-2021, 27 vol.
- PARITIUS, Georg, *Das jetzt-lebende Regensburg*, s.l., 1722.
- RÖHRICH, Lutz, *Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten*, 6^e éd., Fribourg-en-Brisgau, 2003.
- SAURMA-JELTSCH, Hugo von, *Wappenbuch der schlesischen Städte und Städtel*, Berlin et Breslau, Görlich & Koch 1870.
- SCHINDLING, Anton, ZIEGLER, Franz (dir.), *Die Territorien des Reiches im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung. Land und Konfession 1500-1650*, Münster, Aschendorff, 1989-1997, 7 vol.

- SCHMIDT-BRENTANO, Antonio, *Kaiserliche und kk.-Generale 1618-1815*, Österreichisches Staatsarchiv, 2006.
- SCHWENNICKE, Detlev (dir.), *Europäische Stammtafeln. Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten*. Begründet von Wilhelm Karl Prinz zu Isenburg, fortgeführt von Frank Baron Freytag von Loringhoven. Neue Folge, Francfort-sur-le-Main, Klostermann, 1980-2013, 29 vol.
- SEIBT, Ferdinand et STURM, Heribert (dir.), *Biographisches Lexikon zur Geschichte der Böhmischen Länder*, Munich, Oldenbourg, 1979-2015, 4 vol.
- SINAPIUS, Johannes, *Schlesischer Curiositäten Erste Vorstellung, darinnen die ansehnlichen Geschlechter des Schlesischen Adels [...] beschrieben*, Leipzig, Rohrlach, 1720.
- SINAPIUS, Johannes, *Des Schlesischen Adels Anderer Theil [...], Oder Fortsetzung der Schlesischen Curiositäten*, Leipzig, Rohrlach, 1728.
- ZEDLER, Johann Heinrich, *Großes vollständiges Universal-Lexicon*, Leipzig, 1731-1754, 64 vol., [<https://www.zedler-lexikon.de/>].
- ZEDLITZ-NEUKIRCH, Leopold von, *Neues Preussisches Adels-Lexicon oder genealogische und diplomatische Nachrichten von den in der preussischen Monarchie ansässigen oder zu derselben in Beziehung stehenden [...] adeligen Häusern*, 2^e éd., Leipzig, Reichenbach, 1842.