



Jouer partout ainsi qu'il sied

Mallarmé et l'esthétique du quotidien

Prix de l'Académie française Henri-Mondor 2013

Publication type: Book

Author: Bohac (Barbara)

Abstract: For Mallarmé, there is no trivial art: a quatrain or the pattern of a fan may symbolically refer to the most fundamental of human concerns.

Number of pages: 663

Parution: 04-04-2012

Collection: [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 22

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812403927

ISBN: 978-2-8124-0392-7

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3964-3

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-16-2012

Language: French

Keyword: Littérature du xixe siècle, poésie, esthétique, arts, arts décoratifs, presse

[Display online](#)