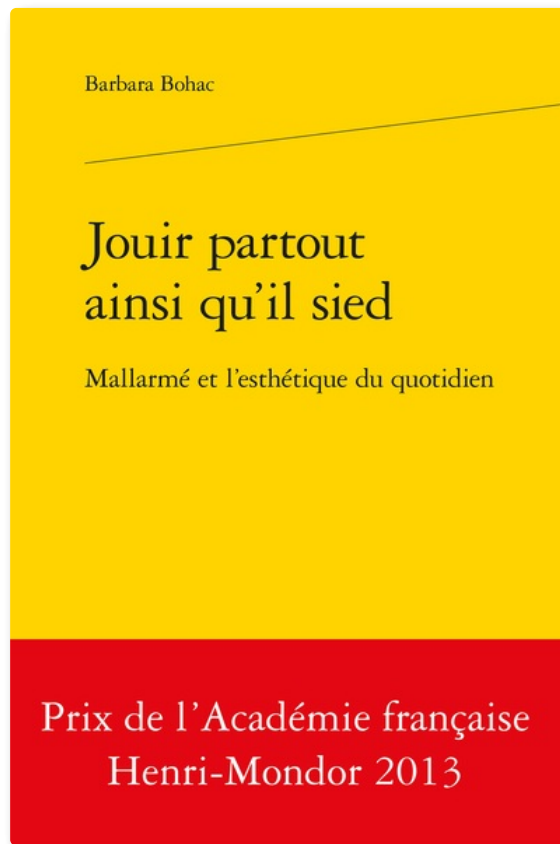




Conclusion de la première partie

Prix de l'Académie française Henri-Mondor 2013

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Jouer partout ainsi qu'il sied. Mallarmé et l'esthétique du quotidien](#)

Pages : 91 à 92

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812439643

ISBN : 978-2-8124-3964-3

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3964-3.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/05/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)