



CLASSIQUES  
GARNIER

GARDINI (Michela), « Table des illustrations », *Joséphin Péladan. Esthétique, magie et politique*, p. 205-206

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3102-9.p.0205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3102-9.p.0205)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – <i>Péladan dans sa bibliothèque avec son chat</i> , BNF, bibliothèque de l’Arsenal, fonds Péladan . . . . .	26
FIG. 2 – <i>Péladan dans sa bibliothèque</i> , BNF, bibliothèque de l’Arsenal, fonds Péladan . . . . .	27
FIG. 3 – <i>Rituel Rose+Croix</i> , BNF, bibliothèque de l’Arsenal, fonds Péladan, MS 13412, f° 32 . . . . .	29
FIG. 4 – <i>Rituel Rose+Croix</i> , BNF, bibliothèque de l’Arsenal, fonds Péladan, MS 13412 . . . . .	30
FIG. 5 – <i>Rituel Rose+Croix</i> , BNF, bibliothèque de l’Arsenal, fonds Péladan, MS 13412, . . . . .	31
FIG. 6 – <i>Rituel Rose+Croix</i> , BNF, bibliothèque de l’Arsenal, fonds Péladan, MS 13412 f° 33 . . . . .	32
FIG. 7 – Alexandre Séon, <i>Joséphin Péladan</i> , XIX <sup>e</sup> siècle, musée des beaux-arts de Lyon, 1936-1950. © Lyon MBA – Photo Alain Basset . . . . .	35
FIG. 8 – Jean Delville, <i>Portrait du Grand Maître de la Rose+Croix en habit de chœur</i> , 1895, musée des Beaux-Arts, Nîmes © ADAGP . . . . .	40
FIG. 9 – Portrait photographique de Joséphin Péladan, publié en frontispice d’ <i>Amphithéâtre des sciences mortes, Comment on devient artiste, Esthétique</i> , Paris, Chamuel, 1894. Coll. part. . . . .	41

- FIG. 10 – Alexandre Séon, Frontispice pour *Le Vice Suprême*, salon  
Rose+Croix, 10 mars-10 avril 1892 . . . . . 47
- FIG. 11 – Portrait photographique de Péladan, BNF, bibliothèque  
de l’Arsenal, fonds Péladan, Paris . . . . . 56
- FIG. 12 – Collage, BNF, bibliothèque de l’Arsenal, fonds Péladan,  
Paris . . . . . 57
- FIG. 13 – Marcelin Desboutin, *Le Sâr Mérodack Joséphin  
Péladan*, 1891, Peinture à l’huile, 121 x 81 cm, MBA 1053.  
© Musée d’Angers – Photo P. David . . . . . 62