



CLASSIQUES  
GARNIER

« Principes d'édition », *Journal d'un Solitaire de Port-Royal 1655-1656*, p. 41-41

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11336-2.p.0043](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11336-2.p.0043)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## Principes d'édition

Le double texte du *Journal* de Saint-Gilles a été revu et collationné attentivement sur les originaux : Bibliothèque Mazarine, ms. 4556, 1<sup>re</sup> pièce, copie de l'original, et Bibliothèque nationale de France, fonds français, 13896, ff. 499-511, original autographe. Les indications de pages à ces deux manuscrits sont données dans notre texte entre crochets droits [...]. Les titres de chaque passage ont été repris, et sauf exception, précisée dans les notes, à l'endroit où le copiste ou l'auteur les ont placés.

Les alinéas du texte ont été respectés.

La ponctuation et l'orthographe ont été modernisées. Les passages ou les mots douteux font l'objet d'une note. Les abréviations ont toutes été résolues.

Les noms de personnes et de lieux ont été normalisés, en prenant pour référence, pour tout ce qui concernait Port-Royal, le *Dictionnaire de Port-Royal*. D'une manière générale, nous renvoyons, pour les notes, une fois pour toutes, à cet ouvrage, sauf exception.