



Jouer partout ainsi qu'il sied

Mallarmé et l'esthétique du quotidien

Prix de l'Académie française Henri-Mondor 2013

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Bohac (Barbara)

Résumé : Ce livre invite à dépasser une vision duelle de l'œuvre mallarméenne : d'un côté la voie de l'absolu, celle des *Divagations* et des *Poésies*, et de l'autre la voie du futile, celle de *La Dernière Mode* ou des *Vers de circonstance*. Pour Mallarmé, il n'est pas d'art futile : un quatrain ou le décor d'un éventail peut renvoyer symboliquement aux préoccupations humaines les plus fondamentales. L'esthétique du quotidien vise à fonder un culte intime de l'esprit auquel nous serions tous voués à participer.

Nombre de pages : 663

Parution : 04/04/2012

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812403927

ISBN : 978-2-8124-0392-7

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3964-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/05/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, poésie, esthétique, arts, arts décoratifs, presse

[Afficher en ligne](#)